

المدخل إلى الأنثروبولوجيا

«علم الإنسان»

تأليف

نخبة من اساتذة الأنثروبولوجيا

كلية الآداب

جامعة الاسكندرية وجامعة المنصورة

١٩٩٧

مركز سروات للأبحاث

٣٠ شارع د - مصطفى مشرفة (سوتير سابقا)

أمام كلية الحقوق - اسكندرية

المدخل إلى الانثروبولوجيا

«علم الإنسان»

تأليف

نخبة من اساتذة الانثروبولوجيا

كلية الآداب

جامعة الاسكندرية وجامعة المنصورة

١٩٩٧

مركز سروات للأبحاث

٣٠ شارع د. مصطفى مشرفة (سوتير سابقا)

أسام كلية الحقوق - اسكندرية

مقدمة *

* بقلم الاستاذ الدكتور أحمد أبوزيد

مقدمة الكتاب

مقدمه *

الفصول التى يضمها هذا الكتاب الذى يسعدنى تقديمه للقراء ، صلت عن عدد من الأساتذة أعضاء هيئات التدريس المتخصصين أساساً فى الانثروبولوجيا ، والذين يحملون رسالة هذا العلم إلى القارىء المثقف العام من ناحية وإلى العلماء والباحثين المتخصصين من ناحية ثانية ، وإلى الطلاب والدارسين فى مختلف جامعات مصر والعالم العربى من ناحية ثالثة ، وتغطى هذه الفصول فى مجملها فروع الانثروبولوجيا الثلاثة الرئيسية ، وهى الانثروبولوجيا الفيزيائية والانثروبولوجيا الاجتماعية والانثروبولوجيا الثقافية ، وعدداً من التفرعات الهامة التى تفرعت عن هذه الفروع الثلاثة الكبرى .

وربما كان أهم ما يميز هذا الكتاب هو أنه على الرغم من تعدد الكتاب والمؤلفين وفروع التخصص وبالتالي اختلاف وتنوع الميادين والمجالات التى تتناولها هذه الفصول فإن الكتاب يمثل اتجاهاً عاماً واحداً ، يصدر عن نظرية أنثروبولوجية واحدة وعن موقف منهجى موحد . فالنظرية العامة التى توجه كل هذه الفصول هى النظرية البنائية الوظيفية والمنهج الذى ارتبط بها ، وهذه النظرية وذلك المنهج يؤلفان الاتجاه الأساسى الذى تتميز به ما يُعرف الآن باسم «مدرسة الإسكندرية» فى الانثروبولوجيا ، ولقد انتشر تأثير هذه «المدرسة» خارج الحدود المكانية للجامعة والمدينة وخضع له كثير من الأنثروبولوجيين فى مصر والعالم العربى بفضل جهود أساتذة هذه المدرسة وكتاباتهم واتصالاتهم المباشرة بالدارسين والباحثين فى تلك الاقطار ، بحيث أصبح كل من يتبع هذه النظرية ويطبق مناهج البحث وأساليبه وقواعده المرتبطة بها يعتبر من اتباع هذه المدرسة ، حتى وإن لم يدرس بطريقة مباشرة على أيدى أحد الأساتذة الذين يعملون بجامعة الاسكندرية ذاتها . فمدرسة الاسكندرية فى الانثروبولوجيا تمثل إذن اتجاهاً فكرياً محدداً

* مقدمه هذا الكتاب بقلم الاستاذ الدكتور أحمد أبوزيد .

ومتميزا ، يفرض على أصحابه موقفا نظريا شديدا للوضوح ويتمثل فى دراسة كل الانساق والنظم التى تولف البناء الاجتماعى للمجتمع موضوع الدراسة وتفاعل هذه الأنساق والنظم بعضها مع بعض ، كما يحتم تطبيق مناهج معينة واتباع أساليب وقواعد فى البحث الميدانى تحكمها تقاليد تتعلق فى أغلبها باتباع أحكام قاسية تتصل بطبيعة المجتمعات التى تجرى فيها الدراسة الميدانية (مجتمعات تقليدية صغيرة الحجم فى الاغلب) وبالفتره الزمنية التى ينبغى قضاؤها فى هذه المجتمعات (سنة كاملة على الأقل) .

ولقد أنشئ قسم الانثربولوجيا بجامعة الاسكندرية عام ١٩٧٤ ، ولقد ساعدني فى انشائه عدد محدود من شباب الدارسين الذين أصبحوا الآن يشغلون مناصب الاستاذية فى هذا القسم وتخرج على أيديهم أعداد كبيرة من العاملين فى مجال الانثربولوجيا سواء فى الجامعات او مراكز البحوث ، ولقد كان هذا القسم - ولا يزال - هو القسم المتخصص الوحيد فى مصر والعالم العربى بل والشرق الاوسط ، وان كانت الانثربولوجيا ذاتها - أو بعضها فروعها - تدرس فى كل الجامعات بغير استثناء فى أقسام الاجتماع المختلفة بل وفى أقسام أخرى غيرها ، والواقع ان الانثربولوجيا كانت تدرس فى جامعة الاسكندرية ذاته قبل عام ١٩٧٤ فى قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية وتولى تدريسها المحرم الاستاذ الدكتور على أحمد عيسى ، وأنا شخصا لسنوات طويلة تصل الى حوالى ربع قرن حتى أتيح لى أخيرا فى عام ١٩٧٤ إنشاء قسم الانثربولوجيا الذى يتولى الإشراف على إصدار هذا الكتاب .

وترجع نشأة الانثربولوجيا ذاتها الى القرن التاسع عشر ، وارتبطت هذه النشأة بالأوضاع السائدة فى أوروبا وبخاصة فى انجلترا فى ذلك الحين، بل انها كانت الى حد كبير نتاجا لتلك الاوضاع . فالقرن التاسع شر هو عصر التفكير التطورى فى كل العلوم والدراسات الانسانية نتيجة للتطورات والتغيرات الهائلة التى حدثت فى كثير من نواحي الحياة : تطور الحياة الاقتصادية وتحولها من الزراعة الى التصنيع ، وظهور ما يسمى بالثورة الصناعية وما ترتب عليها من

قيام طبقة العمال بظالبها وما ارتبط بذلك من صراع طبقي ، وتطور النظرة إلى المجتمع الانساني ككل نتيجة للكشوف الجغرافية والحركات الاستعمارية التي فتحت افريقيا بالذات واتصال الاوربيين بالتالي بثقافات ومجتمعات مختلفة كانت تمثل نماذج أو مراحل متأخرة في سلم الرقي والتطور والتقدم بحيث اهتم هؤلاء العلماء بتصنيف الشعوب الى متوحشة ومتبريرة ومتقدمة أو متمدينة ، حسب درجة قربها أو ابتعادها عن النمو الاوربي السائد في ذلك الحين ، وكان لايد من ان يصطفي تفكير داروين نفسه بهذا البناء الفكرى السائد وأن يفكر بالتالي في تطور الأنواع وظهور الجنس البشرى وعلاقته بالكائنات الأدنى منه ، ولذا فإن داروين نفسه كان نتاج عصره بقدر ما كان عاملا مؤثرا في ذلك العصر بكتابه عن «أصل الأنواع» . وكما كتب داروين عن أصل الأنواع اهتم غيره بالبحث عن أصل اللغة وأصل الدين وأصل القانون وأصل العائلة وغير ذلك ، وهي كلها كتابات تؤلف الجانب الأكبر من التراث الانثروبولوجى الذى نعتز به ونعتبره الاساس الذى لايد من الاحاطة به ، ليس فقط لأهميته التاريخية، بل لأنه كان القاعدة الصلبة التى تم فوقها تشييد كل البناء الانثروبولوجى الضخم بمختلف اتجاهاته ومذاهبه ونظرياته ومناهجه .

كانت الظروف التى سادت القرن التاسع عشر هى السبب المباشر فى اهتمام الانثروبولوجيا بدراسة الانسان (البدايى) ، أو حتى الاقتصار على دراسة هذا الانسان ومجتمعه وثقافته . وساعد على ذلك المعلومات التى توفرت حينذاك عن المجتمعات والثقافات (البدايية) بفضل كتابات الرحالة والمكتشفين الجغرافيين والمبشرين بل وأيضا رجال الادارة الاوربيين فى تلك المستعمرات . ولكن هذه الظروف والاضاع تغيرت بعد أن نالت تلك الشعوب والمجتمعات (البدايية) استقلالها وكذلك نتيجة لازدياد الاحتكاك الثقافى بالحضارة الغربية . وما تلا ذلك من تنفيذ الكثير من مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وظهور عدد من الانثروبولوجيين الوطنيين الذين تولوا هم أنفسهم دراسة مجتمعاتهم وثقافتهم من زاوية جديدة وبأهداف جديدة ايضا تتمثل فى التخطيط لتنمية تلك

المجتمعات وتحقيق التقدم . بل ان الانثروبولوجيين الغربيين انفسهم تأثروا بالادوضاع الجديدة ، ووجهوا جانباً كبيراً من اهتمامهم لدراسة ثقافات ونظم المجتمع الغربي نفسه مستخدمين فى ذلك اساليب وطرائق ومناهج البحث الانثروبولوجى . وكان هذا تغييراً فى المجال فرضته نفس الظروف السياسية والاقتصادية الجديدة .

ولقد حدث انكسار كبير فى الاتجاه التطورى مع بداية القرن العشرين حين نبذ الانثروبولوجيون ذلك المنهج التطورى لتهافته ولما يداخله من تخمين ، ولجأوا إلى محاكاة المنهج المتبع فى العلوم الطبيعية والقائم على جميع المعلومات عن طريق الملاحظة المباشرة والمعايشة لتلك الشعوب والجماعات ورصدها وتحليل المعلومات من موقف موضوعى بحت . وهذا معناه ان الانثروبولوجيين ظلوا مخلصين للتقليد القديم وهو دراسة المجتمعات البدائية وان كانت المداخل التطورية تحولت الى مداخل بنائية وظيفية تقوم على تتبع التفاعل القائم بالفعل بين أنساق ونظم المجتمع موضوع الدراسة وأثناء الفترة المحددة المحدودة ، التى يتم فيها اجراء الدراسة . وتتابعَت الدراسات الميدانية فى كثرة بالغة بحيث غطت معظم الجماعات القبلية المعروفة والتى كانت تُنسب تقليدياً الى العالم (البدائي) ، بل أنها ايضا تجاوزت ذلك الى دراسات ميدانية لعدد كبير من المجتمعات المحلية التقليدية والغربية المتقدمة . وكان العلماء ولا يزالون يعتبرون هذه الدراسات لتلك الجماعات الصغيرة المحدودة العدد والبسيطة التكوين فى الاغلب هى مجرد مقدمة ضرورية لفهم المجتمع الانسانى فى مومه ، وخطوة اساسية لتفسيرونهم الكثير من أنماط السلوك السائدة فى المجتمع الغربى نفسه . واذا كان كبلنج Kipling يقول : «إن ما نتعلمه من الدجل الأصفر أو الأسود سوف يساعدنا كثيراً فى فهم الرجل الابيض» ، فان أستاذنا من أكبر علماء الأنثروبولوجيا فى القرن العشرين وهو أستاذنا المرحوم ايفانزير يتشارد ، يقول فى كتابه عن «الأنثروبولوجيا الاجتماعية» الذى نقلته منذ حوالى أربعين سنة إلى اللغة العربية والذي لا يزال يعتبر أفضل مدخل الى هذا العلم: «إن ما نعرفه عن

مجتمع معين بالذات قد يفيد في التعرف على مجتمع آخر ، وبالتالي على كل المجتمعات الاخرى ، سواء في تلك المجتمعات التاريخية أو المجتمعات المعاصرة ، وأن الانثروبولوجيا تتيح لنا أن نرى الجنس البشرى ككل ، ذلك أننا حين نعتاد على الطريقة التي ننظر بها الى الثقافات والمجتمعات الانسانية ، نستطيع ان ننقل بسهولة من الجزئى إلى العام ثم بالعكس . كما انه عن طريق فهم الثقافات والمجتمعات الأخرى يمكن للمرء ان يرى ثقافته هو ومجتمعه هو من كل الزوايا ، وان يفهمها فهما افضل ، فالانثروبولوجيا تساعدنا اذن على الوصول الى فهم افضل وأعمق للانسان في كل زمان ومكان .

وهذه العبارة البسيطة تلخص في حقيقة الامر جوهر الانثروبولوجيا كعلم والهدف من دراسته بل وايضا الهدف من الدراسات والبحوث الميدانية التي يتم فيها التركيز على تحليل وفهم مجتمع محلى صغير او ثقافة فرعية ، فواء مثل هذه الدراسات والبحوث الجزئية يكمن الهدف الأسمى وهو فهم المجتمع الانسانى ككل، بل وفهم الانسان ذاته في كل ابعاده وأعماقه ، وليس هذا بالشىء القليل. ولم يكن هدفي من هذه المقدمة القصيرة ان أعطى القارئ صورة كاملة او تفصيلية عن الانثروبولوجيا وتاريخها ومنهجها ومدارسها وفروعها ، فسوف يجد القارئ جانبا من هذا كله في فصول الكتاب ، ولكن كان هدفي هو تحية هذا المجهود الطيب الذى يشارك في اخراجه هذه المجموعة المجادة من اساتذة الانثروبولوجيا في عدد من جامعات مصر ، ولكنهم جميعا ينتمون الى مدرسة الاسكندرية التى كان لى شرف البدء فى تكوينها والتى أرى بعض نتاجها الطيب فى هذا الكتاب الذى أثق كل الثقة انه سوف يسد فجوة واسعة وعميقة في معرفتنا بهذا العلم .

والله ولى التوفيق

أحمد أبو زيد

سبتمبر ١٩٩٦

أ.د. عبدالله غانم وأخرون

الفصل الاول مدخل الى الانثروبولوجيا *

* عن كتاب المدخل لعلم الانسان للاستاذ الدكتور / عبدالله عبدالغنى غاتم ،
رئيس قسم الانثروبولوجيا واخرين .

الفصل الاول

مدخل الى الانثروبولوجيا *

تعريف الانثروبولوجيا :

.. قبل ان نعرف الانثروبولوجيا من حيث نشأتها ومجالها وخصائصها لابد من العودة بالخيال الى تلك المرحلة الأولى من مراحل العلاقة بين الانسان والطبيعة. مع التأكيد على الاعتماد فى هذا الاسترداد التاريخى على حقائق دينية وعلمية فى المقام الاول ، والبعد عن تصورات الكتاب الذين اعتمدوا على الاساطير والخرافات فى محاولاتهم لاعادة تصوير حياة الانسان الاول . فالواقع يؤكد ان الحياة الاولى جمعت الانسان مع الحيوان جنباً الى جنب، ولا نستطيع فى تلك المرحلة ان نفرق بين حياة الانسان والحيوان الا من حيث التكريم الذي خص الله سبحانه وتعالى به الانسان على ما عده من سائر المخلوقات . قال تعالى : «ولقد كرمنا بنى آدم وحملناهم فى البر والبحر» (١) . ومن حيث التقويم فى الصورة والهيئة قال تعالى «ولقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم» إلى غير ذلك من الآيات الكريمة التى توضح تلك الفروق . ولا شك ان الانسان والحيوان عاشا على الطبيعة كل منهما يقلد الآخر فى طريقة حصوله على الغذاء وطريقة تناوله، ثم فى مقاومة الظروف الطبيعية أو حتى فى محاولة التكيف معها ، ومن ذلك التقليد مثلاً ما فعله قابيل عندما أراد أن يدفن جثة أخيه هابيل مقلداً الغراب قال تعالى «فبعث الله غراباً يبحث فى الارض ليريه كيف يوارى سوءة أخيه» (٢) .

* عن كتاب الدخول لعلم الانسان للاستاذ الدكتور / عبدالله عبدالغنى غانم وآخرين .
(١) سورة الاسراء - آية رقم (٧٠) (٢) سورة المائدة آية (٣١) .

غير ان الانسان الذى اختصه الله بالعقل والوعى والقدرة على فهم الامور استطاع ان يعدل فى مواقفه وسلوكه بما يتلائم مع حاجاته وبما يحقق له اقل قدر ممكن من الحياة التى تميزه عن الحيوان فعندما اكتشف الانسان ان الاغصان لا تحمل وزنه ولا تضمن له عدم مهاجمة الحيوان له وافتراسه ، نزل عنها واستبدلها بالكهوف ، وعندما وجد ان الوحوش تهاجمه ليلا ونهارا بدأ يفكر فى ايجاد ما يحقق له الحماية ويضمن له البقاء فكانت العصي والسهام الرماح وسيلته الى ذلك . وعندما وجد ان أكل اللحوم بنفس الطريقة التى تأكلها بها الحيوانات لا تلائمها ، بدأ يستخدم النار من اجل اعداد الطعام ، وعندما وجد ان عورته مكشوفة وادرك ان فى ذلك اساءة له بدأ يستترها بأوراق الشجر ، وهكذا استطاع الانسان ان يميز نفسه عن الحيوان بطرق واساليب مختلفة ومتعددة .

ولم يأت ذلك بطبيعة الحال فى فترة وجيزة وانما ظل لانسان يطور نفسه عن طريق العقل حتى أصبح لا يمت للحيوان بصلة الا من نواح بيولوجية .

ولقد اعتمد الدارسون لثقافات المجتمعات الانسانية على الحفريات والآثار ليستخلصوا منها شواهد يعيدون بواسطتها تصوير حياة تلك المجتمعات وقد كان ذلك ممكنا الى درجة كبيرة بالنسبة للمجتمعات ذات الحضارات القديمة والنسبة توفرت عنها وثائق مادية تسهم فى أمكان اعادة تصوير الحياة الاجتماعية والثقافية. ولكن معظم المجتمعات الانسانية - وخاصة فى الفترات التاريخية البعيدة لم تتوفر عنها مثل تلك الوثائق ، ولذا لجأ أولئك الى الاعتماد على شواهد غير مباشرة لتحقيق ذلك الهدف . ومن تلك الشواهد : المصنوعات ، ولسنا هنا بصدد اثبات صحة تلك الوسيلة من عدمها . لكننا فقط نذكر بأنها الوسيلة الوحيدة التى يمكن بواسطتها اعطاء صورة أو صور متعددة عن حياة المجتمعات الانسانية عبر مراحل تاريخية مختلفة . ولا زلنا حتى الآن نسمع بالكشف عن آثار قديمة فى مناطق مختلفة من العالم ، ومن بينها المملكة العربية السعودية . ويعكف علماء الآثار والحفريات على دراستها

وتحديد تاريخها ويواسطتها يمكننا ان نتعرف على نمط الحياة فى تلك الفترة التاريخية .

ولم يتوان الانسان عن البحث والتنقيب والكشف والاختراع ، ذلك لان العقل المميز الواعى لم يتوقف عن التفكير والمتابعة وربط الاسباب بالمسيبات ، وعلى الرغم من تقدم الانسان الهائل فى مجالات مختلفة الا انه لم يحاول الكشف عن نفسه الا فى فترة متأخرة نسبيا ، ويبدو أنه انشغل بما حوله ونسى نفسه، لكنه عندما لاحظ المشكلات التى يعانى منها الانسان بصفة عامة . ادرك انه فى حاجة الى دراسة النفس الانسانية أو على الاصح ودراسة الانسان نفسه .

ولم يتوان الباحثون فى الفلسفة وعلم النفس عن تقديم الجهود التى لا نستطيع نكرانها ، وهم يحاولون الكشف عن كنه الانسان من أجل توفير الحياة المستقرة له والتى فى ظلها يستطيع الاستمرار والبقاء والعطاء من اجل الانسان فى كل مكان وزمان . ولكنهم ركزوا على جوانب وأهملوا أخرى أو أن علم النفس اعتمد فى منهجه وأسلوبه على الفرد وأهمل المجتمع مثلا . ولذا كان لابد من وجود علم يهتم بالفرد والمجتمع على حد سواء . ويدرس الانسان من كل الجوانب . فكان علم الانثروبولوجيا الذى حقق ذلك الهدف . أو هو اقرب الى تحقيقه . وان كان الانثروبولوجيون القدامى قد ركزوا اهتمامهم فى دراسة المجتمعات والثقافات البدائية واتخذوا من سكان استراليا الاصليين مجالا ونموذجا لدراستهم ^(١) ، فان المحدثين منهم وخاصة أولئك الذين يهتمون بالثقافات العديدة والمختلفة قد ركزوا كل اهتمامهم بالمجتمعات المعاصرة ، على اعتبار ان

(١) لمزيد من الايضاح انظر : لوسى مير . مقدمة فى الانثروبولوجيا العامة . ترجمة د. شاكر مصطفى سليم دائرة الشؤون الثقافية والنشر : الطبعة الرابعة : الطبعة الرابعة ١٩٨٣ ، الفصل الاول والثانى . وانظر ايضا :

Broce, G. history of Anthropology Menneeciopolis U.S.A. 1973. p. 162.

الجانب الأكبر من الثقافات البدائية قد اختفى أو ابعد تقريبا كما هو الحال بالنسبة للهنود الأمريكيين . أو لأن الثقافات البدائية قد تغيرت جذريا بسبب المد الحضارى الحديث ، وأصبح هؤلاء يهتمون بأساليب الحياة المختلفة فى المجتمعات الحديثة ، ومن ضمن تلك الأساليب نشأة الفرد ، وكيف يعيش مع الآخرين ؟ وكيف يفكر ؟ وماذا يفعل ؟ وماذا يحب وماذا يكره ؟ وما هو سلوكه الى غير ذلك من الأمور المرتبطة بحياة الانسان اليومية . ربما ان الامر كذلك فيبدو ان الانثروبولوجيين أخذوا تعريف هذا العلم مأخذ الجد ، ولم يحاولوا الخروج عليه فى الشكل والمضمون . فكلمة انثروبولوجى تتكون من كلمتين اغريقيتين دمجتا معا لتعنى (علم الانسان) فكلمة (Anthropos) معناها الانسان (Logos) معناها العلم فأصبحت كلمة (Anthropology) تعنى علم الانسان او دراسة الانسان . ومن هنا انطلق الباحثون فى دراسة المجتمع الانسانى بالتركيز على الانسان فى كل مكان .. وفي حين لا يزال الالتباس قائما لدى الكثيرين الا ان الرؤية واضحة لدى الانثروبولوجيين فهم يعرفون كيف يبدأون ... دراساتهم وما هى المناهج المناسبة التى يستخدمونها ، وما الموضوعات التى يمكن ان يولوها عنايتهم واهتماماتهم والتى يرون أنها تفتح الافاق أمامهم للدراسة والبحث العلمى الجاد . ولم تعد الانثروبولوجيا ذلك المفهوم السائد لدى البعض - خاصة بدراسة المجتمعات البدائية - أو بدراسة وحدات اجتماعية محددة . أو ينحصر اهتمامها بالوصف او المقارنة وحدها بل تجاوزت ذلك الى ما هو اشملى وأعم فأصبحت اليوم تشمل المدينة والقرية جنبا الى جنب . ولم ينشأ ذلك من فراغ أو بمحض الصدفة أو المقارنة وحدها بل تجاوزت ذلك الى ما هو اشملى وأعم فأصبحت اليوم تشمل المدينة والقرية جنبا الى جنب . ولم ينشأ ذلك من فراغ أو بمحض الصدفة وإنما اعتمد على اساس منطقى ومنهجي ظل الرواد فى هذا الميدان يسعون لتطويره وتوسيع دائرته بما يتناسب مع طموحاتهم واهدافهم التى تنحصر فى خدمة قضايا ومشكلات الانسانية عن طريق معرفة الارتباط والتداخل بين قضايا المجتمع

وظواهره ثم تقديم صورة كاملة عن هذا وذاك ثم تقديم الآراء والمقترحات التى يمكن ان تسهم بفعالية فى علاج المشكلات الاجتماعية ورسم السياسة الاجتماعية المثلى .

نشأة الانثروبولوجيا :

لا أحد يستطيع أن يقول ان دراسة الانسان وثقافته حكرا على العصر الحديث ، بل يمكن القول بموضوعية انه لم يخل تاريخ الانسان من اهتمامات مختلفة بدراسة الانسان والثقافة فى الماضي ، بصرف النظر عن نوعية الانسان والثقافة ، ولقد كان الاهتمام بمثل ذلك فى العصور الماضية يتمثل فى اهتمام أولئك بالاساطير والحكايات ذات العلاقة بالدين ، ومن ضمن تلك الشواهد اساطير خلق الانسان ، أو محاولات الانسان البدائى فى تحقيق بعض الانجازات الثقافية كالاكتشاف النار مثلا ، أو انتاج بعض الادوات التى تساعد فى الصيد أو اعداد الطعام وانتاجه . الى غير ذلك من الامور التى تبرز بعض الاهتمامات بالانسان والثقافة .

أما بعض الشعوب القديمة التى ساد فيها التعليم والتى يطلق عليها (الشعوب المتعلمة) فقد قدمت لنا تراثا شعبيا يتمثل فى قصص الاغريق واساطيرهم عن اصل النار وأصل الزراعة ، ومن أبرز المفكرين الاغريق «هيرودوت» الذى عاش فى القرن الخامس قبل الميلاد حيث قدم بعض الفروض حول «لغة الانسان»^(١) . وتقتل مؤلفات «هيرودوت» .. بالاضافة الى ما تبعتها من مؤلفات قديمة المحاولات الاولى التى تختص بدراسة الانسان والثقافة من حيث الشكل على الاقل .

(١) رالف بيلز وهارى هويجر ، مقدمة فى الانثروبولوجيا العامة ، الجزء الاول ، ترجمة / محمد الجبورى والسيد الحسين - دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٦ ، ص ٢٧ .

ومنذ القرن الخامس عشر الميلادى - وهو عصر الاكتشافات الكبرى بدأت تتراكم كميات كبيرة من المعلومات عن الانسان ، وتجميع ذلك الكم عن طريق الرحالة والمبشرين والجنود والتجار ، وامتزج فى ذلك الكم القليل من الحقائق والكثير من الحكايات ، مما يمكن القول معه بأن ثقافة الانسان تعرضت لكثير من التشويه والتحريف تبعاً لتأثر الرواة بميولهم الثقافية ، بحيث ينظر كل منهم الى ثقافات الشعوب الاخرى من منظور ثقافة مجتمعه ويتعصب لها ، وعلى الرغم من ذلك فان المادة التى جمعت خلال تلك الفترة اعتبرت الركيزة الاولى التى نهض عليها علم الانثروبولوجيا الحديث .

وخلال النصف الاول من القرن التاسع عشر ، بدأ عدد من الدارسين يكتفون على دراسة البقايا العظيمة التى عثر عليها فى عدد من الجهات فى أوروبا ، معتمدين فى ذلك على التقدم الذى احرزته الدراسات الجيولوجية وعلم الآثار والحفريات ، وكان لتلك الدراسات الفضل فى تحديد «عمر الارض» والتى رجعت ان الحياة على الارض تعود الى فترات تاريخية ابعد من تلك التى تصورها القدماء ، وقد كان «هوشيه دى بيرت» الفرنسى أول من قال بوجود الانسان فى أوروبا منذ العصر الجليدى حيث عثر فى عام ١٨٣٠م على أدوات حجرية فى وادى سوم ، وعكف على دراستها ونشر نتائجها فى الفترة بين عام ١٨٤٧/١٨٦٤م . وفى عام ١٨٦٥م نشر «جون لوك» دراسة أوضح فيها لأول مرة الفرق بين ثقافة الانسان فى العصر الحجري القديم وثقافته فى العصر الحجري الحديث وفى المانيا وخلال نفس العام ١٨٦٥م اكتشفت بعض البقايا العظيمة للانسان الى جانب بعض من عناصر الثقافة المادية ، وكانت اول دليل مباشر على وجد الانسان القديم فى المانيا وهو ما عرف باسم انسان «نياندرتال» نسبة الى القرية التى عثر عليها فيها .. وقد أكدت تلك الاكتشافات الثقافية والعظيمة

(١) رالف بيلز وهارى هوبجر . مقدمة فى الانثروبولوجيا العامة ، مرجع سابق ص ٢٨ .

وجود الانسان فى أوروبا منذ عصر سحيق ، وكانت ايضا بمثابة ركيزة أخرى نحو قيام علم الانسان الحديث .

وقد أدى التراكم التدريجى للمعلومات عن الانسان وثقافته الى
نتيجتين :

(١) بذل جهود علمية لتصنيف الانسان ، وتحديد موقعه فى المملكة الحيوانية وتحديد سلالة وبيان تاريخ تطوره .

(٢) قيام علم مقارن لدراسة الثقافة الانسانية .

وفى الفترة ما بين عام ١٨٦٥ / ١٨٩٠م تطور مجال الدراسات المقارنة.. للثقافات نتيجة زيادة المعلومات عن مختلف شعوب الارض ونتيجة لتطور علم الآثار الذى ساهم فى تطور علم الانسان ، وكان من ابرز علماء تلك الفترة «ادوارد تايلور» الذى نشر مؤلفه الهام فى هذا المجال «الثقافة البدائية» عام ١٨٧١م فى بريطانيا . ثم «لويس مورجان» الذى نشر كتابه بعنوان «المجتمع القديم» عام ١٨٧٧م فى الولايات المتحدة الامريكية . وتلاههما كل من «هنرى مين» و «باخوفين» الاول فى بريطانيا والثانى فى المانيا حيث كتب عن تطور النظم السياسية والقانون . ويبدو ان الهدف الذى سعى اليه هؤلاء وغيرهم من علماء القرن التاسع عشر فى مؤلفاتهم ودراساتهم ينحصر فى محاولة اكتشاف القوانين السيكولوجية التى ينطوى عليها التاريخ البشرى والتى تمهد مساره كما هو واضح من كتاب Tylor الثقافة البدائية وكتاب Morgan المجتمع القديم.

ومع مطلع القرن العشرين بدأت تتضح ملامح الدراسات الانثروبولوجية الحديثة الفيريقية والثقافية على السواء ، حيث اصبحت الانثروبولوجيا تخصصا اكاديميا معترفا به واصبحت مادتها تجمع عن طريق الباحثين المدرسين ميدانيا وقد اتسع ميدان الانثروبولوجيا اتساعا كبيرا واسهمت اسهاما بارزا فى اثراء العلوم الاجتماعية بصفة عامة ، ويمكن تلخيص هذا الاسهام فى القول بأنها اسهمت فى

توضيح مفهوم السلالة أو العنصر مما كان يسوده من خلط بين مفهوم اللغة والقومية والثقافة في الماضي ، كما أوضحت مفهوم الثقافة الذي أصبح اليوم محور الفكر المعاصر (١١) .

ويمكن القول بأن الانثروبولوجيا لم تبدأ في معناها الحقيقي إلا في منتصف القرن التاسع عشر مرتبط بالحركة الاستعمارية ، وخاصة الاستعمار البريطاني حيث بدأ الباحثون الانثروبولوجيون بدراسة الشعوب المستعمرة للتعرف على طبائعها وخصائصها والاستفادة من نتائج تلك الدراسات أما في احكام السيطرة الاستعمارية عليها بمعرفة موطن ضعف المجتمع ثم رسم سياسة التعامل معه واما في تعديل بعض الاوضاع لتصبح ملائمة لطبائع الشعوب وبالتالي استمرار الاستعمار ، ويبدو أن الفضل في اتساع الامبراطورية البريطانية يعود ولو في جزء محدود الى البحوث والدراسات الانثروبولوجية بطريقة أو بأخرى .

مجالات الانثروبولوجيا :

بدأت المحاولات الفعلية للاستفادة من الانثروبولوجيا بعد الحرب العالمية الأولى حيث ارتبط اول استخدام عملي لها ، «ادارة شئون المستعمرات» حيث نجد ادارات للمستعمرات البريطانية والفرنسية والهولندية ، تستخدم وعلى نطاق واسع الدراسات الانثروبولوجيا كما استخدمت الحكومة الامريكية هذا النوع من الدراسات فيما يتعلق بتقديم الخدمات المطلوبة للهنود الحمر وكذا في المناطق التابعة لها في المحيط الهادى ، وذلك وفقا لخصائص وثقافة تلك المجتمعات . وفي الوقت الحاضر نجد ان نتائج الدراسات الانثروبولوجية بدأت تفيد في مجالات أخرى كالصناعة وخاصة العلاقة بين الادارة والعمال ، وفي مجالات

(١١) انظر في ذلك :

Pelto, P. Anthroopological ressearch, New York 1970, p. 18.

العمل المختلفة ، كما انها مفيدة الى درجة كبيرة فى مشروعات الاسكان والتوطين وكذا تنمية المجتمع المحلى والتنمية الاقتصادية . كما انه يمكن الاستفادة من اساتذة الانثروبولوجيا والباحثين فى دراسة جوانب مختلفة كالمشروعات الصحية ، وعمليات التكيف فى المجتمعات التى تتجه نحو التصنيع وخاصة تلك المجتمعات التى تعتمد على عمالة بدوية وريفية .

.. وعلى الرغم من اتساع النطاق التطبيقى للانثروبولوجيا - وهو ما حاولنا اختصاره هنا - الا أن أغلب المتخصصين فيها لا يزالون يقتصرون على عملهم الأكاديمى فى الجامعات او فى معاهد البحوث اذ لا يجدون لهم أماكن فى مجالات العمل الوظيفى الا نادرا لاعتقاد البعض ان الانثروبولوجيين لا يستطيعون القيام بأعمال الوظائف العامة نتيجة لان المفهوم التقليدى للانثروبولوجيا لا يزال غامضا فى اذهان الكثير من الناس علي الرغم من التطور الهائل الذى شهدته الانثروبولوجيا من حيث المنهج والتطبيق والمجال فى الآونة الأخيرة والذي يجعل المتخصصين فى هذا العلم ذوى كفاءة جيدة فى القيام بأعمال ووظائف مختلفة .

علاقتها بالعلوم الاخرى :

ولا أحد يستطيع ان يدعى ان الانثروبولوجيا هى العلم الوحيد الذى يدرس (الانسان) فعلم الاجتماع و علم النفس والبيولوجيا ايضا علوم تهتم بدراسة الانسان، ولكن وجه الاختلاف بين هذه وتلك يكمن فى ان الانثروبولوجيين خطوا خطوات ابعد من تلك التى تتضح فى علم الاجتماع او علم النفس مثلا . وهى انهم فى دراسة الانسان يتعاملون معه كعنصر ثقافى حى) ومن خلال نظرة شاملة فالانثروبولوجيا تبحث دائما أصل السلوك الانسانى الشامل دون التركيز على السلوك الفردى . هنا بالاضافة الى تميزها بالمنهج والادوات . وفى الوقت الذى يبحث علم

الاجتماع عن العموميات او يعتنى بدراسة العموميات Generaiceation نجد ان الانثروبولوجيا تعتنى بحالات Particular Case ومن ناحية ثانية فانه يمكن القول بأنه ان كان علم النفس يدرس الجوانب الداخلية للانسان كالشعور ويدرس علم الاقتصاد ما يمكن تسميته (بالسلوك الاقتصادي) ويدرس علم الاجتماع السلوك الانساني فى المجتمع ، وتدرس البيولوجيا وظائف الاعضاء ، ويدرس علم السياسة الانشطة ذات الطابع السياسى ، الا ان هذه العلوم تنطلق من تعميم على أساس ما سميت به وحدة الطبيعة الانسانية Uman Unity لكن هذه الطبيعة الانسانية التى كانت الاساس فى تقنيات عديدة فى العلوم المختلفة المرتبطة بالانسان وسلوكه ، هى فى الحقيقة شىء غامض . فنحن لا نعرف أنفسنا حق المعرفة ، لكننا نتحدث عن شىء اسمه الطبيعة الانسانية ونؤكد عليها بما نذهب اليه من تعميمات عن سلوك الانسان . ولعل ذلك له علاقة بالحقيقة التى تقول بوجود عمومية النظرية ، وضرورة اختبارها على مستويات اجتماعية مختلفة حتى تكتسب المزيد من التأييد والثابت . وبذلك يمكن ان نقول بأ انثروبولوجيا يمكن ان تسهم فى علوم جديدة بما يمكن ان تقدمه فى مستويات مختلفة اجتماعية وثقافية وجغرافية ايضا عن (طبيعة الانسان).

كما ان هناك جوانب تغفلها معظم العلوم والتى ترتبط بتخصصاتها وفى نفس الوقت لا تشكل زما فى دراستها ، فمثلا الطب العلاجى ، لا يعير الطب الشعبى اهتماما ، ولا يعطى للسحر وأساليبه أية أهمية ، كما ان علم النفس لا يقدم تفسيراً واضحاً عندما يسقط الفرد مريضاً ويعتقد انه تعرض لعملية السحر ، فى حين أن ذلك يعتبر طرفه بضحك منها البعض . كما ان دارسي القانون يهتمون فى دراساتهم بالقوانين المرتبطة بحياة المجتمع ويسعون للمحافظة على النظام ومقاومة الجريمة ، ولكنهم لا يقدمون لنا تفسير عندما تتحول الجريمة نفسها الى هيكل نظامى له قوانينه الخاصة . ولكن الانثروبولوجيا وحدها تعتنى

بذلك كله ، ولذا فإنها تحتل موقعا وسطا بين مختلف العلوم ، فهي بالإضافة الى تخصصها فإنها تتناول الجوانب التي تغفلها معظم العلوم المتخصصة . وهي ايضا تمّ الباحثين في الفروع المختلفة بالكثير من الحقائق التي يمكن ان تكون اساسا للمقارنة وموضعا لاختبار صحة وعمومية ما يتوصلون اليه من قوانين^(١).

والنظرة الشمولية هي ميزة خاصة للانثروبولوجيا عن غيرها من العلوم التي تعنى بدراسة الانسان . وهي مرتبطة بالمنظور الوظيفي في الدراسات الانثروبولوجية الذي يركز على الاعتماد المتبادل بين الظواهر الاجتماعية وينظر الى المجتمع كوحدة متكاملة داخلها الاجزاء والتي تتبادل التأثير فيما بينها ، فاذا كان الاقتصاد يمكن ان يدرس على حدة عملية الانتاج او عملية التوزيع ، فان الانثروبولوجي يتناول نفس الموضوع بالدراسة ولكن ليس على أساس ان عملية الانتاج عملية جزئية في نظام اكبر هو النظام الاقتصادي بعملياته المختلفة من انتاج واستهلاك وتوزيع تبادل وغيرها فقط ، ولكنه يربط بين تلك العملية والمجتمع بنظمه المختلفة كالنظام السياسي والاقتصادي والقرايى وغيرها على أساس ان هناك تأثيرات متبادلة بين هذه النظم وعملية الانتاج . ومعني ذلك ان الانثروبولوجيا عندما تدرس أى نشاط انساني أنها تسلك اتجاها مختلفا عن غيرها من العلوم ، أذ ان لها مفهومها المحدد الذي مؤداه : أنه لا يمكن فهم سلوك أو ظاهرة فهما صحيحا بعيدا عن الكل الذي يتضمن ذلك السلوك أو الظاهرة . وعلى هذا فان الانثروبولوجيا تقدم تفسيراً متكاملًا للسلوك و الظاهرة ، وتستعين من أجل ذلك بكثير من التخصصات التي لا تنتمي اليها ، حيث تلاحظ ان الباحث الانثروبولوجي يستعين في سبيل تحقيق هذا الهدف ببيانات من علوم أخرى كعلم النفس والاقتصاد والفسبولوجيا والايكولوجيا

(١) انظر الفصل السادس عشر الانثروبولوجيا التطبيقية من كتاب (لوسي مير) ص ٣١٧ وما بعدها ، مرجع سابق .

وبغيرها من العلوم الأخرى . كما أن المنهج وطريقة الدراسة وأدواتها تعتبر من أهم ما يميز الانثروبولوجيا عن غيرها من العلوم . فالدراسات الانثروبولوجية بطريقة خاصة في البحث الذي يميزها بلا جدال عن غيرها من التخصصات والفروع الأخرى بما في ذلك علم الاجتماع الذي يقترب منها كثيرا بالمقارنة بغيره من الفروع وهذه الطرق تركز أساسا على البحث الحقلى .

وكذلك استخدام المنهج المقارن ، فإذا كانت العلوم الطبيعية يتوافر لها امكانية اعادة التجربة العملية ويتوافر لها امكانية اعادة التجربة ، والحصول على الظروف المناسبة لها معمليا . فإن الانثروبولوجيين قد ابتدعوا الطرق الحقلية لتحل محل التجارب المعملية إذا جاز هذا التعبير .

فعندما يريد الباحث الانثروبولوجى بحث نظرية معينة فإنه يبحث عن بعض المجتمعات التى تتوفر فيها العوامل اللازمة لاختيار هذه النظرية كما يستعين الباحث الانثروبولوجى فى نفس الوقت بالكتابات السابقة فى هذا الموضوع وما تم التوصل اليه وهنا فإن الباحث الانثروبولوجى يلتزم طرقا معينة فى البحث تقتضى الإقامة بمنطقة البحث واستخدام الملاحظة بالمشاركة .

وإذا كنا قد اشرنا الى اهتمام الانثروبولوجيا بتسجيل التشابه والاختلاف وقلنا أنها قد العلوم المختلفة بمعيار لاختبار نظرياتها من خلال ما تصل اليه من قوانين ومع ما توفره من بيانات ومعلومات .

ولذلك فإن الانثروبولوجيين عمدوا الى دراسة ومقارنة الظاهرة فى اكبر عدد ممكن من المجتمعات البشرية سواء المجتمعات القديمة او الحديثة ثم قارنوا بين ما توصلوا اليه من حقائق من خلال هذه الدراسات عندما ارادوا التوصل الى خصائص الجنس البشرى الفيزيائية ، وهذا هو ما يفعله دارسو الثقافة ايضا فى محاولتهم التعرف على سمات السلوك الانسانى .

اقسام الانثروبولوجيا وفروعها :

وكما لاحظنا فى السابق من تنوع الاهداف والمجالات لعلم الانثروبولوجيا حيث انه علم متميز بين العلوم الانسانية يمكن ان تستخدم نتائجه دراساته وابحاثه فى ايجاد الحلول لكثير من قضايا المجتمع ومشكلاته ، كما يمكن ان تساهم تلك النتائج فى تنمية المجتمع وتطويره عن طريق الاستفادة منها فى رسم السياسة الاجتماعية بصفة عامة ، وجدير بعلم يمتلك تلك الصفات المميزة ان تتعد فروعها واقسامه تبعا للحاجة اليها فى مجالات مختلفة ، ونظرا لما للانثروبولوجيا من أهمية فقد اتجهت الجامعات الكبرى فى كل من بريطانيا واوروبا وكذا الولايات المتحدة الامريكية ومصر الى انشاء اقسام متخصصة فى الانثروبولوجيا وفرت لها كل الامكانيات المطلوبة المادية والبشرية التى تؤهلها للقيام بالمهام التى أسست من أجلها .. ومن خلال التطور الذى شهدته وتعدد المجالات التى أشرفنا اليها فإنه يمكن القول بأن هناك اتفاقا على تقسيم الانثروبولوجيا فى الوقت الحاضر الى قسمين رئيسيين هما :

(١) الانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية .

(٢) الانثروبولوجيا الفيزيائية .

ويتدرج تحت كل فرع من هذين الفرعين الكبيرين الكثير من الفروع الاخرى ذات الصبغة المحددة والتخصصات الدقيقة ، وحيث ان الكتاب الثانى من هذه السلسلة سيخصص بكامله لموضوع الانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية مع الاشارة بتوسع محدود الى الفرع الثانى ، على أمل ان يخصص لهذا الفرع فى المستقبل القريب كتابا ثالثا . لذا فانه يمكن عرض الاقسام والفروع هنا بطريقة مختصرة تفيد المبتدئين فى الدراسات الانثروبولوجية وتفتح لهم الطريق نحو المزيد من القراءات والاطلاع فى هذا المجال الحيوى الهام .. وطالما ان هدف هذا الكتاب كذلك فإنه يمكن ان تعرض للقسم الاول على النحو التالى :

الانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية هي التي تهتم بصفة اساسية بدراسة تاريخ واصول الثقافات والمجتمعات الانسانية من حيث نموها وتطورها ، كما تدرس البناء الثقافي للمجتمعات وادائه الوظيفي في كل مكان وزمان حيث ان الانثروبولوجيا الثقافية تهتم بالثقافة ذاتها في الماضي والحاضر وم خلال الثقافة يستطيع الانثروبولوجيون الكشف عن التأثير المتبادل بين البيئة الطبيعية والانسان من خلال تفاعلات المجتمعات مع بعضها البعض . ومن خلال محاولات الناس الحياة والعمل في آن واحد . ويمكن ان تكون دراسة الانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية ذات جانبين ^(١) :

الأول : الدراسة المتزامنة أى دراسة المجتمعات والثقافات عند نقطة معينة من تاريخها ، والثاني : الدراسة التتبعية والتاريخية أى دراسة المجتمعات والثقافات عبر التاريخ . وعلم الآثار هو العلم الذي يضطلع بالقيام بهذا النوع من الدراسات من خلال تركيزه على الثقافات والمجتمعات القديمة وكذا بدايات الحضارة الحديثة . حيث يحاول علماء الآثار اعادة رسم صورة الاشكال الثقافية القديمة قم تتبع نموها وتطورها عبر الزمان ^(٢) . ولا يفتىب عن الذهن ان الجانب الكبير من معرفتنا عن تاريخ المجتمعات القديمة يعتمد على تلك الوثائق التي كتبها افراد عاصروا احداث تاريخية وكتبوا عنها . ومن خلال تلك الاحداث التاريخية .. يمكن ترتيبها حسب السياق التاريخي ، ثم ربطها ببعض للتعرف على طبيعة المجتمعات التي كتبت عنها تلك الوثائق . كما يمكن لعالم الآثار اعادة رسم صورة الثقافات القديمة مستعينا بالآثار المادية الى جانب الوثائق التاريخية ، فقد يعثر عالم الآثار على بعض الكهوف والملاجئ أو على بعض

(1) Ernestne, Fried: Vasilika Avillage in madern Greece. by Rinchart and winston. In. New York. 1982, pp/ 21 - 80.

(٢) والف بليز . مقدمة في الانثروبولوجيا العامة ، مرجع سابق .

الادوات والاسلحة للإنسان القديم ، أو على بعض الرسوم أو النقوش أو على اطلال المنازل والمعابد ، ومن خلال كل ذلك يتمكن من وصف جوانب الثقافة القديمة وربطها بالبيئة الطبيعية لذلك الإنسان ، ولا شك ان المايق التاريخي الذى عن طريقه يعيد عالم الآثار رسم صور الثقافات القديمة - غير المكتوبة - لا يرقى الى نفس الدرجة من التى نستطيع الوصول اليها من خلال دراسة آثار الشعوب والمجتمعات المتعلمة التى تركت لنا اثارها وتاريخها مكتوباً. ومن خلال ما تقدم يمكن ان نعرف اين ومتى ظهرت الثقافة لأول مرة . كما نتوصل الى قدر من المعرفة بتطور الثقافات البشرية ، ومن خلال ذلك يمكننا من معرفة تعاقب الانماط الثقافية المختلفة مثل مجتمعات الالتقاط فالصيد فالمجتمعات الزراعية. كما امكنا ان نعرف ان تطور الثقافة لم يسر على غط واحد أو بسرعة واحدة فى كل المجتمعات الانسانية ، فعلى الرغم من ان جميع الثقافات التى نعلمها الان قد تعرضت لتغيرات هائلة منذ ظهور الانسان البدائي منذ نحو (مليون سنة) الا ان هذه التغيرات كانت تسير بخطوات سريعة عند بعض المجتمعات فى حين لم تكن كذلك لدى مجتمعات أخرى .

وعندما يقدم لنا علم الآثار كل ذلك فان مهمته تنتهى حيث تبدأ مهمة الانثولوجيا Ethnology وهى ذلك الفرع الذى يهتم بتصنيف الناس على اساس خصائصهم الثقافية والسلامية الى جانب الاهتمام بتحركات الفارد ، وانتشار السمات الثقافية ، ثم الدراسة المقارنة لتلك الثقافات وبحث المشكلات النظرية التى يمكن ان تنشأ من خلال تحليل العادات الانسانية وعلى هذا الاساس فان الانثولوجيا تهتم بالثقافة نفسها دون البناء كما تهتم بالتفسير الى جانب الوصف ^(١) . وعلى ذلك فان الانثولوجى يهتم بدراسة ووصف الثقافة فى كل

(١) محمد عاطف غيث ، قاموس علم الاجتماع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٩ ، ص ١٦٤ .

مكان من العالم ليس فى المجتمعات القديمة فقط بل حتى فى القرى والمدن الحديثة. ويجب ان ندرك ان ثقافة الانسان تختلف من مجتمع لآخر بنفس الاختلاف بين فترة تاريخية وأخرى . فلكل مجتمع او لكل منطقة ثقافة خاصة بها فعادات اوربا مثلا تختلف عن عادات شعوب آسيا ، وكذلك تختلف عادات شعوب افريقيا عن عادات امريكا وهكذا ... وتهتم الانثولوجيا اهتماما كبيرا بتفسير أوجه التشابه والاختلاف بين الثقافات الانسانية .

وقد يتناول الباحث ذلك تاريخيا فيحاول ان يلمس فى تاريخ شعب معين وخاصة فى حالة اتصاله او عدم اتصاله بشعوب أخرى . اسباب أوجه التشابه والاختلاف ، وقد يعتمد الى المقارنة المنهجية المنظمة بين الثقافات رغبة فى الوصول الى تحديد بناء تلك الثقافات وكيفية ادائها لوظائفها .

وقد تقوده تلك الدراسات الى تفسير لوجه التشابه الواسعة الانتشار والى أوجه الاختلاف النوعية ، وكذلك فإن الدراسات المسحية المقارنة للثقافات الانسانية ماضيا وحاضرا تساعد على تفسير العمليات التى تغيرت بموجبها الحضارات البشرية فى الشكل ، وكذلك القيام بتحليل لبناء المجتمعات البشرية وادائها لوظائفها .

وان كل مثل هذا النوع من الدراسات يتدرج تحت الانثروبولوجيا الاجتماعية وليس الثقافية (١) .

ويمكن ان نجيب على هذا التساؤل بالقول : أول من استخدم مصطلح الانثروبولوجيا الاجتماعيه هو «جيمس فريزر» فى محاضرة القاها فى جامعة «ليفربول» فى مايو عام ١٩٠٨ ، وهو بهذا ميزها عن المفهوم القديم الانثولوجيا Ethnology وكان عنوان محاضرتة مجال الانثروبولوجيا الاجتماعية The Scope of Social Anthropology .

(١) رالف بيلز . مقدمة فى الانثروبولوجيا العامة مرجع سابق ص ٢٤

حيث حدد «فريزر» مجال دراسة الانثروبولوجيا الاجتماعية في محاولة الكشف عن «القوانين العامة» التي تحكم الظواهر الاجتماعية بحيث تفسر ماضى الانسان وتجعل من الممكن تحديد ملامح مستقبله استنادا الى القوانين الاجتماعية العامة التى تنظم تاريخ الانسان ، ذلك ان الطبيعة البشرية تتسم بأنها واحدة وإن اختلف الزمان والمكان .

ويرى «فريزر» أن الانثروبولوجيا الاجتماعية دراسة من نوع خاص . لانها دراسة تقوم على التجربة والفرض . تجربة عقلية تستند الى فروض نظرية موجهة وعلى المشاهدة العملية المنظمة ، ولذا كانت الدراسة العقلية Field work عبارة عن محاولة تطبيق النهج الاستقرائي inductive Method وهو منهج فى اصله مرتبط بصلب مناهج العلوم الطبيعية ^(١) .

والدراسات الانثروبولوجية المعاصرة لم تعد تقتصر على المناهج التقليدية التى كان الاوائل يستخدمونها . بل يستخدم الباحثون الان مختلف المناهج التى تقوم على التجربة وتخضع للمشاهدة المباشرة . كما تتم دراسة النظم والانساق الاجتماعية استنادا الى الملاحظة والتحليل والمقارنة . ولعلهم فى ذلك يسيرون وفق تعريف «راد كليف براون» الذى عرف الانثروبولوجيا بأنها : «دراسة طبيعية المجتمع الانسانى دراسة منهجية منظمة تعتمد على مقارنة الاشكال المختلفة للمجتمعات الانسانية بالتركيز على الاشكال الاولى «المجتمع البدائى» ^(٢) .

ولكن ينبغى ان نكون على حذر من الوقوع فى الخطأ الشائع حول مفهوم معنى المجتمع البدائى ؛ فليس المقصود به المعنى «التاريخى» اذ أن النظم

(١) قهارى محمد اسماعيل ، الانثروبولوجيا العامة . منشأة المعارف ، الاسكندرية غير مبين سنة

النشر ، ص ١٢ ، ص ١٣ ..

(٢) المرجع السابق ، ص ١٤ .

البداية لا تعنى تلك المراحل الاولى . فليس من المنطق أن نقارن معنى البداية المحلية والتي غالبا ما نقصد بها «التقليدية» بالبداية التي كانت فى تاريخ الانسان الحضرى الذى انقرض منذ فجر التاريخ ولعل هذا الخطأ الشائع مصدره ما نتج عن المذهب الداروينى والسيارات التطورية التى التحمت بالدراسات الانثروبولوجية . اذ قارن الدارسون بين الثقافة فى مجتمعات افريقية واسترالية وثقافة المجتمع الاوربي والامريكى . ولذا نظروا الى تلك الثقافة على انها «اشكال أثرية» وان تلك المجتمعات عبارة عن «متاحف» وتلك نظرة خاطئة حيث ان الانسان لاذى نطلق عليه اليوم صفة «البداية» والذى يعيش فى مجتمعات مختلفة الان يمثل مرتبة عالية من التطور مقارنة بالانسان الحضرى القديم . كما ان للمجتمعات البدائية الحالية تاريخها وثقافتها التى ترجع الى الالف السنين .

ومنذ حوالى ربع قرن تقريبا بدأ علماء الانثروبولوجيا الاجتماعية يوجهون اهتماماتهم نحو دراسة الدور الذى يوديه الفرد فى المجتمع ونحو موضوع ارتباط نمو الشخصية بالثقافة فى محاولة للتوصل الى اجابات : ما هو دور الفرد فى بعض العمليات الثقافية؟ وما هى الوسائل التى تحاول المجتمعات الانسانية من خلالها تشكيل الشخصية الفردية؟ وما هى انواع السلوك المقبولة فى المجمع والمفروضة وفقا للثقافة السائدة؟ وإلى أى مدى يمكن للفرد الابتعاد عن السلوك الثقافى المقبول وما الموقف ازاء ذلك ؟

ومن خلال هذه الدراسات استطعنا ان نتزود بمعلومات اكثر تحديدا عن عمليات نمو الثقافة واتساع نطاقها كما امكن التوصل الى نظريات تساعد فى فهم الشخصية من حيث طبيعتها ونموها . مما يساعد على التوصل الى طرق افضل لتعليم الصغار وانتهاج اساليب الضبط الاجتماعى الملائمة . وللانثروبولوجيا الاجتماعية مهمة تختص بدراستها وهى (السلوك الاجتماعى) الذى يتشكل على هيئة نظم اجتماعية كالاسرة والتنظيم السياسى والقربى على انها تركز على العلاقة بين هذه النظم سواء فى المجتمعات المعاصرة أو القديمة أو

التي يتوفر لدينا منها معلومات تاريخية . ونظرا لاتساع نطاق الدور او المهمة كما ذكرت التي يختص بها هذا الفرع فقد قسمت مجالاتها الى فروع مستقلة سميت بجمال اهتمام كل منها مثل :

(١) الانثروبولوجيا الاقتصادية .

(٢) الانثروبولوجيا التطبيقية .

(٣) الانثروبولوجيا السيكولوجية.

(٤) الانثروبولوجيا الطبية .

(٥) انثروبولوجيا التنمية .

وقبل ان نشير الى بعض هذه الفروع بقدر ما نراه ضروريا للتعرف على الانثروبولوجيا وفروعها نود ان نلقى بعض الضوء على العلاقة بين الانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية .. فهناك من يعرف الانثروبولوجيا الثقافية بأنها «الفرع الذي يدرس الانسان ككائن ثقافى ينتمى الى نمط ثقافى خاص متميز» فهي اذن تركز على الصيغة الكلية للسمات الثقافية والعلاقة المتبادلة بين تلك السمات^(١).

ويمكننا التعرف بسهولة على الفرق بين هذين الفرعين ، اذا علمنا ان منشأ الانثروبولوجيا الاجتماعية كان على يد الباحثين البريطانيين ، الذين بدأوا فى اجراء الدراسات والبحوث - كما ذكرت سابقا - على بعض الاقطار التي كانت مستعمرة بهم وخاصة فى افريقيا حيث هناك المجتمعات من معايشة تلك المجتمعات الصغيرة ودراسة العلاقات الاجتماعية التي تسود فيها .

وكذا التعرف طبيعياً النظم السائدة فيها ، كالسياسة والاجتماعية والقراية وغيرها ، ولذا فقد ساد الاتجاه البنائى وكان الطابع المميز للدراسات والبحوث البريطانية .

(١) محمد عاطف غيث ، قاموس علم الاجتماع ، مرجع سابق ، ص ٩٩ .

فى حين ان الاتجاه الانثروبولوجى الثقافى كان الطابع المميز للدراسات والبحوث الانثروبولوجية فى امريكا وذلك لان مجتمعات قبائل الهنود الحمر فى امريكا كانت تنتشر على مساحات شاسعة فى السهول والبرارى الامريكية مما جعل دراسة تلك المجتمعات بنفس الطريقة فى افريقيا امرا بالغ الصعوبة نتيجة الانتشار المكاني للهنود الحمر وعدم قدرة الباحث على الاحاطة بكل انماط العلاقات الاجتماعية هناك من جهة ولتداخل الثقافات بين تلك المجتمعات المتناثرة من جهة ثانية ، ولذا انصرف الباحث عن دراسة العلاقات الاجتماعية. كما فعل البريطانيون واتجهوا نحو دراسة الثقافة المتمثلة فى اللغة والدين والعرف والعادات والتقاليد والجوانب المادية الثقافية للهنود الحمر . وهكذا نلاحظ ان الفصل بين النوعية نشأ لظروف طبيعية خلقت قوارق بين مناطق الدراسة وبالتالي حددت سير ومجال الدراسات نفسها ، ونشأ عن ذلك اثراء فروع هذا العلم بالكثير من البحوث ، والدراسات ذات الفائدة على المستويين النظرى والعملى ، مما ساعد بشكل واضح على تقليم العلم بخطوات واسعة خلال فترة وجيزة (١) .

الانثروبولوجيا الاقتصادية :

علم الاقتصاد اهتم بدراسة العمليات الاقتصادية ، هذه العمليات تعنى من وجهة نظر بعض الاقتصاديين : توزيع الموارد النادرة على الاهداف المختلفة. بينما يرى البعض الاخر شمول التعريف ليضم الطاقة الانسانية ، والمهارات والمعرفة، أما الاهداف فهى تعنى كل ما يشبع الرغبة الانسانية .. اما الانثروبولوجيا فتهتم بدراسة بعض الظواهر التى يوليهها عالم الاقتصاد اهتمامه ، اعنى بذلك انتاج السلع والخدمات وتوزيعها واستهلاكها فضلا عن ذلك فان عالم

(١) انظر : ايفاتز برتشارد . الانثروبولوجيا الاجتماعية . ترجمة الدكتور احمد ابوزيد ١٩٦٥.

الانثروبولوجيا يهتم بدراسة العلاقة بين هذه النظم والاتساق الفرعية من ناحية وبين الجوانب الأخرى للنسق الاجتماعي الثقافي الكلي من ناحية أخرى^(١).

ولقد ظلت العلاقة بين علم الاقتصاد والانثروبولوجيا موضوعا لجدل طويل ولا يزال هذا الجدل مستمرا حتى الآن . فالنظرية الاقتصادية الصورية تطورت في المجتمعات الغربية وقد استطاع الاقتصاديون تطوير نماذج استنباطية تتناول الظواهر الاقتصادية بفضل القدرة على صياغة افتراضات حول المجتمع وطبيعة الإنسان .. وتشير الانثروبولوجيا الاقتصادية عددا من التساؤلات حول الافتراضات الأساسية في النظرية الصورية الاقتصادية منها : الى أى مدى تتصف الافتراضات التي تدور حول السلوك الإنساني بالشمولية ؟ وهل تحتل البيانات المتعلقة بالمجتمعات غير الصناعية أهمية في سبيل تطوير النظرية؟ وإلى أى حد يمكن ان تكون النظرية الاقتصادية الصورية ذات فائدة في فهم اقتصاديات المجتمعات غير الصناعية ؟ الى غير ذلك من التساؤلات التي تطرح العديد من القضايا والتي تحتاج الى دراسة وتعميق فهم . ويعمل بعض علماء الانثروبولوجيا الى القول بأن النظرية الاقتصادية لا تنطوي الا على القليل من الفائدة التي يمكن ان تقدمها لعالم الانثروبولوجيا^(٢) . ويرى الانثروبولوجيون ان من بين الوظائف الأساسية للانثروبولوجيا الاقتصادية تقديم وصف لحالات اقتصادية خاصة ثم محاولة ربطها بالنظرية الاقتصادية التي لابد ان تشمل في كثير من جوانبها الكثير من الاتساق الاجتماعية . ثم دراسة الوسائل المختلفة التي يمكن من خلالها ان تتوزع وظائف النسق الاقتصادي على النظم التي تختلف بوضوح عن تلك النظم التي تؤدي الوظائف في المجتمعات الغربية مثلا وهكذا نلاحظ ان الانثروبولوجيا الاقتصادية يمكن ان تسهم اسهاما واضحا في

(١) رالف نيلز : مقدمة في الانثروبولوجيا ، ص ٤١٢ ، ٤١٣ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٤١٢ ، ٤١٣ .

انارة الطريق امام النسق الاقتصادى طبقا لاحتياجات المجتمع بأختلاف الزمان والمكان والثقافة .

الانثروبولوجيا التطبيقية :

بعد ان كانت الانثروبولوجيا مرتبطة بالمجتمع البدائى والمجتمعات لاصغيرة فى أذهان الكثير ، استطاعت الانثروبولوجيا بفضل تطور مناهجها وادواتها فى الدراسة ان تتجاوز المجتمع البدائى والفردى لتصل بالدراسة والبحث الى مجتمع المدينة أو المجتمع الصناعى وعلى الرغم من أن فرع الانثروبولوجيا التطبيقية يعتبر حديثا الى حد ما . الا ان الدراسات التطبيقية التى أجريت فى افريقيا واستراليا مثلا وغيرها من المناطق تؤكد ما ذهبنا اليه ويكاد يرتبط هذا الفرع بدراسة شهيرة قمت فى جامعة هارفارد بالولايات المتحدة الامريكية وهى دراسة تطبيقية فى مجال الصناعة ، وقد ركزت هذه الدراسة على بعض المشكلات المتعلقة بالانتاج وقياس مدى كفاءة المصنع فيما عرف باسم الانثروبولوجيا الصناعية Industrial Anthropology وهذا بالطبع يؤكد قدرة الانثروبولوجيا التى أشرنا اليها على الانتقال من الارتباط بالبدائية والمجتمعات المتخلفة الى دراسة الانساق الصناعية، ومن ثم البحث فى مشكلات الصناعة والتصنيع وغيرها من المجالات ذات الارتباط المباشر بالانسان والمجتمع .

الانثروبولوجيا السيكلوجية :

هناك صلة وثيقة بين الانثروبولوجيا وعلم النفس فهناك دراسات مرتبطة بعلم النفس الاجتماعى Social Psychology والانثروبولوجيا السيكلوجية Psychological Anthropology تلك التى تدرس المظاهر السلوكية العامة للجنس البشرى حين يعيشون فى جماعة او طبقة أو مصنع ، ويدرس هذا الفرع الخصائص العقلية والسلوكية فى مختلف الانماط الثقافية .

ويقول : راد كليف براون في هذا الخصوص «عندما ندرس سيكولوجية الفرنسيين أو الألمان أو الأمريكيين ، فأنتا نقصد معالجة الخصائص العقلية والملامح السلوكية الناجمة عن شروط الحياة في نسق اجتماعي معين بالذات» ^(١) ويتضح من هذا النص ان هذا الفرع يدرس سيكولوجية الجماعات وثقافات الشعوب ، ومدى تأثير الظروف البيئية العامة في سلوك الانسان . كما تدرس تقاليد وعادات الشعوب ، نظرا لانعكاس ذلك على انماط الفعل واشكال السلوك مستعينة بالاثار ومعتمدة على التاريخ الانساني ، في محاولة لاعادة تصوير حياة الانسان والمجتمع ظلت تنمو وتتطور حتى اصبحت علما متميزا من حيث النظرية والمنهج والموضوع والهدف ، فمن . حيث النظرية نجد ان التساؤل عن أصل الانسان والنظم الاجتماعية نتج عنه ما يسمى بـ«المدرسة النشوية» والسؤال عن تطورها تولى الاجابة عليه ما يعرف بـ«المدرسة التطورية» أما مسألة انتشار تلك النظم فقد تولى البحث فيه ما عرف بـ«المدرسة الانتشارية» وأما دراسة وظائف الظواهر الاجتماعية في تعامل وحركة المجتمع وتفسيرها فهو من اختصاص «المدرسة الوظيفية» . هذا بالإضافة الى المدرسة الأمريكية المعاصرة التي تهتم بالتحليل الوظيفي للبناء الثقافي الى جانب اهتمامها بالدراسة الايكولوجية الحضارية والتي تؤلفها العناصر التالية . البيئة ، السكان ، التكنولوجيا ، التنظيم الاجتماعي ، والمناطق الحضارية .

ومن خلال تطور النظرية تطورت المناهج وتعددت ، ولا نستطيع الفصل بين النظرية والتطبيق ذلك أن تطور النظرية ارتبط بتطور المنهج والعكس ، بمعنى ان هناك اثرا متبادلا بين كل منهما فهناك علاقة قوية بين منهج البحث وفلسفته . وبايجاز يمكن القول بأن كلا منهما صدر عن الآخر . ولم يمنع ذلك من تخصيص (فصل خاص) عن مناهج البحث الانثروبولوجي في هذا الكتاب أما عن موضوع الانثروبولوجيا فهو الانسان والمجتمع ، ولم تقتصر الانثروبولوجيا على دراسة نسق معين في المجتمع انما امتازت بالشمولية والمشاركة في كثير تخصصات العلوم الاخرى كما أسلفنا ، واما الهدف فهو خدمة قضايا المجتمع والساهمة الفعالة في

تقديم الحلول للكثير من المشكلات فى المجتمع الانسانى والمساهمة فى رسم سياسة اجتماعية واقتصادية مفيدة للمجتمع بحيث يمكن من. خلال الاعتماد على نتائج الدراسات والبحوث الانثروبولوجية تجنب الكثير من المزالق والمخاطر خلال عمليات التنمية وتحديث المجتمعات . ويمكن القول ختاماً لهذا الفصل بأن اركان هذا العلم راسخة الان تماماً . مما يجعلنا اكثر تفاؤلاً فى مستقبل تستطيع فيه الانثروبولوجيا ان تضطلع بدور اكثر اتساعاً وشمولاً فى خدمة الانسان فى كل زمان ومكان .

الفصل الثاني

طرق البحث الموسيوي أنثروبولوجي في دراسات المجتمعات البدوية*

* كتب هذا الفصل أ.د. محمد عبده محجوب - عميد كلية الآداب

الفصل الثاني

طرق البحث السوسيوأنثروبولوجي

في دراسة المجتمعات البدوية *

من المعروف ان الانثروبولوجيا قد ارتبطت في البداية بدراسة الشعوب والمجتمعات والثقافات البدائية Primitive societies and cultures ، ولعل هذا الارتباط قد قام في جانب منه على أساس ان كلمة انثروبولوجيا تشير في ذهن معاني متعددة - وبخاصة فيما يتعلق بتطور الحياة العضوية في مراحلها المتأخرة لدى القردة العليا Anthropoid apes بصورها في الاسلاف الغابرة للنوع الانساني ، كما قد تشير لدى البعض معاني تدور حول الشعائر الغريبة والخرافات التي تمارسها الشعوب المتوحشة Savage peoples في المجتمعات الاقريقية وغيرها .

كذلك فمن المعروف أن التعريف بهذه الكلمة «انثروبولوجيا» Anthropology يتمثل في اشتقاقها الذي يعنى علم الانسان . والكلمة تشترك في الاشتقاق مع كلمات اخرى تعنى علم تسلسل الانسان، أو الإشارة إلى مرتبة معينة من مراتب الحياة العضوية ، وتعنى مرتبة البشريات Anthropoids التي تشمل الانسان والقرود معا ، وبالإضافة الى ذلك فهي تشترك مع كلمات تعنى : دراسة مقاييس الجسم الانساني ، وتشبيه الانسان بالله ، والإشارة الى اكلة لحوم البشر Anthropophagy . ولعل في هذا ما يفسر تلك الظلال الكثيرة التي تحيط بالكلمة حين يقصد بها معناها الفني لعلم يعنى بدراسة الجوانب المتنوعة في الانسان Man .

* كتب هذا الفصل أ.د. محمد عبد محجوب - عميد كلية الاداب

ويتمثل ارتباط الانثروبولوجيا - وبخاصة في دراساتها المحلية المبكرة بدراسة تلك المجتمعات البدائية أو المجتمعات المتوحشة مثلاً في كتابات مالينوفسكى . وهو من الكتاب الانثروبولوجيين الذين أعطوا لهذا الاسم صورته المعاصرة حيث يتكلم عن القانون والعرف في مجتمع الارجنوتس المتوحش Crsme and Cuiton in savage Society⁽¹⁾ كما يتمثل في دراسات رادكليف براون Radcliffe - brown في مجمع جزر الاندمان في المنطقة الشمالية من المحيط الهندي⁽²⁾ ودراسات ايفانز پريتشارد Evans-Pritchard, E.B. في مجتمع النوير بالسودان الجنوبي⁽³⁾.

وقد كانت هناك ضرورات تاريخية ومنهجية وتطبيقية دفعت الباحثين الى هذا الاهتمام بالمجتمعات البدائية أو المنعزلة ، ولا بد لنا من الإشارة هنا الى تلك الضرورات بايجاز لأنها تتصل اتصالاً وثيقاً بالاهتمام القائم بدراسة المجتمعات البدوية والريفية Rural Societies ، وبوجه عام في التركيز على دراسة المجتمعات المحلية الصغيرة Little communities التي يمكن اعتبار المجتمع القروي بجزيرة فيلكا والجوهراء في الكويت ومجتمع اولاد على في الساحل الشمالي بالصحراء الغربية المصرية - التي تستند اليها هذه الدراسات التي يضمها هذا الكتاب - نماذج متنوعة لها .

وقد كان هناك نوع من سوء الفهم الشائع لمصطلح المجتمع البدائي Primi-tive society كما يستخدم في الكتابات الانثروبولوجية والسوسيوولوجية-logical ، فكثيراً ما كان هناك خلط بين المعنى الفني الذي تشير اليه كلمة بدائي او مجتمع بدائي ، ومعاني التأخر او التوحش او الافتقار الى الحضارة والاساليب

(1) Malinowski, B; Argonsuts of the Western pacific; London, 1992.

(2) Radcliffe - Brown, A.R: The Andaman Islanders; The Free Press, 1948.

(3) Evans Pritchard, E.E' The Nuer. O.U.P., Oxford, 1940.

المدنية الأخرى . ولكن الانثروبولوجيين يقصدون بهذه الكلمة الإشارة الى تلك المجتمعات الصغيرة سواء من ناحية عدد السكان أو المساحة أو تشعب العلاقات الاجتماعية ، والتي تمتاز ببساطة الفنون الألية والاقتصاد ، وقلة التخصص في الوظيفة الاجتماعية إذا قورنت بالمجتمعات المتقدمة . وهناك من . يحب أن يضيف الى ذلك مقاييس أخرى من أهمها : عدم وجود تراث مكتوب ، وبالتالي عدم وجود أي فن أو علم لاهوت منهجي منظم ^(١) .

لا شك ان تلك الاوضاع الايكولوجية والسكانية والثقافية المستقرة في تلك المجتمعات البدائية كانت تنعكس في شكل النظم الاجتماعي-Social institutions بخاصة في النسب القرابي Kinship system ونظم تقسيم العمل والميكنة ، رغم السلطة والزعامة والتقنين Codification التي تختلف كل الاختلاف ، تلك النظم ذاتها في المجتمع الصناعي الحديث . فنجد مثلاً انه في حين تتحكم الظروف الايكولوجية الى حد كبير في حياة المجتمع البدائي ، نجد من الناحية الأخرى ان التقدم التكنولوجي في المجتمع الحديث Modern society او المجتمع الصناعي Industrial Society يتيح مزيداً من القدرة على اعادة ترتيب تلك

(١) انظر : ايفانز ريتشارد : الانثروبولوجيا الاجتماعية - ترجمة الدكتور احمد أبوزيد - منشأة

المعارف - الاسكندرية - ١٩٥٨ ، ص ص ٢٦ - ٢٧ .

- قبايرى محمد اسماعيل : الانثروبولوجيا الوظيفية - دار الكتاب العربي - الاسكندرية -

الطبعة الأولى - ١٩٦٨ ، ص ص ١ - ٢٥ .

- محمد عبده محجوب : الانثروبولوجيا السياسية - مقدمه لدراسة النظم السياسية في

المجتمعات القبلية - نفس المرجع الذي سبقت الإشارة اليه .

Society, Routledge and Kegan , Paul, London, Lowie, R.H. Pr 5th impression, 1960.

Redfield, R., "The Folk Society, The American Journal of Socieology, Vol, LII, Jun. 1947, pp. 293 - 308.

-----, Peasant Society and Culture: An Anthropological Approach to Civilization, Chicago, 1956, pp. 9 - 10.

الظروف او تكييفها لتلائم مع حاجاته ، وكذلك حيث يقوم تقسيم العمل فى المجتمع البدائي على الاساس القبلى او العرقى او الدينى ، فجدد يقوم فى المجتمع الصناعى على اساس القدرة الشخصية والكفاية المهنية فى الدرجة الاولى لكن ابراز تلك السمات البنائية لا يعنى بأية حال المصادرة على وضع تلك المجتمعات فى مرتبة حضارية أو مرحلة تطورية معينة .

أما فيما يتعلق بتلك الضرورات التاريخية والمنهجية التى دفعت الباحثين الى الاهتمام بوجه خاص بدراسة تلك المجتمعات التقليدية Traditional Socie- ties إنها كانت مرتبطة بطبيعة مصادر المعلومات التى توفرت لدى هؤلاء الباحثين الاوائل ، وقامت على اساسها التحليلات التطورية التى عنيت بها تلك الدراسات الانثروبولوجية المبكرة ، وقد تمثلت تلك المصادر الى حد بعيد فى كتابات الرحالة المبشرين ورجال الادارة فى المستعمرات الاوروبية فى القارة الافريقية وغيرها من بلاد الشعوب الاسيوية والامريكية ، التى كانت تستويهم شعائرها وطقوسها وعاداتها الغربية - المختلفة كل الاختلاف عن شعائر وطقوس وعادات وتقاليد الرجل الابيض والثقافة الاوروبية بصفة خاصة ، ولم تكن تتوفر لدى هؤلاء الباحثين الانثروبولوجيين الاوائل اية دراسات او مادة اثنوجرافية Eth-nographic حول الجماعات القروية Villages او الجماعات الحضرية- urban communities أو الصناعية التى كانت قائمة فى اواخر القرن التاسع عشر واولى القرن الحالى .

كذلك فقد ساعد على تركيز الاهتمام بتلك المجتمعات البدائية أو المنعزلة من ناحية اخرى رغبة الباحثين الحقليين فى تطبيق المنهج البنائى - الوظيفى Structural - Functional method فى تحليلاتهم النظرية ، وهذا المنهج يعتمد على النظرة التكاملية الشاملة فى دراسة المجتمع . وهو يفرض على الباحث الذى يتوفر على دراسة نظام اجتماعي معين او مشكلة معينة فى المجتمع ان يأخذ فى اعتباره كل تلك العلاقات المعقدة التى تربط بين هذا النظام او تلك

المشكلة ، وبين النظم او الجوانب الاخرى فى نفس المجتمع ، فمثلا عند دراستنا النظام السياسى فى مجتمع قبلى معين ، يجب ان نقوم بالضرورة الى جانب دراسة نظام السلطة والرئاسة او الزعامة والقانون العرفى - بدراسات فى جوانب اخرى فى هذا المجتمع مثل : العلاقات القرابية Kinship relation وبخاصة فيما يتعلق بأسس الوراثة Inheritance ونظام السلطة Authority فى العائلة ، وأسس تفاوت الفئات الاجتماعية Social stratification التى تنتمى اليها الوحدات القرابية والعرقية Ethnic units والمهنية ، وكذلك نظام الانضمام والانشقاق Fission and Fusion التى بمقتضاها تستطيع الوحدة القبلية الانقسامية ان تكتسب او تخسر اعضاء عاملين فيها - يلتزمون بالواجبات السياسية والاقتصادية باعتبارهم اشخاصا «اعضاء» فى جماعة قرابية واحدة ، كما يجب على هذا الباحث ان يقوم بدراسات اخرى فى جوانب النظام الاقتصادى - بقصد معرفة الدور الذى يلعبه العرف القبلى فى تقنين النشاط الاقتصادية ، وهذا كله الى جانب التعرف على ملامح النظام الاقليمى الذى يكون بمثابة اطار معد لمدى الوحدة السياسية فى المجتمع . ولعل نسق الضبط المجتمعى Societal Control System فى تلك المجتمعات البدائية التى دارت حولها دراسات انثروبولوجية عقلية - فى القارة الافريقية بوجه خاص - والذى يقوم على اساس من الانقسامية Sementary system قد ساعد على تأصيل ذلك الاتجاه البنائى الوظيفى .

ومن المعروف أن المجتمع الانقسامى مجتمع يفتقر الى وجود سلطة مركزية تستطيع ان تصدر من القوانين التى تقصر اعضاء هذا المجتمع على الخضوع لها . كما يقوم نسق الضبط الاجتماعى فى تلك المجتمعات على حق الجماعة فى الاعتماد على قوتها الذاتية فى المحافظة على حقوقها التى يحددها العرف . ويرى نمايز الجماعات السياسية الانقسامية - أو الجماعات القبلية الشائبة - من خلال وحدة الانتماء القرباى او الوطن الذى تقع فيه عناصر الثروة الطبيعية التى تعيش عليها تلك الجماعات . ولكن تلك الجماعات التى تنتمى الى أصول قرابية

واقليمية مشتركة تنضم الى بعضها البعض لتتماسك وتتعاقد ضد أى عدوان تتعرض له ، وتكون المسافة القرابية او الاقليمية التى تفصل بين اطراف النزاع محدودة لدى الجماعات التى تنضم وتتماسك فى مواقف الصراع . فجماعة الاخوة تتماسك مكونة وحدة متميزة فى نزاعها مع ابناء عمومتها ، بينما ينضم الاخ ، وأولاد العم اذا تعرضوا لعدوان جماعة قرابية اخرى . كما يتمثل الانشقاق فى ضرورة وقوف ابناء العمومة موقف الحياد فى حالة تنازع الاخوة ^(١١) .

وفى هذا النسق المجتمعى الذى تتداخل فيه الجوانب القرابية والجوانب السياسية والاقتصادية ايضا - حيث يتناظر التوزيع بين اقسام الوطن القبلى من ناحية والتوزيع القرابى والسياسى ومناطق الحيازة القبلية من الناحية الاخرى - تبرز خاصية الناقذ البنائى بين النظم والانساق الاجتماعية التى تقوم عليها النظرية البنائية بدرجة عالية من الوضوح ، وذلك بالاعتماد على تلك الطرق التقليدية التى اعتمدت عليها دراسات الباحثين الانثروبولوجيين الاوائل - كطريقة الملاحظة بالمشاركة Participant observation والاعتماد على المعلومات المستمدة من العارفين بالعادات والتقاليد والمعلومات التى يأتى بها الآتون بالافخار Informants .

(١١) انظر فى التعريف بالنسق الاتقاسمى :

احمد أبو زيد : البناء الاجتماعى - الجزء الثانى - الانساق - دار الكاتب العربى للطباعة والنشر - الاسكندرية - ١٩٦٧ .

محمد عبده محجوب : الانثروبولوجيا السياسية : مقدمه لدراسة النظم السياسية فى المجتمعات القبلية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - الاسكندرية - ١٩٧٦

smith, M.G., Segmentary Lineage System, J.R.A. I., Vol. 86, part II. Foretes. M. and Evans-Pritchard. E. E., (eds). african Political Systems. Oxford, 1940.

Evans Pritchard, E.E., The Nuer, op.cit.

ويقول آخر فلقد ساعدت تلك الخصائص التي تميزت بها المجتمعات البدوية القبلية البدائية - وبخاصة فيما يتعلق بقلّة عدد السكان ، وبساطة الحياة الاقتصادية والتكنولوجية ، والاعتماد المباشر على استغلال عناصر الثروة في البيئة الطبيعية النباتية والحيوانية ، فضلا عن صغر المساحة الاقليمية التي تكون وطن تلك المجتمعات - ساعدت على تأصيل مفهوم بناء Structure المجتمع بما يضمنه من نظم Institutions متميزة تنتظم العلاقات الاجتماعية وتتساند فيما بينها تساندا وظيفيا يكون الاطار المنهجي للتحليل الانثروبولوجي . ويعبر استقرار ذلك المفهوم في الدراسات الانثروبولوجية الاجتماعية عن التزام اتجاه منهجي دقيق في تحليل مشكلات الاستقرار Social stability والتغير الاجتماعي Social Change وبخاصة فقد وجدت بينات Evidences واضحة على تساند In-terdependence تلك النظم المتمايزة تساندا وظيفيا Functional interdependence في بناء المجتمع المتغير . ونجد مثلا ان التغير الذي يطرأ على نظام حياة الارض Land tenure - وبخاصة فيما يتعلق بتفتت ما يعرف بمناطق الحيازة القبلية ، نتيجة لعوامل الوراثة - يسفر عن تغيرات في التنظيم القبلي الانقاسمي تفقد فيها الوحدة القبلية السياسية المتمايزة خاصة من أهم خصائصها وهي : خاصية التمركز الاقليمي ، نتيجة لتشتت اعضائها في مناطق اقليمية متباعدة ، حيث يصبح الوطن القبلي الواحد - أو المنطقة القبلية المتمايزة - محلا لاقامة واستغلال اشخاص ينتمون الى وحدات ثأرية متنوعة قد تكون في صراع او حرب .

والى جانب تلك الضرورات التاريخية المنهجية - التي فرضت تركيز الاهتمام بدراسة تلك المجتمعات البدائية المنعزلة - كانت هناك أيضا بعض الضرورات التطبيقية ، وقد تنبه الباحثون الاوائل لأهمية الاسراع بدراسة تلك المجتمعات الى أخذت تنفتح على العالم الخارجي ، وتقع تحت وطأة الثقافة الاوربية الصناعية - التي ينقلها الرجل الابيض بما يفرضه من نظم وطرق جديدة

فى العمل والسلوك ، تتناقص مع النظم والطرق المستقرة فى تلك المجتمعات البدائية ، او تؤدى الى تدمير وحدتها المميزة وتحولها الى مجتمعات جديدة ذات نظم ومعايير مغايرة تماما لنظمها ومعاييرها التقليدية . وكان على هؤلاء الباحثين ان يسرعوا فى وصف ملامح الحياة فى تلك المجتمعات ، وفى تسجيل تلك الملامح ابقاء عليها للاجيال القادمة كنوع من التاريخ الاجتماعى الذى يفيد فى دراسات التطور Social evolution والتغير الاجتماعى .

ولعل الاوضاع السكانية والاقتصادية والثقافية السائدة الآن فى كثير من مجتمعات الشرق الاوسط والعالم العربى بوجه خاص ، تبرز أهمية الاسراع فى القيام بمسح انثروبولوجي Anthropological Survey يتناول الكثير من المجتمعات المحلية التقليدية : التى تتعرض الان اما بظهور موارد جديدة للثروة وما يترتب على ذلك من. تغيرات سياسية واقتصادية عميقة ، أو تتعرض لبرامج التنمية الاجتماعية Social development والاقتصادية بوجه خاص من خلال برامج « التوطن Sedentarisation وادخال الصناعات الجديدة او الاستفادة بخدمات التعليم والاسكان وغيرها من الخدمات الاجتماعية ، أو حتى من خلال محاولة اخضاعها لنظم السلطة المركزية Central authority فى الدول التى تقع فيها .

ويقول آخر من المعروف ان تلك المجتمعات القبلية تتعرض الان لكثير من التغيرات الاساسية فى نظمها الاجتماعية ، فالقبائل التى يحكمها العرف Cus-tem وتنظم التقاليد Traditions طرق العمل وصور التفاعل بين اعضائها - اصبحت الآن تدخل تحت سيطرة وسيادة دول تحاول ان تطبق القوانين التى تتناقض فى بعض الاحيان مع الاعراف السائدة ، والتى تؤدى الى تغير التماسك الاجتماعى التقليدي فى تلك المجتمعات . كذلك فان تلك المجتمعات القبلية التقليدية التى كانت منعزلة اقتصاديا عن العالم الخارجى وتعتمد فى اشباع حاجاتها على المصادر الطبيعية التى تسيطر عليها ، أصبحت الان موطناً لكثير

من المشروعات الصناعية الحديثة فى مجال التعدين أو البترول ، أو حتى فى مجال استغلال المراعى والصناعات الفلزية . ولا شك أن دخول تلك الصناعات والمشروعات الحديثة يدخل معه نظاماً جديدة فى تقسيم العمل ، وأساساً جديدة لتراكم الثروة وترتيب الفئات الاجتماعية ، ومظاهر السلطة والقيادة . وبالتالي فقد كانت هناك حاجة ملحة فى دراسة تلك المجتمعات التقليدية بتسجيل ملامحها البنائية قبل أن تقتد إليها يد التغير ، إما كنوع من التاريخ الذى يمكن استخدامه فيما بعد فى الدراسات المقارنة ، أو لما يمكن أن يترتب على تلك الدراسات من تحقيق أقصى قدر من الكفاية فى الاستفادة بتلك المصادر البشرية الطبيعية الموجودة فى هذه المجتمعات - مع اتاحة الفرصة لسكانها انفسهم الاستفادة من التسهيلات والتنظيمات الجديدة دون أن يتعرضوا لعمليات الصراع التى تنتهى الى تدمير لوحدة والتماسك القائم ، يغير أن توجد اسماً جديدة ملائمة ومقبولة لهذا التماسك وتلك الوحدة .

ولقد أشرنا فى دراستنا لبعض مشكلات التغير فى المجتمعات التقليدية إلى أن اهتمام الباحثين الانثروبولوجيين بالانماط المجتمعية غير التقليدية أو غير البدائية قد جاء متأخراً ^(١) . ويقول آخر فقد ترددت الانثروبولوجيا الاجتماعية كثيراً قبل أن تتناول دراستها الحلقية المجتمع الانسانى فى مختلف الاوضاع الاجتماعية والثقافية ، ويصبح موضوعها هو الانماط المجتمعية Societal types المتنوعة البدوية nomadic أو الريفية rural والحضرية Urban والصناعية على السواء ، ففى عام ١٩٢٣ نجد مثلاً رادكليف براون يحدد فى مقال عن المنهج مجال الدراسات الانثروبولوجية بحدود المجتمعات البدائية . ثم لا يعود الا فى مقال لاحق عام ١٩٤٤ - لكى يجعل من كل انماط المجتمع الانسانى مجالاً

(١) محمد عبد محجوب : والاتجاه السوسيوانثروبولوجى فى دراسة المجتمع ، حلقة النهوض بعلم الاجتماع فى الوطن العربى - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية - ١٩٧٣ .

لدراسة الانثروبولوجيا الاجتماعية كبحث في بناء المجتمع. ونجد هذا الموقف الاخير هو نفس الموقف الذي اتخذه ايفانز بريشارد في محاضراته الشهيرة في الانثروبولوجيا الاجتماعية عام ١٩٥١ حيث يعرف الانثروبولوجيا على انها نوع من الدراسات الاجتماعية يتخذ من المجتمعات الانسانية جميعا موضوعا له ، ولكنه يركز على دراسة البدائي منها . كما نجد في امريكا لويد ورنر يؤكد منذ البداية ان مجال الانثروبولوجيا يشمل كل المجتمعات الانسانية - البدائية والمتقدمة ، البسيطة والمعقدة ، وقد أكد هذه النظرة الي الانثروبولوجيا حين قام بدراسات عقلية في مجتمعات شديدة التأخر «المجتمعات البدائية» وفي مجتمعات متقدمة على السواء ، كما تحركت الانثروبولوجيا في امريكا خطوات واسعة في دراسة المجتمعات الحضرية والصناعية ^(١) .

ولعله من المهم ازاء شيوع استخدام مصطلح المجتمع الحديث Modern Society الاشارة ايضا الى انه حين تلحق هذه الصفة بالمجتمع فهي لا تعنى وضعه في مرحلة تطورية أو مرتبة حضارية ارقى من. تلك المرحلة أو المرتبة التي كان يحتلها قبيل محدثه ، ولكنها تشير الى الدرجة الاولى الى حدوث تغيرات ثقافية واجتماعية وبنائية هامة . ومثال ذلك انه يقصد الان «بالكويت الحديثة» او «المجتمع الكويتي الحديث» دولة الكويت والمجتمع الكويتي في مرحلة ما بعد ظهور النفط الذي صدرت اولى شحناته الى العالم الخارجي في يونيو من عام ١٩٤٦ . ومن المعروف انه قد ترتب على ظهور النفط في المجتمع الكويتي تغيرات اقتصادية وسياسية من أهمها : ظهور نشاطات اقتصادية في قطاعات الصناعة والتجارة والخدمات الادارية والصحية والتعليمية . وقد امتصت هذه النشاطات الاقتصادية الجديدة جانبا كبيرا من القوى العاملة المحلية - التي كانت تشتغل بالرعى أو تزواج بينه وبين الزراعة غير الكثيفة ، أو تشتغل

(1) Redfield R. Peasant society and Culture, Chicago, 1965: pp. 9 - 10.

بالتجارة والنقل البحرى بعد اضمحلال العمل بالغوص وتجارة اللؤلؤ . كما كان من أهم تلك التغيرات من ناحية أخرى ظهور بناء الدولة الحديثة ، وتغير أشكال ونظم التقنين ، ولكننا فى استخدامنا لهذه العبارة «الكويت الحديثة - أو المجتمع الكويتى الحديث» نقصد أيضا ما يرتبط بتلك التغيرات الاقتصادية والسياسية من تغيرات فى التركيب السكانى ، وتغيرات فى نظم تقسيم العمل والأجور ، ونظم المواطنة والسلطة والزعامة وغيرها من النظم الاجتماعية التى تشكل الآن جوانب أساسية فى بناء المجتمع الكويتى .

كذلك فقد ظل هناك سؤال لا يزال يستحق كثيرا من اهتمامنا حين نعى بالنظرية المتسقة فى علم الاجتماع المقارن ، وهو يتعلق بتحديد ماهية ^(١) أو على الأقل نوع تلك الحقيقة المتعينة Concrete والقابلة للملاحظة Phenomenal التى يجب ان تعنى بها مثل هذه النظرية . وقد أجاب البعض من الانثروبولوجيين الذين يتجهون اتجاهها بنائيا بأن هذه الحقيقة هى المجتمع أو يقول أكثر تحديدا تتمثل فى بناء المجتمع Social structure . وهذا فى حين يؤكد الذين يميلون الى التزام الاتجاه الثقافى الى اعتبار الثقافة Culture هى التى تمثل موضوع البحث فى الدراسات الانثروبولوجية . ولكننا نميل الى القول بأن تلك الحقيقة انما تجمع بين المجتمع والثقافة - مع ما فى ذلك من إثارة لمشكلات حول نوع تلك العلاقة التى تقوم بين هذين - كما تقوم بين المجتمع من ناحية والظروف الايكولوجية والبناء الديموجرافى اللذين يكونان بجانب الثقافة ركائز أساسية يستند اليها بناء المجتمع من ناحية أخرى ^(٢) .

ولعل تلك الثنائية القائمة الآن فى الدراسات الانثروبولوجية المعنية بدراسة المجتمع - بين الدراسات الانثروبولوجية البنائية والدراسات الانثروبولوجية

(١) الماهية Quiddity عند أرسطو هى مطلب ما ، أى ما الشيء الذى هو موضوع العلم فى مقابله مطلب هل ، أى : هل الشيء موجوده (يوسف كرم : المعجم الفلسفى - القاهرة - ١٩٦٦ ص ١٤٨) .

الشفافية - ترتبط بتلك الاهتمامات المتنوعة للمتخصصين في فروع الانثروبولوجيا العامة Anthropology من حيث هي علم دراسة الانسان من جوانبه المتنوعة . ومن المعروف ان الانثروبولوجيا الفيزيقية - Physical anthropology تعنى بدراسة السمات الفيزيقية للانسان وخاصة فيما يتعلق بنشأته الاولى وفي تطوره عن الرئيسيات Primates واكتسابه الخصائص والصفات الانسانية ، وهي تعتمد في ذلك على قياس بعض السمات الفيزيقية مثل : حجم الجمجمة ، وارتفاع القامة ، ولون البشرة ونوع نسيج الشعر ، وشكل الانف ولون العينين . كما تعنى الانثروبولوجيا الفيزيقية ايضا بدراسة التغيرات العنصرية racial وخصائص الاجناس وانتقال السمات الفيزيقية وتتبع المورثات genes الانسانية .

وحيث يعنى علم اثار ما قبل التاريخ Prehistoric archaeology بدراسة المجتمعات والثقافات التاريخية منذ ظهور الانسان العاقل Homo sapiens وتتبع المراحل التطورية لثقافة الانسان منذ اقدم العصور ، بحيث يحدد معالم تفكير ذلك الانسان الاول بتتبع مخلفاته وبقاياه قبل اكتشافه الكتابة وتوصله الى اللغة.

وتعنى الانثولوجيا ethnology بأكثر من مجرد الوصف ، حيث تقوم بتصنيف تلك الشعوب من خلال المقارنة بين أوجه اختلافها وتشابهها ، وابرار تمايز الجماعات العرقية الواحدة منها عن الاخرى بخصائص معينة مثل: الخصائص السلالية او اللغوية ، او تميزها بطرق حياتها وتفكيرها الخاصة ، أو بشكل الملابس التي يرتديها أعضاؤها أو المساكن التي يسكنون فيها ، أو نوع المعتقدات التي يتمسكون بها .

(١) انشر محاولتنا في تحديد تلك العلاقة بين الثقافة والبناء الاجتماعى في «دراستنا التي سبقت الاشارة اليها بعنوان : الاتجاه الموسيويوانثروبولوجي في دراسة المجتمع .

وفى هذا كله تتميز الانثروبولوجيا الاجتماعية Social anthropology التقليدية بكونها دراسة لطبيعة المجتمع الانسانى دراسة منهجية منظمة ، تعتمد على مقارنة الاشكال المختلفة للمجتمعات الانسانية بالتركيز على الاشكال الاولى للمجتمع البدائى . ثم يتسع مجال الدراسات الانثروبولوجية الحقلية الحديثة ليشمل كل انماط التجمع الانسانى . وهنا نجد نوعا من التصنيف بين الجوانب الثقافية من ناحية ، والجوانب الاجتماعية والبنائية من الناحية الاخرى ، حيث الثقافة هى وسيلة التعبير التى تتجسد فيها العلاقات الاجتماعية فى أنماط سلوكية معينة ، ومن ثم فان التحليل السوسيوانثروبولوجى الذى يتجه اتجاهها بنائيا لابد ان يستند الى ركيزة من الانماط او الاساليب الثقافية^(١).

ووجهة النظر الشخصية لراد كليف براون - والتى نتفق معها - تقوم على ان تلك الحقيقة التى يجب ان تعنى بها دراستنا السوسولوجية والانثروبولوجية للانماط المجتمعية المتنوعة ، والتى تقوم بملاحظتها ووصفها ومقارنتها هى : عملية Process الحياة الاجتماعية فى منطقة اقليمية محددة . ومن ثم فانه على الرغم من التنوع والتغاير الذى يميز الاحداث الاجتماعية فى تلك المنطقة ، فعلينا ان نعنى بتكشاف التقنينات regulations أو القواعد التى تحكم الحياة الاجتماعية ، ويقول آخر علينا ان نحاول الوصول الى الملامح او السمات العامة للحياة والعلاقات الاجتماعية فى تلك المنطقة ، وهذه العملية تؤدى بنا الى محاولة رسم ما يسمى بصورة الحياة الاجتماعية^(٢) .

وحيث تتداخل وتتكامل الركائز الأيكولوجية Ecology والديموجرافية De-mography والثقافة Culture التى يقوم عليها البناء الاجتماعى او البنية

(1) Padeliffe - Brown A.R. Method in Social Anthropology: Chicago, 1958; p. 136.

(2) Radeliffe Brown, A.R. Structure and Function in Primitives Society Cohen and West, London, sixth impression, 1965, pp. 3-4.

المجتمعية Societal Structure ، فإن تلك العمليات الاجتماعية وما ينتظمها من انساق Systems مجتمعية تتداخل فيها بالضرورة تلك الجوانب الثقافية والاجتماعية . ولما كانت الظروف العامة للحياة الاجتماعية قد تختلف في منطقة معينة عنها في منطقة أخرى من العالم ككل ثقافى واجتماعى كبير ، وبخاصة تحت وطأة الظروف الطبيعية والانساق الايكولوجية والمستويات التكنولوجية المتنوعة والمتفاوتة ، كان من الضروري قيام فروع متخصصة في علم الاجتماع والانثروبولوجيا ، أو بقول آخر قيام دراسات تخصصية سوسيوولوجية وانثروبولوجية في الانقاط المجتمعية المتنوعة تعنى بها مثلاً فروع علم الاجتماع وbednin sociology وعلم الاجتماع الريفي وعلم الاجتماع الحضري وعلم الاجتماع الصناعى .

ولعل الدراسات السوسيوانثروبولوجية في النمط المجتمعى البدوى - وبخاصة في المنطقة العربية - تحتل أهمية خاصة، حيث من المعروف ان نسبة كبيرة من المساحة الكلية للبلاد العربية يوجد خاص - ومن الأرض بوجه عام - عبارة عن أرض صحراوية وتعيش في تلك المناطق الصحراوية في الغالب جماعات بدوية ذات تنظيم اجتماعى ونشاط اقتصادي وبناء السلطة يختلف كل الاختلاف عن تلك التنظيمات الاجتماعية والنشاطات الاقتصادية وأبنية السلطة بين الجماعات التى تسكن المناطق الزراعية الريفية أو الحضرية الصناعية فى تلك البلاد . وقد أبرزت الدراسات الرائدة التى بأيدينا فى مجال انثروبولوجيا المجتمعات البدوية ، وفي موضوع الصراع بين البداوة والحضارة فى العالم العربى - كيف ان الصحراء وهى تشغل على العموم ثلث مساحة العالم تصل الى ٩٩.٥٪ من مساحة مصر ، وتغطى ٤٠٪ من مساحة العراق ، كما تشغل الصحراء وشبه الصحراء ثلث المساحة الكلية لسوريا ، بينما تغطى منطقة الحماة الشديدة الجذب والقحولة التى تستحيل زراعتها لندرت المطر وعدم وجود مياه جوفية بها حوالى ٢٠٪ من الارض التى تعيش فيها القبائل البدوية وشبه البدوية هناك . اما فى ليبيا فتقدر الارض التى يمكن استغلالها زراعيا بطريقة اقتصادية

معقولة بما لا يزيد عن ٥ إلى ١٠٪ من المساحة الكلية ، والجانب الأكبر من المملكة العربية السعودية صحراء قاحلة تماما ، وفى هذا وحده ما يبرز أهمية الدراسات السوسيوأثروبولوجية فى المجتمعات البدوية التى تعيش فى تلك المناطق الصحراوية وشبه الصحراوية الشاسعة (١) .

كذلك تحتل الدراسات السوسيوأثروبولوجية فى المجتمعات البدوية أهمية خاصة لأنها تقدم للمتخصصين فى هذه الدراسات فرصة طيبة لكى يعملوا على تنمية وتطوير طرقهم فى البحث ، وبخاصة بعد أن كاد النمط البدائي المنعزل والمتعلق على ذاته يخفى تماما من بين أنماط التجمعات الانسانية القائمة فى عالمنا المعاصر . ومن أهم تلك الطرق التى يستخدمها هؤلاء الباحثون فى دراساتهم فى المجتمعا البدوية طريقة الملاحظة بالمشاركة - Participant observation وطريقة الاعتماد على المعلومات التى يدلى بها كبار السن والأتون بالاخبار Informants والطريقة الجينيولوجية Genealogical method التى تستند الى أشجار النسب Genealogies فى الحصول على الكثير من المعلومات حول الجوانب التربوية والمهنية والجمالية والايكولوجية فى تلك الجماعات المحلية الصغيرة - التى لازالت تجتذب اهتمام هؤلاء الباحثين وهذه الطرق الانثروبولوجية كلها طرق لا نشك فى قيمتها ، أو فى قيمة المعلومات التى تتوفر خلال الاعتماد عليها ، ولكننا خليقون أيضا بالإشارة الى مدى الصعوبات التى تواجه الباحث الانثروبولوجى حين يلجأ الى الاعتماد عليها فى دراساته لتلك الانماط المجتمعية البدوية ، التى تتعرض الآن لتغيرات بنائية على درجة عالية من الأهمية ، مثلا بسبب عمليات التحضر Urbanization فيما يعرف بمشروعات توطين البدو Sedentarisation of nomads ، أو بسبب التغيرات الايكولوجية

(١) أحمد ابوزيد : «قاييل وهابيل» - قصة الصراع بين الحضارة والبدارة فى العالم العربى - مجلة معهد البحوث والدراسات العربية - ذو الحجة ١٣٨٨هـ - مارس ١٩٦٩ ، ص ٤٠٥ .

والاقتصادية المرتبطة بالتصنيع واستثمارات النمط التي تحتل بأهمية كبيرة في المنطقة العربية بوجه خاص .

ويمكن التعرف على تلك المشكلات أو الصعوبات التي تواجه الباحثين المحليين في الاعتماد على تلك الطرق التقليدية الهامة في جمع المادة الانثوجرافية Ethnographic data - التي تتخذ ركيزة لتحليلاتهم في المجتمعات شبه البدوية غير البيئية وغير المنعزلة - مثلاً من خلال الإشارة الى بعض الدراسات المحلية التي قام بها في المجتمع الكويتي ، وقد تبين لنا في دراستنا في هذا المجتمع تفاوتاً في قدرتنا على الاعتماد على تلك الطرق بصفة رئيسية . فقد كانت تلك الطرق مثمرة في دراسة المجتمعات المحلية المحدودة في الجهاز . وفيلكا ، وفي دراسة مشكلات الهجرة والتغير البنائي فيها - حيث يمكن للملاحظ الذي يقضى بضعة أسابيع في أي من هذين المجتمعين ان يلاحظ بشيء من الوضوح مظاهر التغيرات الذي طرأ على ذلك الارتباط بين التوزيع الاقليمي والتوزيع العرقي ، ومدى التغير في المكونات السكانية اللغوية والعرقية والثقافية ، كما يمكن ملاحظة اضمحلال النشاطات الاقتصادية التقليدية ، وعدم وجود نشاطات اقتصادية انتاجية حديثة على مدى واسع في الجزيرة أو القرية ، وهذا كله بجانب ملاحظة احتفاظ كل من هذين المجتمعين بفالبية كبيرة للسكان الكويتيين - وذلك على العكس من الاتجاه العام للتركيب السكاني في المجتمع الكويتي الكلي .

ولكننا حين نحاول دراسة مثل تلك الجوانب في المجتمع الكويتي الكلي أو في المجتمعات الحضرية الأخرى في الكويت ، نجد اننا في حاجة الى اساليب وأنواع أخرى من طرق البحث والمعلومات والحقائق في التعرف على المشكلات المرتبطة بتلك الجوانب ، حيث لابد أن نلجأ الى الحقائق والاساليب الاحصائية في التعرف مثلاً على : التركيب السكاني ، واتجاهات الهجرة ، والحراك السكاني ، ومدى مشاركة الفئات العرقية المتمايزة في النشاطات الاقتصادية المختلفة ،

ومدى انغلاق كل فئة من تلك الفئات العرقية على نفسها أو انفتاحها واتصالها وتغلغلها أو تجانسها مع الفئات الأخرى .

ومن ناحية أخرى تقدم لنا تلك الدراسات السوسولوجية والانثروبولوجية في المجتمعات البدوية وشبه البدوية بينات واضحة على انهيار الاتجاه التطوري في تفسير الحياة الاجتماعية والنمو الحضارى في المجتمع الانسانى ، حيث تسقط في تطور كثير من تلك المجتمعات البدوية وشبه البدوية حلقة من الحلقات المتتابة والضرورية في سلسلة التطور من حياة البداوة التى ترتبط بالتنقل ، الى حياة الزراعة التى ترتبط بالاستقرار والاستمرار والاتصال الحضارى ، إلى الحياة في المجتمعات الريفية التى تعتمد في وجودها واستمرارها على الاتصال بالثقافة الكبرى في المدينة الصناعية أو غير الصناعية ، وأخيرا الى الحياة في المدينة وبخاصة في البيئة التى يشكل الانتاج الصناعى - بكل ما يحكمه من نظم وظروف متنوعة - عنصرا أساسيا من عناصرها .

كذلك فقد ساهمت تلك الدراسات أيضا في إثراء الفكر السوسيوانثروبولوجي باتجاهات جديدة في التحليل ، سواء في مشكلة التغير ، أو في غيرها من المشكلات التى تتصل بتصوير أو وصف البناء الاجتماعى في حالة التوازن النسبى ، فالواقع في تلك المجتمعات البدوية يبرز حالة التغير البنائى Structural change الذى لا يحدث من خلال الاتصال الثقافى والاجتماعى Social and cultural contact بجماعات وحضارات أخرى تقوم خارج المجتمع - قد تقع بالقرب منه وقد لا تقع على هذا النحو - كما لا يقوم فى الغالب على أساس تخطيط يحدد اتجاهات التغير على الرغم من أهمية المحاولات الجادة والشاقة التى تقوم الآن فيما يعرف بمشروعات توطين البدو - ولكنه تغير يفرضه في الدرجة الأولى اسباب اقتصادية أو سياسية تتمثل في ظهور موارد جديدة للثروة - مثلاً كظهور البترول في كثير من المناطق الصحراوية العربية - أو تتمثل في رغبة الدول الحديثة في القضاء على السلطة الانقسامية في تلك

المجتمعات القبلية واخضاعها للقانون الصورى والسلطة المركزية فى الدولة. وتجد الجماعات البدوية وشبه البدوية نفسها فى كل من هاتين الحالتين مضطرة الى التوافق مع نظم اجتماعية مغايرة تماما لنظمها التقليدية - وتكون مناقضة لها - بغض النظر عن مدى تلازم هذه النظم الجديدة مع الأنواع الايكولوجية والقبلية والاقتصادية التى قد تستقر لاجيال متعاقبة فى تلك الجماعات ذاتها .

ويقول آخر فإن الاهتمام بدراسة الانماط المجتمعية البدوية يتيح لنا فرصة التعرف على ما تخلفه العناصر الثقافية والمنظمات الاجتماعية - التى تدخل الى المجتمعات التقليدية بوجه عام والمجتمعات القبلية البدوية بوجه خاص ، من مشكلة الصراع أو التناقض بين ما هو تقليدى وما هو مستحدث من النظم الاجتماعية ، وما يرتبط بوجود واستقرار تلك الأوضاع والنظم التقليدية التى قد تكون عائقا دون استفادة المجتمع من تلك العناصر الثقافية والتنظيمات الاجتماعية التى تأتى اليه من خلال برامج التنمية .

مثال ذلك اننا نجد أن مشروع انشاء بعض المزارع الهوائية فى منطقة الشريط الساحلى للبحر المتوسط فى الصحراء الغربية المصرية - وفى منطقة الدراج البحرى بالذات - قد فرض أوضاعا جديدة فى تلك الجماعات شبه البدوية التى تتوطن المنطقة . فمن المعروف ان الماء لا يعتبر طرفا فى عمليات التبادل الاقتصادى فى تلك المجتمعات شبه البدوية ، ولكن ظهور نوع جديد من الماء يختلف فى طبيعته من حيث مصدره ومن حيث مدى تدخل الجهد البشرى فى توفيره عن ماء السماء او مياه الأمطار - وهو ما ارتبط بانشاء المزارع الهوائية فى ذلك المجتمع ، جعله يعرف نظاما جديدة للمشاركة فى استثمار المناطق المحيطة بتلك المزارع يحتل فيها الماء قيمة نقدية ويحرم حق الانتفاع به على غير من يملكونه .

وتجد مثالاً آخر لنشئ بعض مشروعات التنمية الاقتصادية فى تلك المجتمعات القبلية شبه البدوية فيما يعرف بمشروع المراعى فى رأس الحكمة فى

الصحرَاء الغريبة المصرية ايضا ، حيث اختيرت المنطقة لتنفيذ المشروع يعد دراسة الخبراء المراعى والمياه الجوفية والثروة الحيوانية وغيرهم ، ولم يؤخذ فى الاعتبار ما قد يترتب على اصطدام تنفيذ المشروع بنظم حيازة الارض فى المنطقة التى استقرت فيها بعض الحقوق العرفية لجماعات ثأرية وقبلية معينة - فيما يتعلق باستغلال مصادر الثروة الطبيعية التى توجد فيما يعرف بأرض الحوز ، والتى يتمتع فيها على الجماعات الثأرية او القبلية ان تستفيد من تلك المصادر الا باذن خاص من الجماعة صاحبة الحق العرفى ، وبخاصة ان الدولة تبدى نوعا من الاعتراف بهذه الحقوق العرفية حيث لا تتعاقد مثلا مع خفراء فى المناطق التى تقام فيها بعض المشروعات او فى مناطق الآثار فى تلك الاوطان القبلية من لا ينتمون الى تلك الجماعات الثأرية التى تتوطن تلك المناطق ، والتى لا تسمح لغيرها بالاستفادة من مصادر الثروة فيها الا بتصريح منها .

وجدير بالذكر هنا ان موقف الجماعات البدوية فى هذه الحالة يختلف عن موقف الجماعات الريفية التى تتعرض للتغير فى الاخرى تحت وطأة النظم الجديدة التى تفرضها الدولة فى الجوانب الاقتصادية والسياسية ايضا ، حيث تتاح الفرصة لهذه الجماعات الريفية لكى تحافظ على الكثير من سماتها البنائية التقليدية ، مثلا : فيما يتعلق بالتوزيع الاقليمى ، أو النظام الملمية أو النشاطات الاقتصادية وغيرها وهى فرصة تفتقر إليهما الجماعات البدوية التى يفرض عليها دائما أن تغير من نمط التوزيع الاقليمى القبلىة أو الثأرية ، وان تخضع لنظم جديدة لتحديد الملية وطرق حمايتها ، كما يفرض عليها أن تغير من نشاطاتها الاقتصادية حيث يتحول مثلا الاشتغال بالرعى وتربية الحيوان - فى الحالات القليلة التى يستمر فيها - الى نوع من النشاط الاقتصادى الذى تحكمه العلاقات والقيم المستقرة فى المجتمع الصناعى دون القيم البدوية التقليدية .

وحيث أشرنا فى بداية هذه الدراسة الى مدى اهتمام الباحثين الاثروبولوجيين الاوائل وبخاصة المحققين منهم من امثال : مالينوفسكى Malinowski, B.

وراد كليف براون Badcliffe Brown وإيفانز ريتشارد Badcliffe Brown ، و فوربس Fortes, M. بدراسة المجتمعات البدائية أو المجتمعات المتوحشة أو المجتمعات المنزلة . وكما هو معروف فقد دفعتهم الى ذلك ضرورات تاريخية ومنهجية وتطبيقية متعددة ، فانه خليق بنا ايضا أن نؤكد القول بأن الاهتمام القائم الان بدراسة المجتمعات البدوية ، وإن كان يستند فى جوانب معينة الى نفس تلك الضرورات التاريخية والمنهجية والتطبيقية، إلا أن طبيعة التركيب البدائى فى تلك المجتمعات البدوية تجعل تلك الضرورات تتخذ وضعا جديدا يختلف عنه بالنسبة لدراسة المجتمعات البدائية أو المتوحشة أو المنزلة .

ولكى نفسر تلك القضية السابقة : لابد لنا ان نشير الى تلك الدفعة القوية التى أعدها ريدفيلد Robert Redfield فى سبيل تقدم الانثروبولوجيا الاجتماعية ، وبخاصة فيما يتعلق بالتزام الاتجاه البنائى فى الوصف والتحليل وتبرز أهمية مساهمة ريدفيلد فى تقدم النظرية الانثروبولوجية حين تقارن بين تعريفه للبناء الاجتماعى من ناحية و تعريف كل من راد. كليف براون وإيفانز ريتشارد من الناحية الأخرى . وقد أقام هذان الاخيران تعريفهما بالرجوع الى نمط معين من أنماط التجمع الانسانى هو النمط البدائى . والمجتمع البدائى يكون وحدة اجتماعية مغلقة - على ذاتها - يشبع أعضاؤها جميع حاجاتهم الاجتماعية فى داخلها . فأرض الوطن القبلى فى تلك المجتمعات البدائية تكون مسرحا لكل النشاطات الاقتصادية التى تتمثل فى الصيد أو فى ممارسة الزراعة المتعلقة أو فى تربية الحيوان ويكون النشاط الاقتصادى فى هذا المجتمع بغرض توفير الحاجات الاستهلاكية أو المعاشية لأعضائه ، دون محاولة تكوين تراكم للثروة لاقتقارهم الى الوسائل الفنية المتقدمة فى التخزين ولقلة الموارد الاقتصادية ذاتها ، وبالمثل فان تنظيم العلاقات السياسية وبخاصة فيما يتعلق بنظم الضبط الاجتماعى كلها تكون محدودة بحدود الوحدة القرابية التى تربط بين اعضاءه على اختلاف أنماط وأسس الانتماء القرباى .

كذلك تعتبر الاضافات التى ادخلها ريدفيلد الى النظرية البنائية - وفى مجال تحديد مفهوم البناء الاجتماعى والعلاقات البنائية بالذات - على درجة عالية من الاهمية المنهجية فى الدراسات السوسيوانثروبولوجية المحلية. وتشتمل هذه الاضافات فى ايجاز حيث يقول ريدفيلد : إننا حين نتعرض لوصف صورة الحياة وطبيعة العلاقات الاجتماعية فى المجتمعات الصغيرة *little communities* ، فانا لا نركز انتباهنا فقط الى تلك العلاقات التى تربط بين الانسان والطبيعة ، ولكننا يجب ان نهتم ايضا بتلك العلاقات التى تربط بين الانسان والانسان فى أي جماعة من تلك الجماعات التى تستمر فى الوجود والتى تتمتع بشيء من الثبات والاستقرار *Long standing community* ، يمكن تصنيف الاشخاص الذين يكونون تلك الجماعات فى فئات معينة ، كما يمكن تصنيف العلاقات التى تربط بين كل منهم والآخر فئات او انواع متميزة ايضا . فالعلاقات التى تربط بين الآباء والابناء التى تربط بين الزوج والزوجة ، أو التى تربط بين العامل وصاحب العمل او علاقات السوق ، كلها فئات من العلاقات الاجتماعية التى تختلف فى الاسس التى تقوم عليها والمعايير التى تحكمها.

كذلك يتنبه ريدفيلد الى وجود أنواع معينة من العلاقات الاجتماعية التى لا تستمر فى الوجود ، ولكنها تظهر فى أوقات معينة من السنة ، مثل تلك العلاقات التى تقوم بين جماعات المصلين فى الشعائر السنوية أو تلك العلاقات التى تقوم بين أعضاء تلك التجمعات التى لا تحدث فى اوقات منتظمة متواترة ، ولكنها تقوم كلما ظهرت الحاجة اليها فى المجتمع . ومع ان الافراد الذين يقومون بتلك الشعائر، أو تربط بينهم تلك العلاقات يتغيرون من سنة لآخرى او من مناسبة الى اخرى ، الا ان أدوارهم ووظائفهم تبقى فى اغلبها - فى حين يتغيرون هم من سنة لأخرى او من مناسبة لآخرى ليحل محلهم غيرهم فى اداء تلك الوظائف وفى هذا اشارة الى ضرورة أن يأخذ الباحث فى اعتباره فى التحليل السوسيوانثروبولوجى تلك الجوانب الكامنة وغير الكامنة فى البناء الاجتماعى على السواء .

كما أننا فى دراستنا للبناء الاجتماعى يجب ان نعى بتلك العلاقات التى تتمتع بدرجة عالية من الثبات والاستقرار والاطراد فى المجتمع ، والنثى تختلف فى طبيعتها عن تلك العلاقات التى تعتبر ذات أهمية مؤقتة وليدة اللحظة وعلى هذا الاساس يرى ريد فيلد فى دراسته البناء الاجتماعى لشان كوم مثلاً انه لم يجد نفسه خليقاً بالعناية بتلك العلاقات الوقتية التى تفتقر الى الثبات والاستمرار ، فالصدقات القصيرة العابرة لا نعى الباحث السوسيوانثروبولوجى فى دراسته للبناء الاجتماعى فى القرية ، ولكن اذا وجد ان تلك الصدقات تكون علاقات لها خصائصها المقبولة بصورة عامة بين اعضاء مجتمع القرية - كما انها تلعب دوراً هاماً فى جوانب اجتماعية معينة من حياتهم - فهو لابد أن يدخل فى اعتباره تلك الخصائص المميزة لعلاقات الصداقة فى هذه القرية فى حصره لعناصر البناء الاجتماعى .

كذلك فإننا فى دراستنا السوسيوانثروبولوجية البناء الاجتماعى فى تلك المجتمعات المحلية الصغيرة ، يجب ان نعطى اهتماماً بالغاً الى دراسة تلك العلاقات التى يسفر غيابها عن تغير جوهري فى المجتمع . ومثال ذلك فى تصورنا لما تكون عليه القرية لو استبعد تلك العلاقات المعقدة التى تربط بين الزوج والزوجة وبين هذين والبناء ، فلا شك ان من شأن تلك القرية ان تكون نوعاً مختلفاً تماماً او بقول آخر نمطاً مجتمعياً مختلفاً قام الاختلاف عن الانماط المجتمعية المعروفة لنا . وهذا يعنى بقول آخر ان تلك العلاقات الاسرية تفرض أهميتها على الباحث السوسيوانثروبولوجى لكى يضمناها حصره لعناصر البناء الاجتماعى فى تلك القرية . كما يعنى من ناحية اخرى اننا نستبعد فى ذلك الحصر العلاقات التى تكون بنية المجتمع ، تلك العلاقات التى تربط مثلاً بين موزع الصحف أو البريد والاهالى ، لأن التغير فى تلك العلاقات الشخصية لن يترتب عليه اية تغيرات ذات مغزى وأهمية فى صورة المجتمع .

وأخيراً فإننا فى دراستنا لتلك العلاقات التى تتمتع بدرجة عالية من الثبات

والاستقرار والاطراد في المجتمع - والتي يؤدي زوالها الى حدوث تغيرات اساسية او جوهريّة في بنائه - لا نستطيع ان نعالج كل علاقة من تلك العلاقات كما لو كانت وحدة منعزلة تماما عن الاخرى - ولكن تلك العلاقات تكون نسقا حيث تنتظم كل منها كجزء من كل وتخضع هذه العناصر أو الاجزاء الترتيب الذي يربط بين كل منها والآخر في النسق . كما ان تلك العلاقات يجب ان ننظر اليها كما لو كان كل منها مبنى فوق الآخر ، فهي سلاسل او طبقات في التنظيم والتعقيد . ولهذا فان ريدفيلد في دراسته للبناء الاجتماعي لسان كوم ينظر الى الناس « كأشخاص يحتلون مراكز معينة ويقومون بوظائف محدودة ، كما يأخذ في الاعتبار تلك العلاقات التي تربط بين بعضهم وبعض في نوع من الاتساق ، وينظر ايضا بعين الاعتبار الى تلك الخصائص التقليدية الهامة للوظائف والادوار التي يقوم بها هؤلاء الاشخاص في النشاط الاجتماعي .

ولقد واجه ريدفيلد عندما قام بدراساته الحقلية نمطا مختلفا كل الاختلاف من انماط التجمع التقليدي - وهو نمط يقتصر الى مظاهر الانعزال والاكتفاء الذاتي التي تميز المجتمع البدائي - وهو ما يطلق عليه ريدفيلد مصطلح المجتمع الريفي فالمجتمع الريفي يعتمد في وجوده وفي اشباعه لحاجاته الاقتصادية والاجتماعية المتنوعة على الارتباط بالمجتمعات الاخرى المحيطة وبخاصة مجتمع المدينة في استيراد ما يعجز عن انتاجه لاشباع حاجاته المتنوعة وبخاصة في المجالات الثقافية والتكنولوجية .

وهذا يعنى بقول آخر تلك الشبكة المعقدة من العلاقات الاجتماعية التي تكون البناء الاجتماعي لا تقتصر من وجهة نظر ريدفيلد على تلك العلاقات التي تربط بين الاشخاص والجماعات داخل المجتمع التقليدي ، ولكنها تمتد لتشمل العلاقات المتنوعة التي تربط بينهم وبين الجماعات الخارجية التي تتوفر لديها طرق اكثر كفاية ووسائل فنية اكثر تقدما . وبهذا نجد ان مفهوم البناء الاجتماعي عند ريدفيلد قد اصبح اكثر اتساعا وشمولا كما اصبح اكثر تعقيدا ، وهو يحتل أهمية كبيرة في الدراسات السوسيوانثروبولوجية المعاصرة ، وبخاصة تلك التي

تقسم فى المجتمعات اليدوية أو شبه اليدوية التى قر الان بمراحل من النمو والتنمية .

وفى دراسة ريدفيلد للمجتمع المحلى الصغير امثلة متعددة لبيان أهمية ذلك الارتباط أو التفاعل بين تلك الشبكة من العلاقات التى تقوم بين أعضاء المجتمع المحلى الصغير ، والتى تتأثر بما يقع بالقرب منها أو خارج حدودها من تنظيمات اجتماعية وثقافية . ونورد هنا مثالا واحدا يبرز مدى ذلك التفاعل القائم بين المجتمع الريفى ومجتمع المدينة . فقد كان التماسك التقليدى فى البناء الاجتماعى لقرية شان كوم يقوم على ثنائية فى تولى المراكز السياسية والدينية فى القرية التى تنقسم الى وحدتين قراييتين تتوحد كل منهما بواحدة من العائلتين الاصليتين المؤسستين للقرية . وقد استمر هذا الوضع حتى بعد ان اختارت القرية طريق التقدم والتخضوع للتنظيم الادارى كقسم من اقسام المدينة القريبة ، وكانت المراكز السياسية الجديدة تحقق ذلك التوازن الذى يتعدى مظاهر التناقص القائم بين هاتين الوحدتين القراييتين التقليديتين ، ولكن فقد كان لظهور الديانة المسيحية فى القرية - عن طريق البعثات التبشيرية - أثره فى تغير الاسس التى يقوم عليها ذلك التماسك التقليدى الذى انتهى الامر الى انهياره نتيجة لسرعة التغير والتقدم فى المركز الذى يحتله احدى هاتين الوحدتين - وهى تلك التى استطاعت ان تحقق مزيدا من الانتصارات فى المجالات الجديدة وبخاصة فى مجال الزعامة السياسية . وقد أدى هذا بدوره الى ان تجد الوحدة الاخرى فى الديانة الجديدة فرصة ذهبية لتدعم من خلالها مركزها التقليدى الذى أخذ فى الانهيار، ومن ثم فقد اندفعت فى محاولة تولى المراكز الدينية الجديدة واستطاعت من خلال الدين الجديد ان تغير وضعها التقليدى فى بناء القرية ⁽¹⁾ .

وفى دراسة ريدفيلد القرية وتتبعه لمظاهر التفاعل البنائى فيها ، نلاحظ ان

(1) Redfield, R. The Little Community: Phoenix Books, Chicago fourth impression, 196 , pp. 43 - 35 and pp. 93 - 94.

تلك الوحدة البنائية التي استطاعت بقرتها العددية ان تقبض على السلطة السياسية في القرية - ما كانت تسمح لمنافستها ان تتخذ من الدين الجديد وسيلة للتفوق عليها والاستئثار بمراكز الزعامة في القرية ، وقد ساعد على مناهشتنا لتلك الزعامة التي أخذت تسيطر عليها الوحدة المنافسة - ان الدين الجديد كان يتناقض مع العادات التقليدية في مجتمع القرية ، فقد حرم مثلا الرقص وكان مناسبة من المناسبات الهامة في الحياة الاجتماعية للقرية تخرج فيها النساء بلباسهن الجميلة وزينتهن التي أنفقن كثيرا من الوقت والجهد في اعدادها ، كما كان الدين الجديد يمثل خيانة للالهة القديمة التي حمت القرية وأرواح أهلها واقتصادهم خلال فترات طويلة من الزمن : فضلا عن هذا كله فان تلك القرية في سعيها لضم المزيد من الوحدات الاقليمية المجاورة اليها ، وجدت في الدين الجديد عائقا من عوائق تحقيق ذلك ، لأن تلك الوحدات الاقليمية المجاورة لم تكن تؤمن به ، ومن ثم فقد أولت ظهرها لشان كرم وعارضت الانضمام اليها .

وقد ساعد هذا كله على أن تنجح الوحدة التي تحتل مراكز الزعامة السياسية التقليدية في القرية في تقويض صرح هذه الديانة الجديدة ، التي أوشكت ان تغير من نسق الضبط الاجتماعي في القرية ، وأسس تفوقها واستقطابها للوحدات الاقليمية المجاورة . واستطاع رئيس القرية الذي ينتمى الى تلك الوحدة البنائية المنافسة للوحدة البنائية الاخرى التي اتخذت من الدين الجديد وسيلة للتفوق، أن يقود حملة للردة نجحت في أن تعيد للقرية تأييد الوحدات الاقليمية المجاورة وأن تحقق الوحدة والاستقلال التقليدي لشان كرم ⁽¹⁾ .

ولكننا نجد ان الوضع في المجتمعات اليدوية المعاصرة يتمثل في وجود تلك الثقافات الجديدة - او يقول اكثر دقة يتمثل في وجود تلك العناصر الثقافية الجديدة في قلب المجتمع اليدوي بحيث يفرض عليه ان يتوافق معها دون ان تتاح له فرصة واسعة في اختيار ما يستعيره او يقتبسه او في اختيار ما يراه محققا

(1) Ibid, p. 98 - 101.

لتطلعاته في حدود رغبته في المحافظة على توازنه وقيمه التقليدية . فعملية التغيير الثقافي تطرأ في تلك المجتمعات البدوية بصورة أكثر سرعة وبطريقة مفاجئة . وهي تختلف في طبيعتها من هذه الناحية عن عملية التغيير في المجتمعات الريفية ، التي قد تستمر في القيام بنشاطاتها الاقتصادية التقليدية ، كما تستمر في المحافظة على ارتباطاتها الاقليمية . في حين ان الظروف الايكولوجية في المجتمع البدوي ان لم تؤد هي ذاتها الى اندثار تلك النشاطات الاقتصادية التقليدية ، فهي لا توجد لدى اعضاء ذلك المجتمع ميلا الى المحافظة على الاشتغال بها ، بعكس ما يحدث بين الريفيين في مناطق كثيرة تستمر في الاشتغال بالزراعة الكثيفة او المستقرة ، مع حرصها على اقتباس الاساليب الثقافية والتقنية الحديثة فيما يتعلق مثلاً بأدوات الانتاج ، او ما يعرف بالميكنة الزراعية ، او فيما يتعلق بوسائل النقل واستخدام الآليات في الحياة المنزلية . وهي من ناحية أخرى تستمر في الاحتفاظ بالأسس البنائية التي يقوم عليها نظام الملكية ، وتقسيم العمل ، والتفاضل الطبقي ، وعضوية الجماعة الشأرية والتناظر بين التوزع القرابي والتوزع الاقليمي - وهو ما لا يتحقق في عملية التغيير في المجتمع البدوي طبقاً لما بأيدينا من خبرات حقلية في المجتمع الكويتي ومجتمع أولاد علي في الصحراء القريبة المصرية .

والواقع اننا نجد مثلاً ان التغييرات التي طرأت علي نوع النشاطات الاقتصادية التي يقوم بها الكويتيون ، إنما هي تغيرات ترجع الى اسباب متنوعة . فمن المعروف ان بعض النشاطات الاقتصادية التقليدية التي استقرت في هذا المجتمع قبل ظهور النفط مثل : القوص بحثاً عن اللؤلؤ ، او السفر للنقل البحري والتجارة قد اضمحلت لاسباب سياسية واقتصادية ، تتمثل بوجه خاص في ظهور اللؤلؤ الصناعي والمستنبت ، والحرب العالمية الثانية ، والتقدم الذي وصلت اليه وسائل النقل والاتصالات الحديثة .

وقد كان من الممكن مع هذا كله استمرار بعض تلك النشاطات الاقتصادية

التقليدية مثل : الرعى أو الزراعة المتنقلة أو الزراعة غير الكثيفة horticulture ولكن الأوضاع الاقتصادية والسكانية التى ترتبت على ظهور النفط فى هذا المجتمع قد جعلت الناس يتحولون عن العمل بهذه النشاطات أما لكونها لم تعد مجزية اقتصاديا ، أو لإمكان تشغيل فئات معينة من الوافدين فيها ، وبخاصة المتسولين الذين تفرض عليهم الأوضاع القانونية التى تحيط بهم فى الكويت أن يقبلوا العمل فى ظروف أو بشروط أقل من تلك الظروف والشروط التى يعمل فيها الحاصلون على الإقامة الشرعية .

وقد ترتب على ذلك كله أن الزراعة لم تعد مهنة السكان الكويتيين الذين يتمتعون بحقوق ملكية الأرض الزراعية ، ولكنهم يوظفون غيرهم فى استثمار تلك الأرض أما عن طريق الإيجار أو المشاركة . وهو ما لا تتوافر لدينا امثلة له فى المجتمعات الريفية .

ومن المعروف أن المجتمعات التقليدية التى تستخدم التكنولوجيا الحديثة فى الاستثمار الزراعى تنقسم الى فئتين : تضم الفئة الاولى تلك الجماعات التى تمارس ما يعرف بالزراعة المتنقلة أو الزراعة غير المستقرة أو الزراعة غير الكثيفة أو زراعة الحدائق horticulture ، وتضم الفئة الثانية تلك المجتمعات التى تمارس الزراعة المستقرة أو الزراعة الكثيفة agriculture ، ومجتمعات تلك الفئة الاولى هى فى الغالب مجتمعات بدوية أو شبه بدوية ، قد تزواج بين هذه الزراعة وبعض النشاطات الاقتصادية التقليدية الأخرى : كالرعى أو الصيد ، بينما ترتبط الزراعة الكثيفة أو المستقرة بالقرى التى تنشأ حول مجارى الأنهار وفي وديانها ، وقد ارتبطت الزراعة غير الكثيفة بحياة البداوة والتنقل فى الصحراء ، وما يرتبط بذلك من نمط معين من أنماط السلطة القبلية الانقسامية والتضامن الشأرى - حيث تنشأ ضرورات الانشقاق أو الانقسام بين تلك الجماعات البدوية أو شبه البدوية نتيجة لذلك التناقض الذى يقوم بين تزايد أعداد الجماعة الاقتصادية من ناحية ، واستمرار اضمحلال تلك الموارد الاقتصادية الطبيعية التى تتمثل فى الأرض ومصادر الماء من الناحية الأخرى .

ونجد في الجانب الآخر ان تلك الزراعة الكثيفة او المستقرة تساعد على استقرار السلطة الاقليمية ، وامكانيات التجانس العرقي واللغوي بين الجماعات القروية في الوحدة الشأرية الواحدة . كما يخلق الفائض من حاصلات تلك الزراعة عن الحاجات الاستهلاكية للجماعة الاقتصادية المنتجة وجود فرص التبادل تتلشى في المجتمعات اليدوية لعدم كفاية المحصول ، وبالتالي عدم وجود فائض للتبادل فضلا عن تماثل المحصولات الزراعية في تلك الوحدات القبلية المتمايزة .

وهذا يعنى من ناحية اخرى اننا حينما نعنى بتتبع تلك العلاقات التى تكون البناء الاجتماعى في المجتمعات اليدوية التى تمر بعمليات التغير ، فنحن في هذه الحالة ان نعنى فقط بتتبع تلك العلاقات التى تربط بين الاشخاص والزمر الاجتماعية في ذلك الكل المتمايز من ناحية ، وبين الجماعة الحضرية في المدينة الصناعية وغير الصناعية بما تقدم من وسائل ثقافية أكثر تقدما من تلك الوسائل التى تتوفر في المجتمع الرفي من الناحية الاخرى . ولكننا سوف نعنى في الدرجة الاولى ايضا بكل ذى طبيعة مختلفة تنشأ عن اوضاع ايكولوجية وثقافية جديدة في منطقة اقليمية معينة.

وفي هذا الكل يتعايش النمط التقليدي والنسق الحديث في نفس المجتمع المحلي المحدود . وقد ينشأ بين النسقين صراع ، ولكن هناك في كل الاحوال تخطيط يفسر الناس على تعديل اساليب سلوكهم والالتزام بقيم جديدة تتناسب مع تلك الاوضاع الايكولوجية والثقافية الجديدة . فنظام العمل في مؤسسات تعمير الصحارى في الصحراء الغربية المصرية - وفي مخافر الشرطة في المجتمعات المحلية شبه اليدوية في الكويت - تحكمه نظم وقيم تختلف كل الاختلاف بل وتتناقض مع القيم التى كانت تحكم النشاط الاقتصادي ، والضبط الاجتماعى في نمط الحياة المرتبطة بالزراعة المتنقلة او الغوص . وهذا الوضع لا يترك للالهالى دائما فرصة الأخذ بما يتوفى مع قيمهم التقليدية ورفض ما يتناقض معها ، ولكنهم على العكس من ذلك يضطرون في كثير من الاحيان الى الالتزام بأنماط سلوكية تتناقض مع تلك القيم التقليدية .

ويعد هذا كله فنحن خليقون بالإشارة الى انه اذا كان هناك من يميل الى التعرف الى أصول النظم فى الانماط المجتمعية المتمايزة ، أو يحاول بتأثير النزعة التطورية ترتيب مراحل التغير التى تعرض للمجتمع الانسانى فى مراحل حياته ، ويقول بأن الزراعة وحياة القرية الريفية المستقرة تأتى بعد حياة البداوة والنتجة والترحال ، لتكون هذه المرحلة الثانية نقطة تحول الى الحياة الحضرية ، وذلك بحيث تكون التكنولوجيا الحديثة التى تدخل هذا المجتمع أساسا لتحوله الى مجتمع صناعى ، إلا ان الدراسات الانثروبولوجية الحديثة لا تكرس كثيرا من الجهد لمناقشة فروض التطور او مناقشة نظريات الاصول وبخاصة فى الاتجاهات السوسيوانثروبولوجية المقارنة .

ويرجع ذلك الى اسباب منها ان تلك النظريات التطورية حيث كانت لا تتوفر لها المادة التاريخية التى تعتبر بمثابة بينات على صدقها ، كانت تدعى الاستناد الى بعض القوانين العامة القبلية apriori فمثلا نجد ان نظرية تابلور فى الاتيميزم Animism ونظرية الطوطمية totemism تستندان الى قضية مؤداها ان العرف والثقافة وليدان للارغبة فى تفسير الاحداث التى يتعرض لها الانسان فى حياته اليومية ، وهذا يعنى ان تلك النظريات قد نظرت الى الثقافة فى النهاية باعتبارها وليدة دافع او رغبة اساسية فرضية .

ودون الدخول فى مناقشات لتحقيق هذا الفرض العام فانه يؤخذ على أصحاب تلك النظريات انهم لم يخضعوا ذلك الفرض ابدا للتحقيق الامبريقي ، وهذا هو النقد الذى يوجهه رادكليف براون الى تلك النظريات ، وان كان هو نفسه يعتقد ان الواقع العملى او الرغبة فى التغلب على المشكلات المادية هى التى دفعت الانسان البدائى الى اختراع الحلول التى جاءت بدافع عملى ، ولكنه يطالب اصحاب نظريات الاصول ان يخضعوا فروضهم العامة للتحقيق القائم على الاستقراء الواسع قبل ان ترقى افتراضاتهم التطورية الى نظريات مقبولة ، وهذا كله بجانب ان هناك من ناحية اخرى ما يدفع الى التشكك فى مثل ذلك

الافتراض الذى تقوم عليه تلك النظريات التطورية ، حيث أن عمليات الاختراع والابتكار التى يقوم بها الانسان الآن لم تعد مرتبطة فقط بمواجهة مشكلاته الملحة ، ولكنه يسعى الى تطوير وسائله الحالية لتحقيق مزيد من الاشباع والكفاية والرفاهية أو الوفرة .

كذلك فان هناك نقطة اخرى فيما يتعلق بعزوف الباحثين الانثروبولوجيين المحدثين الى حد بعيد عن مناقشة نظريات الاصول ، وهى تتلخص فى ان الانثروبولوجيا الاجتماعية الآن بمنهجها البنائى الوظيفى ترى فى تلك النظريات خروجاً عن مجالها الحقيقى ، حيث يجب عليها ان تعنى بدراسة السلوك الاجتماعى وما يعبر عنه او ما يقوم وراءه من علاقات تتخذ شكل نظم اجتماعية : كالعائلة أو نسق القرابة ، والنظم السياسية والاجراءات القانونية ، والعبادات الدينية وغيرها ، كما تدرس العلاقة بين هذه النظم سواء فى المجتمعات المعاصرة او المجتمعات التاريخية التى تتوفر لدينا عنها معلومات كافية ، يمكن معها القيام بمثل هذه الدراسات .

ولعلنا نجد ايضا من البيانات على عدم صدق الدعاوى التطورية ، أن المجتمعات البدوية التى بأيدينا معلومات اثنوجرافية حول عمليات تغييرها وتحولها تنتقل مباشرة من حياة البداوة الى الحياة الحضرية المرتبطة بالتصنيع ، وبخاصة نتيجة للمشروعات الاقتصادية التى تقام فى تلك التجمعات والتى تعتمد على أساليب مختلفة فى تقسيم العمل وتوزيع العائدات والاختيار المهنى ، والمثل هذا واضح فى التجمعات الحضرية التى تنشأ فى الصحراوات الليبية أو فى المجتمع الكويتى ، أو فى منطقة الساحل الشمالى الغربى فى مصر ، أو فى منطقة الواحات بالوادى الجديد فى مصر ، وهذا كله على العكس من اتجاهات التغير فى المجتمعات الريفية التى تستطيع ان تستوعب كثيرا من الاساليب التكنولوجية والنظم الحديثة فى التعاون والتبادل الملكية وتبقى مع ذلك مجتمعات ريفية .

الفصل الثالث

إشكالية المنهج في الانثروبولوجيا*

* كتب هذا الفصل د. مصطفى عمر حماده

الفصل الثالث

اشكالية المنهج في الانثروبولوجيا *

مقدمه :

إن القاعدة الاساسية التي نحاول الاعتماد عليها في مناقشة طرائق البحث الانثروبولوجي وأساليبه تستند على أن المعرفة العلمية هي معرفة نظرية، وأن هدف مناهج العلم بصفة عامة هو مساعدتنا على الاختيار بين البدائل النظرية المتاحة . وينتج عن ذلك بالطبع عدد من النتائج الهامة ، لعل من أبرز هذه النتائج أن المعرفة العلمية الانسانية بصفة عامة هي أكثر من مجرد مجموعة آراء وتحيزات خاصة بين طائفة من الباحثين ، وهي أكثر أيضا من مجرد جمع الوقائع، كما أنها أكثر من منظور واحد لرؤية العالم الأنثروبولوجي ، فلا يمكن مثلا أن يكون مجرد تراكم الوقائع مؤديا إلى المعرفة النظرية ، فهناك فارقا كبيرا بين «الوقائع» وبين «المعرفة النظرية» على الرغم من أن الأولى تعد هي المطلب الاساسي للمعرفة ولتقويم النظريات ، فكثيرا ما يُخدع دارس علم الإنسان فيحسب أن مهمة البحث الانثروبولوجي هي مجرد جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن منطقة بحثه ، حقيقة أن البحث الانثروبولوجي يعطى للباحث السبل والاجراءات التي يسترشد بها في جمع المعلومات والبيانات ، لكن القضية الاساسية تكمن في تساؤل هام مؤداه : ما هو المعنى الحقيقي وراء هذه البيانات أو المعلومات ؟ فنحن نقرأ عددا كبيرا من البحوث التي تجعلنا نقف على بعض الوقائع والبيانات أو المعلومات ، لكننا لا نستطيع أن نتعرف على معنى هذه المعلومات ، إذن ، فإن مجرد تراكم هذه المعلومات ، أو حتى تطور أساليب

* كتب هذا الفصل د. مصطفى عمر حمادة

الحصول عليها ، لن يؤدي فى حد ذاته الى تطوير المعرفة الانثروبولوجية ولعل هذا هو التناقض بين الموقف النظرى المنهجى ، الذى يهتم بالتفسير والتأويل والتحليل واكتشاف المعانى ، وبين ما يعرف اصطلاحا بأسم النزعة الامبيريقية Empiricism التى تتجه أساسا نحو تصوير مهمة علم الانثروبولوجيا بصفة خاصة ، والعلوم الإنسانية بصفة عامة ، على أنها البحث من أجل الوقائع أو البيانات الوصفية (الأثنوجرافية) Ethnographic Data ، لذلك فإن الأمبيريقية حين تتعرض لمعنى النظرية ، فإنها تعرفها فى حدود هذه النزعة أيضا على أنها تعميم يعتمد على الوقائع المشاهدة يوضح العلاقة السببية المفترضة بينها .

وعموما ، فإن طرق جمع البيانات وتحليلها واستخلاص النتائج ، تحتاج ، دون شك ، إلى تصورات نظرية دقيقة . فكل معالجة للمنهج تحتاج منا منذ البداية بأن نسلم أن لكل منهج من مناهج البحث طبيعته الخاصة به ، حيث أن كل منهج لا يلائم كل مشكلة ندرسها ، وإنما طبيعة الموضوع الذى نتناوله بالبحث هى التى تتحدد إختيارنا للمنهج الملائم . ومن هنا يمكننا القول بأننا لا نستطيع أن ندرس المناهج ذاتها من فراغ . وإنما لابد أن تستند هذه المناهج بدورها على أسس نظرية ، ويجب تبريرها وفهمها فى إطار هذه الأسس ^(١) .

ولعلنا نجد أن من أهم نتائج التفرقة بين المناهج والنظريات ، ذلك التمييز الحاسم الذى يبدو فى هذه الأيام بين المنهج الكمي ، المنهج الكيفي ، بأعتبارهما طريقتين منفصلتين ، أكثر منهما متكاملتان .

إذن المناهج تعد بأختصار شديد طرق لحل مشكلات محددة ذات مضمون خاص ولعل ذلك يجعلنا ننظر الى المنهجين على أنهما يمثلان طرقا مقترحة لحل مشكلات جمع البيانات ، واستخدام أدوات البحث ، الأمر الذى يجعلنا فى

(١) محمد على محمد ، ١٩٨٣ ، «علم الاجتماع والمنهج العلمى : دراسة فى طرائق البحث وأساليبه» ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ص ٣ .

الاجتماعية ، وقد أرتبط هذا المصطلح بمصطلح التاريخ الاقتصادي Economic History ، وكلاهما كان نتيجة مباشرة واستجابة محددة لمصطلح التاريخ السياسى ، ويرجع الفضل فى ذلك إلى كل من إبن خلدون ، والعالم الايطالى فيكو Vico فى وضع أصول التاريخ الاجتماعى ، وقد أوضح فيكو ذلك فى مؤلفه الشهير «العلم الجديدة» حيث استطاع أن يحول الاهتمام فى التاريخ السياسى للحروب والمعاهدات إلى دراسة العادات والقوانين والأنظمة الاقتصادية والاجتماعية .

أما العالم العربى الشهير عبدالرحمن بن خلدون ، فقد عرّف التاريخ تعريفاً اجتماعياً فى مقدمته بقوله « يهدف التاريخ الى إعطائنا صورة واضحة عن الحياة الاجتماعية للانسان ، يعنى حضارة الانسان ، ويهدف كذلك إلى تعريفنا للظواهر الاجتماعية التى ترتبط بهذه الحضارة ، وإلى معرفة الحياة البدائية والاخلاق وروح الأسرة والقبيلة وفوارق الطبقات وجميع التغيرات التى تحدثها الطبيعة الخاصة بتلك الأشياء على أعضاء المجتمع . لذلك رأى أن علم العمران البشرى يهتم بدراسة التاريخ الاجتماعى على هذا النحو ، بحيث يبحث فى مسائل الاجتماع الانسانى والعمران البشرى وما يلحق بها من عوارض .

ومنهج التاريخ الاجتماعى عند إبن خلدون ، أو الدراسة الاجتماعية للتاريخ يُعد منهج ديناميكى بالضرورة يسير مع حركة التاريخ ويستوعب تطور الحياة الاجتماعية وانتقالها من حالة الي أخرى ، ذلك لان أحوال الأمم وعوائدهم ونحلهم لا تدوم على وتيرة واحدة ومنهاج مستقر ، وإنما هى اختلاف على مر الأيام والأزمنة وانتقال من حال إلى حال ، ويرجع هذا الاختلاف أو التباين فى أحوال المجتمعات الى عوامل عديدة اقتصادية وجغرافية وثقافية ، ذلك أن المجتمع عند ابن خلدون شأنه شأن الفرد يمر بمراحل منذ ولادته حتى وفاته تبدأ بمرحلة البداوة وتنتهى بمرحلة الاضمحلال ، يتوسطها مرحلتين هما مرحلة الملك ، ومرحلة الثرف والتعيم أو الحضارة .

وفى الانثروبولوجيا أو علم الانسان يؤكد أصحاب المدرسة التاريخية على أهمية مفهوم التاريخ الثقافى Cultural History ، فيذهب ميتلند Maitland إلى أن : «الانثروبولوجيا عليها أن تختار بين أن تكون تاريخية أو لا تصبح شيئاً على الاطلاق» وأكد بول رادين P. Radin نفس العبارة كمقدمة فى مؤلفه «منهج الانثولوجيا» ، ويذهب بيركت سميث K. Birket Smith إلى أن «الحاضر لا يمكن فهمه الا كنتاج للماضى» لذلك فإن المشكلة الحيوية للانثولوجيا - كما يفهمها - يتعين أن تكون مشكلة تاريخية كذلك أفتتح سابير E. Sapir مقاله الكلاسيكى الشهير عن «منظور الزمان» بقوله «إن الانثروبولوجيا الثقافية تتجه أكثر فأكثر نحو الاعتراف بأنها علم تاريخى أساساً. فالمعلومات التى نحصل عليها يتعذر فهمها سواء فى ذاتها أو فى صلتها بعضها ببعض إلا بوصفها نهاية تتابع معين للأحداث التى تضرب بجذورها فى الماضى السحيق ، ومن الضروري أن يتحقق عندنا نوع من الفهم التاريخى للوقائع بوصفها الهدف الانثولوجى الخاص بالباحث .

وعموماً ، فإن مصطلح التاريخ الثقافى يكتسب معناه الحقيقى ودلالته فى ضوء علم المناهج ، وتنقسم المناهج فى هذا الصدد قسمين : قسم انثروبولوجى ، قسم وضعى تاريخى .

أما القسم الانثروبولوجى فهو يعطينا المداخل التى يمكن بواسطتها الكشف عن اعتبارات الزمان وصياغتها فى تصورات ثقافية محددة ، أما القسم التاريخى فهو الوسيلة التى بواسطتها ستصبح تلك النتائج منظورات تاريخية صادقة ومفيدة بالنسبة للشعوب التى ندرسها ، والنتائج النهائية لذلك كله هو التاريخ الثقافى .

وهكذا تحتل الثقافة فى الانثروبولوجيا مكانة رئيسية ، وبعد البحث التاريخى للثقافة مطلباً هاماً وحيوياً بالنسبة للانثروبولوجيا الثقافية ، ويعكس هذا الاهتمام دراسة نشأة الثقافة وتطورها وأصولها ، وعملية إعادة بناء تاريخ

الثقافة ، وتقوم هذه الدراسة على أساس دراسة توزيع الخصائص الثقافية وتحليلها ثم التحقق من مدى امكانية حدوث احتكاكات واتصالات بين الوحدات الثقافية ، بل يمكن أن تكشف أيضا التسابع الزمنى الذى ظهرت فيه هذه الاحتكاكات والاتصالات .

أما علماء التأويل التاريخى للثقافة من أمثال كروبير Kroeber فإنهم يرون يرى أن التاريخ هو فى جوهره محاولة لاعطاء وصف دقيق لموضوع الدراسة ، وليس معالجة التتابعات الزمنية ، ولهذا اعتقد أنه يمكننا الاعتماد على المنهج التاريخى فى دراسة الاحداث والوقائع الحالية ، وكذلك فى دراسة الظواهر التى تحدث فى زمن محدد ، وهو ما يُعرف بأسم الدراسات المتزامنة Synchronic ، هذا فضلا عن دراسة الظواهر التى تحدث فى أزمان متعددة Diachronic فكان ماهية التاريخ لا تنحصر فى عنصر الزمن كما أن الذى يميز الدراسة التاريخية هو الوصف التحليلى لأية مجموعة من الظواهر الثقافية فى موقف معين بالذات . وعلى ذلك فإن الدراسة التاريخية تأخذ فى اعتبارها عنصر الزمان الى جانب عنصر المكان ، وهذا هو المحك الاساسى الذى تقوم التفرقة عليه بين العلم والتاريخ ، ولا شك أن هذا الاصرار على أهمية المنهج التاريخى فى دراسة الثقافة يوجد لدى كثير من علماء الانثروبولوجيا الثقافية (١) .

وعلى ذلك ، فإن الاهتمام بتاريخ الانسان يعتبر من بين المصادر الأساسية للدراسات الانثروبولوجية وقد تقتل ذلك فى الدراسات المقارنة للمجتمعات والنظم الاجتماعية ، وفى محاولة اعادة بناء تاريخ مجتمعات بعينها ، فقد اعتمد كل من فولتير Voltaire وجوستاف كلم Gustav Klemm وسيرهنرى مين Sir Henry Maine وماكلىنجان J.F. Mclenain وباخوفن Bachofen وفوستيل دى كولانج Fustel de Coulanges ولويس مورجان L.H. Morgan وأدوار تايلور

(١) احمد ابو زيد ، «البناء الاجتماعى ج ١ ، المقهرمات » ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ص ١٤٠ .

E.B.Tylor اعتمدوا جميعا على المصادر التاريخية فى إقامة علم اجتماع مقارن عن الثقافة والمجتمع . وإذا انتقلنا الى الدراسات الانثروبولوجية الامريكية المعاصرة سنجد أيضا اهتمام واضح بالمصادر التاريخية فيما يعرف اصطلاحا بأسم «الذاكرة الثقافية» Memory Culture حيث تحاول المدرسة التاريخية ان تعتمد على ذاكرة كبار السن من القبائل الهندية لكى تحصل على معلومات عن ثقافة هذه القبائل .

ويعتمد علماء الانثروبولوجيا والمهتمين بتاريخ الشعوب على ثلاث مصادر ومناهج رئيسية فى تحقيق أهدافهم هى :

١ - الوثائق المكتوبة Written Documents فبرغم الصعوبات التى تواجه الاعتماد على هذه الوثائق ، وخاصة فى المجتمعات التى لا توجد عنها وثائق مدونة ، إلا أن محاولات حديثة تبذل لجمع مادة يمكن الاعتماد عليها فى تكوين بعض المعلومات المنظمة عن هذه المجتمعات .

٢ - التراث الشفهى Oral Traditions ، حيث يغطى التراث الشفهى أنواع متعددة من الظواهر والانظمة والعلاقات الاجتماعية ، ويمكن نثر على التراث الشفاهى من دراسة هذه الظواهر الاجتماعية ، حيث تكشف عن أهمية الاعتماد على هذا المصدر فى البحوث التاريخية الانثروبولوجية .

٣ - البحث الحقلى Field Work ، حيث يمثل البحث الحقلى القائم على الملاحظة بالمشاركة وجمع البيانات من الواقع مصدرا رئيسيا للمعلومات ، وجزءا رئيسيا من تدريب الباحث الأنثروبولوجى ، وذلك بهدف إبراز الوظائف المختلفة للانساق الاجتماعية والعلاقات المتبادلة بينها الى جانب تقديم وصف دقيق ومتكامل للحياة الاجتماعية فى مجتمع او ثقافة معينة ، وهذا لن يتم الا من خلال اجراءات وأساليب البحث الحقلى .

ب - **المنهج المقارن** : يمكن القول بأن المنهج المقارن ينطبق على علم الأنثروبولوجيا بكل فروعه ومجالات دراسته ، حيث أن أى بحث أنثروبولوجى ينطوى بالضرورة على مقارنات بين بعض المتغيرات ، ويكتسب المنهج المقارن دلالة خاصة في البحث الأنثروبولوجى ، حيث يقصد به عادة دراسة توزيع الظواهر الاجتماعية فى مجتمعات مختلفة، أو أنماط محددة من المجتمعات ، وكذلك مقارنة النظم الاجتماعية الرئيسية من حيث استمرارها وتطورها والتغير الذى يطرأ عليها ، أو حتى مقارنة مجتمعات بعضها ببعض .

أما عن مجالات البحث المقارنة فى الأنثروبولوجيا فهى تتلخص فيما يلى:

١ - دراسة أوجه الشبه والاختلاف بين الانماط الرئيسية للسلوك الاجتماعى، ويشمل ذلك أيضا دراسة السلوك السياسى للأفراد مثل التصويت فى الانتخابات وغيرها ، وكذلك دراسة السلوك الاجرامى ومعدلات الجرائم فى المجتمع وأنماطها فى مجتمعات مختلفة .

٢ - دراسة نمو وتطور مختلف أنماط الشخصية ، والاتجاهات السيكولوجية والاجتماعية فى مجتمعات مختلفة وثقافات متعددة ، وتمثل هذه الدراسات بحوث الثقافة والشخصية ودراسات الطابع القومى National character^(١) .

٣ - دراسة النماذج المختلفة من التنظيمات Organisations ، وخصوصا التنظيمات البيروقراطية مثل النقابات العمالية والتنظيمات السياسية والصناعية والمهنية فى مجتمعات مختلفة .

٤ - دراسة النظم الاجتماعية Social Institutions ، والتى بالضرورة تنقسم الى أقسام فرعية ، مثل تحليل المعايير النظامية العامة أى دراسة نظم الزواج والأسرة والقرابة ، ثم دراسة الأنساق الثقافية قبل المعتقدات الدينية،

(1) Nadel, 1958, "Foundations of Social Anthropology", Glencoe' The Press, p. 228.

ودراسة العمليات التي تطرأ على المجتمع مثل التحضر والديمقراطية ، ودراسة النظم الفرعية مثل العادات والفولكلور ، وهي دراسات ذات صلة وثيقة بالأنساق الثقافية .

٥ - تحليل ومقارنة مجتمعات بأكملها ، فعادة ما تتم المقارنة بين المجتمعات وفقا للنمط الرئيسى السائد للنظم الاجتماعية والثقافية الموجود فيها .

أما الصعوبات المنهجية والنظرية ، فإن بناء الأنماط من أجل المقارنة يطرح عدداً من المشكلات المنهجية والنظرية يمكن تلخيصها على النحو التالي :

١ - مشكلة اختيار وحدة المقارنة التي على أساسها سوف تتحدد المتغيرات الرئيسية في البحث .

٢ - مشكلة تحديد المؤشرات التي نقارن على أساسها بين المتغيرات ، حيث تختلف هذه المؤشرات تبعاً لاختلاف وحدة المقارنة .

٣ - مشكلة إمكانية المقارنة comparability بالنسبة لكل وحدة من وحدات المقارنة .

٤ - مشكلة المعاينة Sampling ، فالعينات الصغيرة نسبياً لوحدات المقارنة تشير تساؤلاً عن مدى إمكانية صياغة مقارنات متعمقة تجريبية، والمشكلة المنهجية القائمة بالنسبة للعينات عموماً هي مدى تمثيل هذه العينات للمجتمع الأصلي ، ففي الدراسات المقارنة التي تهدف إلى اختبار الفروض أو القضايا العامة ، تكون درجة تمثيل الوحدات المقارنة للمجتمع الأصلي الذي تنتسب إليه مسألة بالغة الأهمية .

وهذه الصعوبات المنهجية تختلف عادة باختلاف المادة اللازمة للتحليل المقارن^(١).

(1) Warwick, D., & Samuel Osherson, "Comparative Research Methods, "N.J., Prentice Hall, 1973. pp. 34 - 47.

ج - **المنهج البنائى الوظيفى** : بعد أن تطورت الانثروبولوجيا فى الفترة التى أعقبت الحرب العالمية الأولى ، ظهرت اتجاهات جديدة تحاول أن تتجنب الصعوبات والمشكلات التى صاحبت استخدام وتطبيق المنهج المقارن تطبيقاً تقليدياً . وبذلك ظهر ما يعرف الآن فى الدراسات الانثروبولوجية باسم «الاتجاه الوظيفى» الذى أخذ أصحابه يؤكدون على أنهم يدرسون الظواهر فى إطارها وسياقها الكلى ، لهذا فهم يبتعدون عن المقارنات التى حاولت أن تعزل النظم الاجتماعية عن سياقها البنائى عزلاً تحكيمياً .

لكن الشئ الملحوظ فى الوقت الحاضر هو أن العلماء الوظيفيين لازالوا يعتبرون المقارنة عظيمة الفائدة بل يصعب الاستغناء عنها فى دراساتهم ، لذلك فقد ذهب بعض العلماء إلى أن الاتجاه الوظيفى يهدف إلى التوصل إلى تعميمات تتعلق بالصلات المتبادلة بين النظم فى المجتمعات ذات الطبيعة الخاصة ، وإلى تصنيف هذه المجتمعات حتى يمكن إدراك التشابه بينها ، والمقارنة بينها فى محاولة لاكتشاف بعض مظاهر التماثل بين هذه الوحدات البنائية ، ومعنى ذلك أن الوظيفة سوف تستعين بالطريقة المقارنة استعانة مباشرة لتحقيق أهدافها . ومن هنا اكتسب البحث المقارن أهمية خاصة وتدعيماً قوياً بعد أن كتب نادل Nadel بعض الدراسات الانثروبولوجية ، والتى أكد فيها على الحاجة الملحة والماسة لدراسة الوقائع الاجتماعية فى مواقف صناعية تمكنا من المقارنة بينها ، وهو يؤكد أن علماء الانثروبولوجيا يتمسكون دائماً بالسياق الأشمل ، ويتمكنون من عزل العناصر عن سياقها دون أن تفقد معناها ⁽¹⁾ .

لذلك حاول المنهج البنائى الوظيفى المزوجة بين المنهج المقارن ، والاتجاه الوظيفى فى الدراسات والبحوث الانثروبولوجية ، حتى يتمكن من دراسة الظواهر الاجتماعية فى سياقها الكلى من ناحية ، والتعرف على الأدوار

(1) Nadel., op.cit. p. 230.

والوظائف التى يؤديها كل نظام من النظم الاجتماعية من ناحية اخرى ، لمعرفة طبيعة البناء الاجتماعى Social Structure للمجتمع ككل .

وحتى تتضح لنا صورة هذا المنهج نعطى مثالا لتلك الدراسة الشهيرة والرائدة فى مجال الدراسات الانثروبولوجية الحقلية ، والتى قام بها مالينوفسكى Malinowski ليوضح التداخل بين الظواهر الاجتماعية وتفسيرها فى اطار بنائى ووظيفى ، تلك الدراسة التى ضمنها كتابه الذى يحمل عنوان Agronuts of the western Pacific الذى نشره فى عام ١٩٢٢ ، حيث استخدم المنهج البنائى الوظيفى فى دراسة النشاط الاقتصادى الذى يمارسه سكان جزر التروبيريانند والذى يعرف بنظام الكولا Kual System حيث يدخل سكان هذه الجزر مع سكان بعض الجزر المجاورة فى نوع من التحالف أو الاتفاق بهدف الى تبادل أشياء وسلع معينة تتألف من «عقود» طويلة من الصدف الأحمر ، «وأساور» من الصدف الأبيض ، ويتألف نسق التبادل فى أن العقود تنتقل من مجتمع لآخر في اتجاه واحد لا يتغير حول محيط الدائرة التى تنظم تلك الجزر ، بينما تنتقل الأساور فى الاتجاه المضاد ، وهذه السلع لا تحمل قيمة عملية على الاطلاق بقدر ما لها من قيمة شعائرية وطقوسية ، كما أنها تتصل اتصالا وثيقا بالمركز الذى يحتله الفرد فى المجتمع ^(١) .

ولقد كانت المدارس التاريخية المختلفة فى الأنثروبولوجيا ، وبخاصة فى المدرسة الأمريكية ، تنظر الى الثقافة عموما ، بأعتبارها مجموعة من العناصر غير المتصلة ، بل والمتباينة فى نشأتها ، إلا أن البعض قد تصدى لهذا المفهوم، وبخاصة العلماء الوظيفيين وعلى رأسهم برونيسلاو مالينوفسكى ، حيث تتخذ الوظيفة عنده جانبين الاول : يذهب الى أن كل ثقافة هى عبارة عن كيان كلى

(1) Malinowski, B., "Argonauts of the western Pacific", . London, Rouledge & Kegn Paul, 1992, pp. 22-44.

وظيفى متكامل شبيهه بالكائن الحى ، ولا نستطيع ان نفهم أى جزء من أى ثقافة إلا فى ضوء علاقته بالكل . الجانب الثانى : هو محاولة تحديد الوظيفة النهائية للثقافات الانسانية ، وتفسير وجودها فى المجتمعات ^(١) ، وهنا يبرز مفهوم الوظيفة الثقافية ، فى حين يوجه «رادكليف بروان» R. Brown اهتمامه إلى دراسة المجتمع لا الى الثقافة ، فيؤكد أن المجتمع يتكون من اجزاء متداخله وظيفيا ، وهو بذلك يسعى الى تحقيق الاهداف التالية :

١ - الوصف الدقيق للاداء الوظيفى للأبنية الاجتماعية الموجودة فى المجتمعات الانسانية ، مؤكدا على دورها فى الحفاظ على البناء الاجتماعى .

٢ - التصنيف المنهجى للظواهر الاجتماعية .

٣ - صياغة القوانين العامة التى تحكم الظواهر الاجتماعية.

لذلك فان المنهج البنائى الوظيفى يهتم اهتماما كبيرا ببناء الثقافة ، والعلاقة القائمة بين أجزائها ، كما يهتم ايضا بدراسة المجتمع والثقافة والعلاقات المتداخلة والمتشابكة بينهما ، والتى تتساند مع بعضها تساندا وظيفيا .

ثانيا : طرق وأدوات البحث الانثروبولوجي :

لقد أصبحت الانثروبولوجيا علما يعتمد على مناهج متخصصة فى البحث ، الى جانب أنها أصبحت فنا ممارستها بعض الطرق الأدوات الفنية الدقيقة فى اجراء بحوثها الحقلية . هذا فضلا عن النظريات الخاصة به كعلم متخصص من العلوم الانسانية . وقد أصبحت الفكرة القائلة «بأنه يتعين على الانثروبولوجى أن يبحث بنفسه عن البيانات التى تحتاج اليها دراساته بدلا من الاعتماد على

(١) محمد محمود الجوهري ، ١٩٩٥ «الانثروبولوجيا: أسس نظرية» ، دار المعرفة الجامعية ، اسكندرية ، ص ٢٩ .

كتابات الرحالة» فكرة شائعة في أواخر القرن التاسع عشر ، فقد قام فرانز بواس Boas بدراسات عن الأسكيمو بين عامي ٨٨٣ - ١٨٨٤ ، ثم قام هادون Hadon في إنجلترا على رأس بعثة جامعة كمبرج لدراسة منطقة مضائق Torres Straits في المحيط الهادي بين عامي ١٨٩٨ - ١٨٩٩ ، وكانت هذه المرحلة علامة مميزة في تشكيل الانثروبولوجيا كعلم يحتاج إلى التخصص والتفرع ، ويعتمد على الخبرة الحقلية ، باعتبارها عنصراً جوهرياً في تكوين الطلاب وتدريب الدارسين لهذا العلم^(١).

أما عالم الانثروبولوجيا الشهير مالفينوفسكى ، فهو الذى عمل على تدعيم البحث الحقلى في ميدان الانثروبولوجيا ، فقد قام بدراسة لسكان جزر التروبريانند Trabriand في ميلانيزيا أمضى فيها أربع سنوات من عام ١٩١٤ - ١٩١٨ ، وهى فترة تطول كثيراً عن المدة التى أمضاها أى باحث انثروبولوجى من قبل ، كما كان مالفينوفسكى أول انثروبولوجى يستخدم لغة الأهالى في اجراء البحث ، وكان كذلك أول من عاش مع الاهالى وبطريقتهم الخاصة طيلة مدة الدراسة . وترجع أهمية دراسات مالفينوفسكى الحقلية إلى أنها أكدت أن فهم الحياة الاجتماعية لدى شعوب من الشعوب لن يتحقق الا اذا درست دراسة مركزة ، كما كان يؤمن بأن القيام بدراسة حقلية مركزة واحدة على الأقل في مجتمع يؤلف جزءاً ضرورياً من تدريب الباحث الانثروبولوجى .

ومعنى هذا أن الدراسة التكاملية Intergerative study فى الانثروبولوجيا لن يتحقق الا اذا اتصل الباحث اتصالاً مباشراً وثيقاً بالمجتمع والثقافة التى يتناولها ، وهذا ما يعرف بالدراسة الحقلية Field Study . أى أن الباحث عليه أن يعيش المجتمع ويلاحظ نظمة ملاحظة مباشرة ودقيقة .

(١) احد أبو زيد ، ١٩٥٦ ، والطريقة الانثروبولوجية في دراسة المجتمع . حوليات كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، المجلد العاشر ، ص ٣ - ٥ .

وعموما ، فإن أهم الطرق والأدوات المستخدمة في البحث الانثروبولوجي يمكن ذكرها على النحو التالي :

(١) الملاحظة بالمشاركة Participant Observation

(٢) الاعتماد على الأخابرين Informants

(٣) الإقامة في مجتمع البحث

(٤) اجراء المقابلات

(٥) استخدام ادوات التسجيل (الكتابة ، الصوتية ، والمرئية .. الخ).

(٦) دراسات الحالة Case studies

أما عن اداة الملاحظة بالمشاركة فهي تتلخص في أن يعيش الباحث أو القائم بالملاحظة مع الاشخاص المطلوب ملاحظتهم لفترة زمنية طويلة نسبيا ، قد تمتد الى ما يقرب من العام ، وذلك للتعلم في فهم خصائصهم الاجتماعية والثقافية والسلوكية والاقتصادية ، وقد استخدمت هذه الطريقة في البحوث الانثروبولوجية ، وبخاصة في دراسة مجتمعات كلية وثقافات وأحياء ومدن ومصانع وجماعات ، ويتعين على الباحث الملاحظ المشارك أن يبتعد عن التحيز لفئة من الفئات فإذا قام بدراسة مصنع مثلا فإن عليه أن يدرس العمال والادارة دون أن يتحيز الى جانب فئة معينة منهم ، وهو يندمج في الواقع الذي يعايشه ، ولكنه يحاول قدر المستطاع ان يصوره تصويرا موضوعيا .

وهنا لا بد من الاشارة الى الالتزام الاخلاقي للقائم بالملاحظة ، فاستخدام الملاحظة المشاركة يقتضى من الباحث الإقامة الكاملة في مجتمع الدراسة والاندماج مع أعضائه ، وهو في هذه الحالة يتعرف علي كل ما هو «تحت السطح» Beneath the surface ومن ثم يواجه مشكلة وبخاصة عند مرحلة كتابته تقرير البحث ونشره ، فهل يخضع في سلوكه لتطلبات العلم التي تقتضى منه الصدق والتزام الصدق المطلق ؟ أم أنه يحذف بعض الأمور الى تمثيل

خصوصيات المجتمع أو الجماعة ، والتي استطاع ادراكها من خلال العلاقة الوثيقة التي تطورت أثناء اجراء البحث ، وربما يكون فى حذف هذه المعلومات واخفائها تشويهاً لنتائج البحث ، ومن المؤكد أن الباحث قد التزم بأنه لن يحدث ضرراً لأولئك الذين حصل منهم على المعلومات ، لذلك فإن مواجهة المفضلة يعتمد الى حد كبير على اخلاقيات الباحث القائم بالملاحظة المشاركة . لذلك يلجأ الباحث إلى تعريف بعض أفراد المجتمع المستنيرين بمهمته الاساسية ، والتي من الممكن أن يستفيد منها أعضاء المجتمع أنفسهم فى البرامج التى تهدف صالح أعضاء المجتمع ، ولن تضير المجتمع بأى حال من الأحوال .

أما طريقة الاعتماد على الاخباريين : فهى تعتمد على الاستعانة ببعض المرشدين أو بعض الاخباريين Informants الذين يكونون فى العادة من السكان الأصليين للمجتمع نفسه ، ويقومون بدور أساس يمثل فى تقديم المجتمع للباحث ، وتعريفه بمختلف ظواهره ، كما يكون لهم دور فى تعليم الباحث الانثروبولوجى لغة الأهالي ، لكن ذلك لا يعنى ان يكتفى الباحث الانثروبولوجى بتلك المعلومات والتفسيرات التى يحصل عليها عن طريق الاخباريين ، بل عليه ان يتحقق بنفسه من كل ما يذكر أو يقال له ، ومن ثم فإنه يتخذ من الاخباريين مدخلاً للتدماج فى المجتمع والتعرف عليه ، لذلك لابد أن يستعين الباحث الانثروبولوجى فى دراسته المحلية بعدد من الاشخاص الذين يشغلون مراكز واطلاع اساسية فى مختلف قطاعات البناء الاجتماعى ويفترض أن يكون لدى هؤلاء الاخباريين معرفة تفصيلية بالثقافة السائدة ، وهذا لا يمنع من أن يعتمد الباحث بصفة دائمة على اخبارى أساسى بحيث يعتبره معاوناً أساسياً له فى الدراسة .

ومن بين المواد التى يفيد فيها الباحث الانثروبولوجى ، والتي يحصل عليها من بعض الاخباريين ، تلك المادة المسجلة سواء كانت صوراً فوتوغرافية ، أو اشرطة تسجيل مصجل عليها مواد ثقافية عديدة ، أو افلاماً لبعض الانشطة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، يمكن أن تفيد الباحث فائدة محققة فى اجراء

بحثه والالام بعناصر البناء الاجتماعى لمجتمع بحثه .

والاقامة فى مجتمع الدراسة تتطلب ضرورة ان يتعلم الباحث اللغة الوطنية التى يتحدث بها الاهالى ، لأنه حين يتكلم لغة المجتمع ، فإنه يتعلم فى نفس الوقت ثقافتهم ونظمهم الاجتماعية اللذان يتبلوران فى مصطلحات تلك اللغة والفاظها ، فكل شئ فى حياة الاهالى الاجتماعية يعبر عنه إما فى شكل الفاظ ، أو فى شكل افعال ، أى إما بالقول أو العمل . وحينما يصل الباحث الى فهم معانى كل كلمة من كلمات تلك اللغة وطريقة استعمالها فى مختلف المواقف والمناسبات يكون قد أستكمل دراسة المجتمع .

أما عن المقابلة ، فهى أداة للبحث تقتل الحوار اللفظى الذى يتم وجهها لوجه بين الباحث القائم بالمقابلة وبين شخص آخر أو مجموعة أشخاص آخرين .

وعموما ، فان المقابلة تتكون من ثلاث عناصر متميزة هى :

أ - القائم بالمقابلة Interviewer

ب - المبحوث Interviewee

ج - موقف المقابلة The situation of Interview

وهناك ارتباط وثيق بين العناصر الثلاثة على نحو يؤثر فى النتائج العامة للمقابلة ، ويتوقف نجاح المقابلة الى حد كبير على مهارة الباحث القائم بها ، ومدى فهمه لدوافع السلوك ، مبلغ وعيه وإدراكه لمختلف العوامل فى الموقف المحيط به ، والتى تدفع المبحوث فى بعض الاحيان الى الوقوف موقفا سلبيا من الباحث أو اعطاء بيانات محرفة لا تتسم بالثبات والصدق .

والمقابلة فن يحتاج الى مهارة وخبرة وصران وتدريب يكتسبها الباحث عن طريق الممارسة العملية والنزول الى الميدان ، والاحتكاك بجمهور البحث ، والقدرة على النفاذ الى دوافع السلوك ، ومكونات الشخصية ، وأساليب الاتصال والتأثير . لذلك فان المقابلات التى يعقدها الباحث مع أعضاء المجتمع ، من شأنها

أن يجعله قادرا على ادراك الدلالات المختلفة لأنماط السلوك والعلاقات الوظيفية بين الظواهر والنظم السائدة ^(١) .

ويستطيع الباحث ان يختار موضوعات المقابلة بالاعتماد على بعض المؤلفات المتاحة لدى الانثروبولوجيين ، والتي تقدم لهم دليلا عاما للدراسة المحلية، وأكثر هذه المؤلفات شيوعا هي «موجز المواد الثقافية» لميردوك Merdoux ١٩٦٠ ، والدليل الذي أصدره المعهد الملكي للانثروبولوجيا فى بريطانيا عام ١٩٥١ بعنوان Notes and queries on Anthropology ويحتوى الدليل الاول على ثمانين فشة عامة تنقسم الى ٦٣٣ موضوعا ، يضم كل منها ما بين ٥ - ٢٠ موضوعا متخصصا للبحث ، هذا فضلا عن ان الباحث يستطيع ان يستعين ايضا بمؤلفات أخرى مخصصة لميادين محددة بالذات مثل تنشئة الاطفال Socialization ، وهى تستخدم جميعا كأساس للمقابلات .

أما عن الادوات المستخدمة فى البحث الانثروبولوجى ، فهى متعددة تبدأ بالتسجيل اليومى الكتابى فى جمع المادة الاثنوجرافية Ethnographic Data من الميدان يتخللها استخدام مجموعة مختلفة من ادوات جمع المادة ، سواء كانت ادوات تستخدم للتسجيل الصوتى (كاست) او تصوير فوتوغرافى للحياة اليومية فى المجتمع ، حتى ايضا التصوير المرئى ، أو ما يعرف بالانثروبولوجيا المرئية .

أما دراسة الحالة ، فهى تمثل أداة تحليلية للسلوك والمواقف الاجتماعية، وطريقة للتعلم الكيفى فى فهم الظواهر ، والحالة التى يدرسها الباحث قد تكون شخصا أو جماعة مثل الاسرة أو مجتمع محلى ، والهدف من دراسة الحالة هو البحث التفصيلى لكافة جوانب الحالة المراد دراستها ، ومن ثم يحاول الباحث أن

(١) محمد على محمد ، مرجع سابق ، ص ٢٦٤ .

يجمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن هذه الحالة ، وبخاصة تلك المعلومات التي تتصل بتاريخ حياة الحالة وتطورها . ويمكن استخلاص أهم خصائص دراسة الحالة على النحو التالي :

- ١ - أنها طريقة للحصول على معلومات شاملة عن الحالة المدروسة .
- ٢ - أنها طريقة للتحليل الكيفي للظواهر والحالات .
- ٣ - أنها طريقة تهتم بالموقف الكلي ويختلف العوامل المؤثرة فيه والعمليات التي يشهدها .
- ٤ - أنها طريقة تتبعية ، أى أنها تعتمد اعتمادا كبيرا على عنصر الزمن ، ومن ثم فهي تهتم بالدراسة التاريخية .
- ٥ - أنها منهج ديناميكي لا يقتصر على بحث الحالة الراهنة .
- ٦ - أنها منهج يسعى الى تكامل المعرفة ، لأنه يعتمد على أكثر من أداة للحصول على المعلومات .

ثالثا : بين المنهج والنظرية في البحث الحقلي الانثروبولوجي :

تواجه البحوث الاجتماعية - عموما - معضلة منهجية فريدة ، ألا وهي أن ظروف البحث في ميادين هذه العلوم تشكل متغيرا مركبا شديدا يؤثر تأثيرا مباشرا فيما تخلص اليه البحوث من نتائج ، ومن ثم يستخدم مصطلح البحث الحقلي Field Research لكي يعنى في الحقيقة موقفا منهجيا محددا وصريحا يعترف بأن الباحث الاجتماعي يلعب دورا رئيسيا في عملية الحصول على البيانات ، ويرتبط هذا المصطلح اساسا بأداة بحثية معينة هي اداة الملاحظة بالمشاركة Participant observation التي تستخدم استخداما رئيسيا في البحوث الانثروبولوجية الاجتماعية والثقافية ، اذ استطاع الانثروبولوجيون باستخدام هذا التكنيك جمع تراث هائل حول مختلف الثقافات والمجتمعات ،

دون أن يحظى هذا التراث - للأسف - بمحاولة نظرية تستهدف تصنيفه ووضع الأساس التفسيري له ، لكن طريقة الملاحظة بالمشاركة أصبحت تشكل لب المنهج الانثروبولوجي في الدراسة العقلية ، إذ تقتضى من الباحث أن يقيم فترة كافية من الزمن في المجتمع محل الدراسة ، يستطيع معها أن يتعرف على الوظائف المختلفة - الظاهرة والكامنة - التي تؤديها النظم الاجتماعية أو العناصر الثقافية ، ويعتقد الانثروبولوجيون أن هذه الطريقة سوف تمكن الباحث من جمع أكبر قدر ممكن من البيانات والمعلومات ، ووصف الحياة الاجتماعية والثقافية وصفا تفصيليا دقيقا ، يستطيع الباحث أن يكتب بعدها تقريرا متكاملا ومفصلا عن هذا المجتمع أو تلك الثقافة التي يدرسها .

ومن هنا لابد من الوقوف على بعض المشكلات المنهجية في البحث الانثروبولوجي الحقلى ، أن المشكلات الخاصة بالملاحظة والتفسير والتسجيل وملائمة البيانات للنظرية تظهر بوضوح في البحث الحقلى لان الملاحظة جزء من الميدان الذى يعمل فيه .

والمشكلة المنهجية الرئيسية في هذا الصدد نتيجة للفروق بين الواقع الطبيعى، كما يصفه عالم الطبيعة والواقع الاجتماعى كما يصفه العالم الاجتماعى ، ولقد حدد الفردشوتز A.Shutz هذا الفارق في هذه الفقرة التالية :

«ان هذه الامور ترجع الى الحقيقة التى مؤداها ان هناك فارقا جوهريا في بناء الافكار والمفاهيم التى يكرنها المتخصصون في العلوم الطبيعية» .

فمن اليسير بالنسبة للعالم الطبيعى ان يحدد في ضوء القواعد الاجرائية للعلم الذى يتخصص فيه مجال ملاحظته وأن يحدد أيضا الوقائع ، والبيانات، والحوادث الملائمة لمشكلته أو لبحثه العلمى الذى يقوم به .

ولا يتضمن العالم الطبيعى كما يستكشفه عالم الطبيعة أية معانى خاصة أكثر من الجزئيات ، أو الذرات ، أو الاكترونات كما توجد بالفعل . أما مجال

الملاحظة بالنسبة للباحث الاجتماعى ، أى الواقع الاجتماعى ، فان له معنى محدد وبناء يناسب الكائنات الانسانية التى تعيش ، وتفكر ، وتتفاعل فيه. ولقد استطاعت هذه الكائنات أن تفسر هذا الواقع من خلال خبرتها اليومية المباشرة ومن ثم يصعب على الباحث الاجتماعى أن يصوغ مفاهيمه وافكاره ، التى سوف يدرس بها الواقع فى ضوء التفسيرات التى طورها الناس خلال حياتهم اليومية وبدون ذلك تصبح دراسته منعزلة عن حياة الناس وافكارهم ، أى منعزلة عن الموضوع الذى يدرسه اصلا.

وان كان الملاحظ ليس جزءا من المجال السلوكى الذى يدرسه . وعموما فان الملاحظة كجزء من مجال السلوك الذى يدرسه يصطبغ معه مجموعة من المعانى والافكار الملائمة التى تمكنه من الدخول الى البيئة التى يدرسها ويلاحظها عند هذه النقطة تواجهه بعض المشكلات ، نذكر منها ما يلى :

١ - أن عليه ان يفسر سلوك الاشخاص الذين يلاحظهم وفقا للمعانى التى تسود فى حياتهم اليومية .

٢ - أن عليه ان يكون تصورا نظريا يأخذ فى اعتباره قيم واتجاهات ومعانى السلوك الذى يلاحظه على نحو يسمح له بعقد صلات شخصية متبادلة مع الاشخاص والجماعات التى يدرسها .

٣ - أنه لن يستطيع ان يكون علاقة اجتماعية حميمة فى الواقع الاجتماعى دون ان يتجاهل ولو جزئيا اتجاهه العلمى .

والواقع ان الاعتبارات السابقة تطرح امانامشكلة رئيسية وهى كيف نثق فى المعلومات التى يتضمنها الباحث الحقل فى بحثه من الناحية العلمية والى اى مدى نستطيع ان نقيم على اساسها نظريات تفسيرية؟

والحقيقة أننا يجب ان نسلم منذ البداية بأن الواقع الاجتماعى متميز ومختلف تماما عن الواقع الطبيعى وهذا الاختلاف يقتضى من الباحث موقفا واتجاها خاصا يتلائم مع طبيعة الموضوع الذى يدرسه .

وعموما فإن معظم الدراسات الحقلية الحديثة تلجأ الى طريقة فى الحصول على المعلومات تحاول بها أن تتجنب الذاتية فى البيانات بقدر المستطاع وتقوم هذه الطريقة على استخدام ما يعرف بفريق البحث Tem Work.

ويمكن ان تحقق هذه الطريقة قدرا كبيرا من الدقة والثبات والصدق فى المعلومات التى حصل عليها عن طريق البحث الحقلى .

وهناك مشكلة اخرى تظهر فى العديد من البحوث الحقلية إذ عادة ما تبدأ هذه البحوث بعملية الملاحظة وجمع المعلومات دون أن يوجه الباحث منذ البداية اطار نظرى واضح المعالم وافتراضات محددة ومفاهيم نظرية مختارة، لذلك يجب على الباحث الحقلى ان يطور هذا الاطار النظرى إما اثناء جمع المعلومات او حينما يشرع فى كتابه تقرير بحثه .

أما عن تقويم البحث الحقلى ، فسوف نحاول التركيز على مميزات ومشكلات طريقة الملاحظة بالمشاركة ومدى فائدتها بالنظر الى الطرق الاخرى التى تستخدم فى البحوث الانثروبولوجية .

فقد كتب بيكر Becker وجير Geer مقالا ناقشا فيه فوائد كل من الملاحظة بالمشاركة والمقابلة ، فذهبا الى ان الطريقتين يكمل أحدهما الاخر فى البحث الحقلى ، فالمشاركة المتعمقة تقلل درجة تقنين المقابلة ، لكن المشاركة تقدم لنا نظرة اكثر ثراء للعمليات الاجتماعية ، وبدون استخدام بعض انواع الاسئلة المنظمة خلال المشاركة تصبح هذه الطريقة ذات فائدة محدودة جدا بالنسبة لاختبار صحة الفروض .

إن الاستخدامات الحديثة لطريقة الملاحظة فى البحث الحقلى تقبل الى تسجيل ما يقع من حوادث ، ذلك باستثناء عدد قليل من الدراسات التى تستعين بهذه الطريقة فى التحقق من صحة الفروض ، نذكر منها دراسة قام بها عدد من علماء النفس والانثروبولوجيا حول تنشئة الاطفال وأساليبهم فى

الثقافات المختلفة (١)

لكن ستظل المشكلة الرئيسية هى عدم وجود نظرية محددة أو عدم رغبة الباحث - على الأقل - فى توضيح افتراضاته النظرية مبديتها ، وإنما تنحصر مهمة هذه الدراسات فى الغالب فى اضافة العديد من الملاحظات الوصفية فى ميدان العلوم الاجتماعية .

لذلك فعلى الباحث ان يحدد الاسس التى تركز عليها استنتاجاته ، والتى يمكن تلخيصها على النحو التالى :

١ - على الباحث ان يصوغ بوضوح ما يسعى الى تحقيقه فى بحثه ، وأن يستكشف بعض القضايا النظرية العامة ، ويختبر صحة الفروض .

٢ - المعلومات التى يمكن للباحث الحصول عليها فى البحث الحقلى ، يتعين عليه استكمالها مباشرة ، وبخاصة الدراسات الخاصة بالتراث ، والتى يحصل عليها من دراسته الميدانية .

٣ - يجب على الباحث ان يحدد الاجراءات التى تناسب اهداف بحثه ، مثل صياغة بعض اسئلة المبحوثين ، وتحديد نوعية الصلات التى يتعين عقدها مع مجتمع البحث .

هذه كلها تُعد صورة لبعض التوجيهات التى يجب ان يسترشد بها الباحث الحقلى فى ميدان الاثنوبولوجيا ، لكن الواقع الذى يحدث فعلا فى هذه البحوث يمكن ايجازه فى القضايا الآتية :

١ - عادة ما تكون لدى الباحث فكرة عن مشكلة البحث ، وحتى عن النتائج التى سيصل اليها ، ومعنى ذلك انه يتجه نحو البحث الحقلى وفى ذهنه الحصول على معلومات معينة بالذات تدعم أفكاره المبديية .

(1) Becker & Geer, B., "Participant observation and Interviewing: Acomparison organisation, 10. No.3, 1957, pp. 82 - 32.

٢ - كثير من الباحثين يتجهون للميدان ولديهم أفكار عن نتائج البحوث السابقة ، وقد يستخدمون هذه الأفكار في اساءة فهم المعلومات الى يحصلون عليها.

٣ - يخلو - أحيانا - تقرير البحث من القصور الزمني الذي يعنى ضرورة تحديد المراحل التي مرت بها الدراسة الحقلية ، وأثر كل مرحلة منها في تعديل او تطور اهداف البحث وما خلص اليه من نتائج .

٤ - الاتجاه العام فى الدراسات الحقلية ، هو ابراز النتائج الواقعية والمعلومات الوصفية أكثر من الاهتمام باستخدام هذه المعلومات فى تطوير البناء النظرى والأسس المنهجية .

الفصل الرابع

الأنثروبولوجيا ودراسة المجتمعات القروية *

- مقدمه
- القرية والدراسات الأنثروبولوجية
- الثقافة الشعبية - منظور أنثروبولوجي
- منهجية البحث في المجتمع القروي
- الواقع الاجتماعي والثقافي للقرية المصرية
- تحديات التنمية في القرية المصرية
- تنمية وتحديث المجتمع القروي : وجهة نظر تحليلية
- التنمية الريفية واختلاط الأدوار
- مؤثرات الثقافة الحضرية المتاخمة للريف
- خاتمة
- أهم المراجع

* كتب هذا الفصل أ . د . محمد عباس ابراهيم

الفصل الرابع

الأنثروبولوجيا ودراسة المجتمعات القروية *

ليس هناك خلاف على أن الأنثروبولوجيا تولى جل اهتمامها عن طريق أبحاثها بدراسة الإنسان وأعماله في كل زمان ومكان كموضوع رئيسي لها . وإذا كانت الإثنوبولوجيا - وبصفة خاصة من الناحية التاريخية - قد اهتمت في فترة من فترات مجتمعات وثقافات لم توليها العلوم الانسانية الأخرى أى اهتمام أو مبادرة لدرستها ، وهى تلك المجتمعات والثقافات التى وصفت أحيانا بالبدائية أو المتوحشة ، إلا أن هذا لا يمنع أو يعوق تقدم الأنثروبولوجيا وتطبيقها لمناهجها وطرقها البحثية فى دراسة مجتمعات وثقافات أكثر قدينا وتقدماً ، ولعل أهم تطور حدث فى الأنثروبولوجيا فى السنين الأخيرة هو اتجاهها وبسرعة نحو الاهتمام بدراسة مجتمعات وثقافات أكثر تعقيداً مثل المجتمعات المحلية والقروية والتجمعات والمستوطنات الحضرية والمدن الصناعية والثقافات الفرعية وغيرها ، وتتجه الأنثروبولوجيا فى دراستها لتلك المجتمعات والثقافات إلى تحليلها وتحليل محتوياتها ومكوناتها باعتبارها تمثل جزءاً من مركب حضارى وثقافى أكثر تعقيداً . وهكذا أخذ المجتمع الريفى - فى الأونة الأخيرة - ينال نصيباً متزايداً من إهتمام الأنثروبولوجيا والعلماء الاجتماعيين . وقد نوه الأنثروبولوجى روبرت ردفيلد Redfield - الذى درس فى عام ١٩٣١ بالاشتراك مع ألفونسو فيلا Alfonsoes Villa أحد قرى المكسيك ثم عاد لدراستها بعد ذلك فى عام ١٩٤٨ لمعرفة مدى التغير الذى طرأ على القرية - نوه إلى أن موضوع الدراسة فى هذا العلم لابد أن يتحول إلى دراسة المجتمعات القروية التى تعتبر ثقافتها جزءاً من ثقافة أكبر .

* كتب هذا الفصل أ.د. محمد عباس إبراهيم.

وعمرًا فإن مبعث الاهتمام بدراسة المجتمعات القروية يرجع إلى أن قسما كبيرا من سكان العالم يعملون بالزراعة ، والزراعة بالنسبة لهم هى طريقة فى الحياة متميزة عن غيرها بخصائص يمكن ملاحظتها بسهولة. كما أن نموذج المجتمع البدائي عند دراسته لدى الأنثروبولوجيين لم يعد قائمًا بالصورة المجتمعية والمنهجية ، بل ان العالم ماض - على حد قول والاس Wallas - إلى أن يصبح مجتمعًا واحدًا كبيرًا ، فالبدائي المنعزل أصبح مرتبطًا بالمجتمع الكبير، ولهذا فإن الأنثروبولوجى أصبح الآن يتجه إلى دراسة مجتمعات لها علاقات متعددة ومعقدة مع شعوب أو مناطق معروفة التاريخ .

وعلى أية حال فإن الأنثروبولوجيا فى دراستها للمجتمع القروى لا تنظر إليه على أنه يمثل ثقافة واحدة، وذلك طبقا للأسباب التالية :

أولا : ان الثقافة القروية لكى تدوم تتطلب اتصالا مستمرا بمجموع الأفكار التى تنبعث من خارجها ، وذلك لأن حياة القرية الفكرية والدينية والخلقية ليست كاملة بل هى فى احتياج مستمر للآخرين .

ثانيا : تأسيسا على ما سبق فإن دراسة وفهم المجتمع القروى تدعونا إلى الدراسة والبحث فى التفاعل القائم بين القرية وبين المراكز الحضرية، حيث أن غالبية تاريخ القرية ليس محليا وإنما هو تاريخ مدينة يكون المجتمع القروى وثقافته جزءا أساسيا من التعبير عن ذلك ⁽¹⁾ .

لهذا فقد أصبح الأنثروبولوجيون - ونتيجة لتغير موضوع الدراسة من المجتمع البدائي إلى المجتمع القروى ، ومن حيث العلاقات والمؤثرات الخارجية التى لابد من إدراك أثرها على موضوع الدراسة القروية لفهم بناء وثقافة المجتمع - مطالبين بالاعتماد على التاريخ والمصادر والوثائق التى قد تكشف عن

(1) Robert Redfield; The Little Community, view points for the study of a Human Whole. University of Chicago Press, 1995, pp. 115 - 119.

الاحداث والتطورات التي مر بها المجتمع القروي . ويرى ردفيلد أن هذا التوجه الجديد من جانب الأنثروبولوجيين تجاه دراسة المجتمعات القروية قد أضاف مهمة صعبة علي كاهلهم، لا سيما وأن المصادر التاريخية نادراً ما تتعرض لأحوال القرى ، وإن كانت هناك بعض الاشارات فقد تكون عديدة الجدلوى بالنسبة للدراسات الأنثروبولوجية.

القرية والدراسات الأنثروبولوجية :

وعلى أية حال فإن دراسة المجتمع القروي تعد من الملامح الأساسية للدراسات الأنثروبولوجية في القرن العشرين ، وتقتل شريحة البيئات الريفية بالنسبة للجماعات المتقدمة القطاع المتخلف نسبيا عن بقية القطاعات الحضرية. وقد ساهمت الدراسات الأنثروبولوجية في دراسة الجماعات الريفية في محاولة لتطبيق مناهج التنمية الاجتماعية والاقتصادية على أسس علمية موضوعية، وخلصت هذه الدراسات الى قواعد أساسية يلتزمها العاملون في ميدان التنمية حتى غدت ركنا جوهريا من أركان البحث العلمى فى الحقل العلمى ، بل أصبح من الممكن إن تصاغ نتائج الدراسات الميدانية فى الاطار العام للنظرية الأنثروبولوجية البنائية والوظيفية (١١).

ويمكن القول أن اهتمام الأنثروبولوجيا - وخاصة بين الأنثروبولوجيين الأمريكيين - قد تحول منذ منتصف القرن العشرين من الدراسات البدائية الى الدراسات القروية . وإن كان بعض الباحثين يفسر هذا التحول وهذا الاهتمام إلى اغراض سياسية قشيا مع سياسات التنمية والتشقق التى تنتهجها الحكومة

(١) فاروق محمد العادلى ، والاتجاهات المعاصرة فى الأنثروبولوجيا الاجتماعية : بحث تحليلى نقدى ، « المجلة الاجتماعية القومية » ، المجلد العاشر ، العدد الثانى ، مايو ١٩٧٣ ، ص ٢٣٢ - ٢٣٤ .

الأمريكية والمنظمات الأكاديمية في اعتمادات مالية كبيرة لتطوير الدراسات القروية في معاهدنا العلمية من جهة ، واهتمامها بالبلاد الريفية التقليدية النامية في خارج أمريكا من جهة أخرى ، وربما كانت قرى المكسيك ومجتمعاته المحلية الريفية خير مثل على ذلك الاهتمام الذي تمثل في الاهتمام بالتحشيف والغزو الأمريكي الثقافي «التأمرك» للقرى المكسيكية من خلال خطط مدروسة بدأت بإدخال زراعات جديدة لقصب السكر والقمح المهجن وانتهت بالتحاليد والمعايير النظامية العليا . وبغض النظر عن طبيعة النتائج والعائد الأكاديمي والتطبيقي من وراء تلك الاهتمامات محليا إلا أنه يمكن القول أنها قد دفعت بالدراسات الأنثروبولوجية القروية دفعة قوية تمثلت في الاعداد الهائلة من الدراسات القروية والتي شملت جهات عديدة من العالم وخاصة في البلدان النامية.

وإذا كانت صياغة الدراسات الأنثروبولوجية القروية وبلورتها بشكل علمي ومنهجي قد ارتبطت زمنياً وتاريخياً بمنتصف القرن العشرين - رغم وجود محاولات سابقة على ذلك التاريخ منذ الثلاثينات مثلاً - فإن علم الاجتماع الريفي واهتمامه بدراسة وفهم طبيعة المجتمع الريفي ونظمه الاجتماعية بهدف الاستفادة من ذلك في رسم تنظيم السياسة الريفية قد بدأت منذ أوائل القرن العشرين تقريباً ، أي خلال ما يطلق عليه بفترة الاستقلال Exploitation Period للمجتمع الأمريكي من عام ١٨٩٠ حتى عام ١٩٢٠ تلك الفترة التي كان يعاني فيها المجتمع الريفي الأمريكي من فساد واضح ظهر تراث هام يصف ويحلل المشكلات التي تبين تلك الأزمة المتزايدة ، ومع أن هذا التراث لم يكشف أو يحدد أو يصوغ تلك القوانين الجوهرية التي تحكم تنمية المجتمع الريفي فقد عمل في الوقت نفسه على خلق الشروط التي عملت على ميلاد علم المجتمع الريفي وبهذا يمكن تحديد بدايات علم الاجتماع الريفي منذ تلك الأبحاث والدراسات المتتالية، ومنها على سبيل المثال دراسة تيودور روزفلت Theodore Roosevelt التي نشرت في عام ١٩٠٧ حول الحياة الزراعية في أمريكا . وهي بمثابة أول

دراسة قيمة فى هذا الموضوع ، فضلا عن بعض الدراسات والبحوث الأخرى التى تناولت مشكلات وقضايا المجتمع والحياة الريفية ^(١) .

وعلى الرغم من أن المجتمع القروى يمثل الوحدة الدراسية لكل من علم الاجتماع الريفى والأنثروبولوجيا القروية ، إلا أن هناك عدة اختلافات جوهرية من ناحية موضوعات البحث وطريقة جمع المادة وتحليلها ، وهذا ولا شك شىء طبيعى إذ أنه عند دراسة الظواهر الريفية يمارس الباحث الاتجاه النظرى والمنهجى العام الذى يرتبط بتخصصه الأكاديمى فالاختلاف بين الأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع الريفى من ناحية الموضوع والمنهج مرده فى حقيقة الأمر الى التباين القائم بين الدراسات الأنثروبولوجيا والسوسيولوجية عامة . فبينما يهتم علم الاجتماع الريفى مثلا بمسائل أو ظواهر الهجرة الريفية أو السمات الديمغرافية أو النظم الاجتماعية الريفية تهتم الأنثروبولوجيا القروية بموضوعات تختص بالقرى الريفية ودرجة تكاملها من الداخل أو الخارج الى جانب التركيز على دراسة أوجه الثقافة الريفية وإبعادها . وهناك مع ذلك موضوعات مشتركة كالتى تختص بتحديد الخصائص الريفية أو دراسة مشاكل التغيير الاجتماعى أو برامج التنمية ، إلا أنه من الملاحظ عند المقارنة بين النمط الريفى للحياة والأنماط الأخرى ، يركز علم الاجتماع الريفى عادة على المدينة (حيث ركز علم الاجتماع اهتماماته) مما أدى إلى ظهور كثير من التصنيفات الثابتة للمجتمعات وافترض الانتقال الحتمى من وضع إلى آخر تحت تأثير عمليات التحضر أو التصنيع . بينما يتجه الأنثروبولوجيون إلى اتخاذ المجتمع البدائى (المجال التقليدى للدراسة الأنثروبولوجية) أساسا لفهم ودراسة طبيعة المجتمع القروى ^(٢) .

(1) Desai, A.R.; Rural Sociology in India: Bombay, 1969. pp. 6 - 8.

(٢) حسين محمد فهم ، «بعض الاتجاهات الأنثروبولوجية فى الدراسات القروية» ، الحلقة الدراسية لعلم الاجتماع الريفى ، فى ج.م.ع ، منشورات المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، القاهرة ، ١٩٧١ ، ص ٧٠ .

ويمكن القول أن تيار الأنثروبولوجيا القروية يمكن رده إلى الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية من ناحية ، وإلى تقاليد مدرسة شيكاغو الأمريكية التي بلورها روبرت ردفيلد Robert Redfield من ناحية أخرى ، وقد خلاص ردفيلد من دراساته للمجتمعات القروية في أمريكا الوسطى إلى فكرة النموذج Typology التي يمكن بواسطتها تفسير عملية التطور الحضارى . وتعرف هذه النظرية باسم «الاستمرار من البدائي للمدينة Folk-Urban Continuum» ، وهى دراسة لنموذج الحياة البسيطة الأولية التي نجدها فى القبائل والعشائر والقرى الصغيرة، واتخذت من ذلك النموذج البسيط نقطة تَبْدَأ منها فى عملية تطور الحضارات والمجتمعات الانسانية . وتصور النظرية كذلك وجود خط يمثل مراحل التطور يبدأ عند نموذج المجتمع البدائى أو البسيط والذي أطلق عليه ردفيلد Folk Society أى المجتمع الشعبى الذى تسود فيه وتحكمه الطرائق الشعبية، ثم ينتهى عند نموذج المجتمع الحضارى Urban Society أو مجتمع المدينة المعقد ، وتشمل المساحة بين نقطتى البدء والانتهاى مراحل تطورية متعددة تمثل مجتمعات أخرى . وقد حدد ردفيلد سمات وخصائص هذا المجتمع البسيط فى أنه مجتمع يتميز بصغر الحجم والعزلة النسبية والتشابه والاحساس الشديد بالانتماء وعدم معرفة القراءة والكتابة والتضامن الاجتماعى الألى أو الميكانيكى بتمبير دور كاييم . كذلك يتميز هذا المجتمع بعدم التخصص الدقيق أو تقسيم العمل نتيجة للتخلف التكنولوجى فى السلوك الاجتماعى النمط المتشابه الذى يتميز بخصائص رئيسية ثلاث وهى أنه تقليدى Traditional وتلقائى Spontaneous وشخصى لا يحتمل النقد Uncritical & Personal . ومن أهم خصائص هذا المجتمع أيضا أنه مجتمع عائلى Familial أساسا حيث يحدد النسق القرابى معظم انماط ومظاهر السلوك الاجتماعى للفرد والجماعة على السواء ، كما تتميز أحكام أفراد هذا المجتمع بأنها شخصية ذاتية وعاطفية ولا منطقية. ويلاحظ أيضا أن هذا المجتمع فيه أيضا المسائل الخاصة بالسحر والشعوذة بين أفراداه .

ومن المعروف أن ردفيلد درس فى عام ١٩٣١ بالاشتراك مع القونس فيلا

Alfonse Villa إحدى قرى المكسيك ، ثم عاد لدراساتها بعد ذلك عام ١٩٤٨ لمعرفة ودراسة مدى التغير الذى طرأ على القرية منذ دراستها فى المرة الأولى . ولا شك أن بدايات ردفيلد واهتماماته كانت نقطة انطلاق للعديد من الباحثين فى مختلف انحاء العالم والذين اهتموا بدراسة المجتمعات القروية خاصة فى اسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية ، ومن هؤلاء جون امبرى John Embree ودراساته لاحدى قرى اليابان ، ودوييه Dube ودراسته لقرية هندية، ويانج Yang ودراسته لقرية صينية، ثم تتابعت عدة محاولات أخرى أكثر عمقا من اجل عقد دراسات مقارنة على أساس اختيار النموذج الذى يمثل عدة مجتمعات محلية لا سيما فى اسيا .

أما عن الأساس النظرى الذى بنى عليه ردفيلد اتجاهاته النظرية والمنهجية فهو الاستناد أساسا الى نظريته فى التغير الثقافى من ثقافة الفولك Folk أى الشعبى الى المدينة أو الثقافة الحضرية. وحاول أن يثبت ذلك عن طريق الدراسات الحقلية التى أجراها على الحياة الريفية فى قرى ياكاتان Yacatan وتيبوزتلان Tepoztlan، وشان كوم Chan Kom ، وفى كل هذه الدراسات كان يدرك العوامل الخارجية للتغير أو التغير من الخارج . أى أنه كان يهتم قبل كل شيء بأثر المدينة على الأفراد والثقافة والتنظيم الاجتماعى ، وعلى الأخص نواحيها المباشرة .

وتتميز أعمال ردفيلد واهتماماته المنهجية بالثنائية Dichotomy التى تتضح فى دراساته ، فالمجتمعات عنده إما كل Whole أو جزء Part، والتغير عنده من الـ Folk إلى المدنية Civilization ، وهى الثنائية التى جعلت المنظور التاريخى واضحا وبشكل صريح فى دراسات ردفيلد لاسيما فى تناوله لتاريخ المدينة التابعة لها القرية ، وذلك من أجل مزيد من الفهم حول خصائص وعناصر البناء الاجتماعى والثقافى .

ومن الواضح ان الانثروبولوجيين عندما اهتموا بالدراسات القروية لم يتجهوا الى دراسة القرويين فى مضمونهم الاقتصادى أو التاريخى - كما كان متبعاً من

قبل فى كثير من الدراسات القروية - وإنما اتجهوا لدراستهم فى مضمونهم الثقافى الكلى متأثرين فى ذلك باتجاههم نحو الدراسة الكلية للثقافة أو المجتمع التى لا تعنى دراسة كل شىء ، وإنما تقصد دراسة أى شىء - كالسمة الثقافية أو النظام الاجتماعى مثلاً - فى ضوء علاقته بالأشياء الأخرى . فلم يتجه الأنثروبولوجيون الى البحث عن نشأة النظم الاجتماعية الريفية وتطورها ، وإنما اتجهوا الى الدراسة البنائية الوظيفية لهذه النظم واستخدموا فى ذلك وسيلة البحث الحقلى ، وقد اقتضت طبيعة المجتمع القروى المركبة تعديلاً فى الطريقة الأنثروبولوجية التقليدية التى تبلورت من خلال دراسة المجتمعات البسيطة (١) .

ويفترض هذا التعديل قامت الطريقة الأنثروبولوجية لدراسة المجتمع القروى على أساس منطقي - ريدفيلد - ينظر بمقتضاه إلى القرية على أنها وحدة دراسية مستقلة بذاتها يمكن ان تطبق عليها اساليب دراسة المجتمعات المحلية وعلى أنها وحدة تابعة ايضاً . وبالتالي يتطلب الأمر دراسة علاقتها وارتباطها مع المجتمع .

الثقافة الشعبية : المنظور الانثروبولوجي :

على الرغم من أن هناك الكثير مما كتب حول الثقافة الشعبية كمفهوم تاريخى واجتماعى ، إلا أنه مازالت الكتابات والأبحاث التى تناولت الثقافة الشعبية فى خصوصياتها مازالت قليلة ، ويرجع ذلك بطبيعة الحال الى الاختلافات البنائية والمرحلية والمؤثرات والتفاعلات فى نطاق الثقافات بعضها ببعض ، وهو الأمر الذى جعل كثيراً من جوانب الثقافة الشعبية لها طابعها المميز فيما تتسم به من خصائص وسمات وعناصر هى فى الأصل مشتركة لأنها نابعة

(١) حسين فهم ، « بعض الاتجاهات الانثروبولوجية فى الدراسات القروية » ، الحلقة الدراسية لعلم الاجتماع الريفى فى مصر ، مرجع سابق ، ص ٦٦ - ٦٧ .

من الإنسان وتواجده . ولهذا فالثقافة الشعبية تعد ظاهرة تاريخية . نشأت وتطورت فى ظل تفاعلات المجتمع خلال الحقب التاريخية المختلفة بما فيها الفترات الزمنية الراهنة .

والثقافة الشعبية كظاهرة من بين ظواهر المجتمع والثقافة العامة ، فإن تغيرها حتمى ، ولكن الأمر يتوقف على مدى بقاء أو سرعة تلك التغيرات وعوامل أحداثها فى نطاق الثقافة الشعبية، وإن كان من المسلم به فى نطاق الدراسات والبحوث الاجتماعية والانتروبولوجية أن جوانب وعناصر الثقافة الشعبية المادية، إنما تكون أسرع وأيسر فى التغير وفى قبول تلامذاته عن التغير فى الجوانب المعنوية أو الأنماط الفكرية المحاصرة لطبيعة الثقافة الشعبية. وفى ضوء ذلك يمكن أن نشير إلى أهم الخصائص المميزة للثقافة الشعبية على النحو التالى :

١ - أنها نتاج مجتمع معين يعمل على تطورها ونموها وتجسيدها فى ظل مقوماته البنائية ، وما يسمح لها من تحقيق اشباعات لحاجات أعضاء المجتمع، والتعبير عن طموحاتهم واحباطاتهم ، ولهذا يمكن القول أنه بقدر ما يكون المجتمع بقدر ما تكون الثقافة الشعبية .

٢ - لعب كل من التفاعل الحضارى والدينى أدواراً أساسية فيما يتصل بصياغة الثقافة الشعبية ومكوناتها وعناصرها وكل ما يتصل بها: من فنون قولية أو فعلية ، أو أنماط للتصرف والسلوك ، تتجلى بوضوح تام فى نواحي الحياة اليومية، وتعد بمثابة موجبات للسلوك والقيم والمعايير والعادات والتقاليد ودورة الحياة غيرها من الأنماط السلوكية فى شتى المجالات .

٣ - جاءت خصائص الثقافية الشعبية وتنوع عناصرها ومكوناتها مرتبطة بدرجات التنوع فى البيئة، والإيكولوجيا والنشاطات ، والمنتج الثقافى

الشعبي من الأغاني والرقصات والأمثال ، وغيرها من أدوات العمل والإبداعات الشعبية (١) .

٤ - أن الثقافة الشعبية لها من القداسة والاحترام ما يمكنها من السيطرة والسطوة والإلزام ، في ظل ما اكتسبته من خاصية المحرمات والنواهي ، والتي تلتصق وتعلق في كثير من الأحيان بالجوانب الدينية والأخلاقية والاجتماعية، وهذا ما يؤدي إلى شدة خاصية التفاعل القائم بين عناصر الثقافة الشعبية وبين ممارستها من أعضاء المجتمع ، ومن ثم تقوم الثقافة الشعبية بدور بارز في تحقيق التوازن بين واقع الحياة وبين مستوى عالم الطموحات أو الأمنى أو الأهداف غير المنظورة، وقد يكون عالم «النكتة» والرسومات المشخصة من أبلغ صور الهجاء الشعبى التيميرى فى ظل جمود الواقع وعدم تسامحه ، ومن ثم تقوم الثقافة الشعبية بالدور البديل .

٥ - تتميز الثقافة الشعبية بخاصية «التداول الشفاهى» لعناصرها ، أى أنها تتميز بالفن «القولى» ، وربما كان ذلك بسبب الانتشار الواسع للثقافة الشعبية بين الفئات «الأمية» من شرائح المجتمع ، فضلا عن شيوع ذلك الفن القولى فى المجتمعات المنعزلة على الذات بفعل عوامل بيئية أو اجتماعية أو أخرى . ولكن إذا كان ذلك الانتشار قد اكتسب الصفة الكمية ، فلا شك أن التعامل الكيفى مع الثقافة الشعبية من جانب أعضائها يحتاج إلى مزيد من الدراسات المتأنية لكشف مدى صحة الافتراض من عدمه .

ويعد البحث والدراسة فى نطاق وحدود الثقافة الشعبية فرعاً من فروع المعرفة، وأن كان ذو حدود متفاوتة من التداول والوضوح ، إلا أنه رغم ذلك يتمتع

(١) انظر فى ذلك :

محمد الصمودى ، «المدى الاقتصادية والاجتماعية لاستثمار التراث الشعبى» فى مجلة المأثورات الشعبية، مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية، يونيو ١٩٨٦، الدوحة ، قطر ، ص ٥٤ - ٦١ .

بقدر معين من الاعتراف الرسمي قل أو كثر تبعاً لظروف كل مجتمع فى هذا الشأن. مع اطلاق مسميات متباينة لتحديد هوية الموضوع ، فأحياناً يكون هو الأدب الشعبى ، وتارة يكون الفولكلور فى عمومه ، وفى أخرى تراث شعبى ، ثم ثقافة تقليدية أو شعبية ، وهى كلها وإن اختلفت مفاهيمها ومسمياتها إلا أن موضوعها واحد ويندرج تحت نشاط الإنسان وشمولية ممارساته باعتباره « كائناً ثقافياً » يعيش فى مجتمع معين .

وقد بدأت معالم الاهتمام بالدراسات الفولكلورية والشعبية تتضح أكثر فأكثر عندما اقترب العلماء الاجتماعيون والانثروبولوجيون من الاهتمام بالمجتمعات الريفية، أو ما أطلق عليه « علم دراسة الفلاحين » ، أى دراسة الأهمية الثقافية للفلاحين . وإذا كان هذا الاتجاه قد تأسس منهجياً على يد اثنين من العلماء الألمان هما يوهان فيلكس فون كنافل J.F. Von Knäffl ، ويوليوس شفيتزرتج Julius Schwietering والذين أثريا علم الفولكلور بالعديد من الدراسات ذات الفائدة الموضوعية والمنهجية ، فإن العالم السويسرى ريتشارد فايس يعد رائداً فى تحديد مفهوم الحياة الشعبية، والثقافية الشعبية، والتي يخضع لها الإنسان - فى نظره - باعتباره حاملاً للثقافة فيحملها فى شعوره وسلوكياته كسلطة من سلطات المجتمع وتراثه الذى ينبغى احترامه وتقديره (١) .

ثم تأصلت الدراسات الفولكلورية والشعبية بعد ذلك من خلال اهتمام الانثروبولوجيين بطريقة النقل الشفاهى Oral Transmission ، والتي اهتم بها ألن دانترز Alan Dundes كآسلوب أو طريقة فى نقل التراث وتعلمه ، ثم جاء وليام باسكوم W. Bascom ، وأشار إلى أهمية تسجيل عناصر التراث الشعبى

(١) انظر فى ذلك :

محمد الجوهري ، الفولكلور ودراسات علم الاجتماع الريفى ، فى ، دراسات فى علم الاجتماع الريفى والحضرى ، دار الكتب الجامعية ، القاهرة ، ص ٢٦٦ - ٢٦٨ .

من أجل معرفة وفهم العادات والتقاليد والتعابير الشعبية التي تحمل لنا تفسيرا واضحا وتلقائيا لعناصر الحياة الاجتماعية والثقافية للمجتمع^(١).

وهكذا يتسع مجال الدراسات الشعبية ليشمل الى جانب الأنماط والممارسات السلوكية ، بعض نماذج وفنون الفن أو الثقافة «القولية» فى اللغة وما تحمله من دلالات ومعانى ذات تعبير خاص لما يحمله المعنى من وظائف وأغراض «ظاهرة» أو «حقيقية» ، وتلك الثانية هى التى تؤلف العلة الأخيرة لقيام الظاهرة الشعبية أو النظام الاجتماعى ، استنادا إلى دراسة الحكايات، والقصص والأساطير، والقيم والمثل والشعائر والطقوس^(٢) ، وغير ذلك مما يمكن القول بأنه يندرج تحت العادات أو الاساليب والأنماط والممارسات الشعبية، أى هى دراسة للثقافة التى جاءت فى عملية تطويرية كبرى امتدت عبر آلاف السنين من خلال الحرفات ، والمعتقدات ، والأغاني ، والرقصات ، وتفسير الكون والعالم ، فتشكلت فى ملامح القانون والعرف والرسم والنحت والحرف ، وكافة أشكال السلوك فى مختلف ظروف الحياة اليومية ومراقفها ، فصيغت فى قوالب وأنماط اثنولوجية جامعة للمفهوم الشعبى أو التراثى أو ما يسمى بموروث الثقافة الشعبية. والتى أقام الاثنولوجيون على أساسها التفرقة المنهجية والموضوعية عند دراسة المجتمعات التى سميت وسمت بالبدائية أو البسيطة، وبين المجتمعات المتحضرة، وكان المدخل الرئيسى لهم فى ذلك هو تحليلاتهم وتفسيراتهم بما يمكن أن

(١) انظر فى ذلك مجموعة الدراسات التى أشرف على إصدارها ألن داندز ، والتى جاءت فى كتابه بعنوان :

Alan Dundes, (ed.); The Study of Folklore, Prentice-Hall, Inc., New Jersey, 1965.

وقد كتب فيه وليام باسكوم دراسة قيمة تحمل عنوان الوظائف الرئيسية للفولكلور:

Four Function of Folklore.

(٢) أحمد أبو زيد . عن الأثنوبولوجيا والفولكلور ، من مقدمة كتاب دراسات فى الفولكلور ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٧٢ ، ص ١٧ .

يطلق عليه بالعقلية البدائية أو الاسطورية أو الخرافية ، فى مقابل العقلية الأوروبية أو المنطقية (١) .

ويرجع الفضل إلى تقدم العلوم الأنثروبولوجية والاثنولوجية فى توفير قدر هائل من المادة المقارنة مما يكفل لدعاة المعيار الاثنولوجى أساسا نظريا راسخا، من شأنه ان يتيح توسيع مجال البحث فى المآثورات الشعبية بحيث يتضمن إلى جانب العناصر والموضوعات السابق التنويه عنها مسائل وقضايا أخرى كدراسة تاريخ الثقافة، والعمليات الثقافية ، والعلاقة المتبادلة بين الشخصية والثقافة أو الثقافات المحلية ، آخذين فى الاعتبار الضغط على ضرورة استخدامات كل من المنهج التاريخى والاتجاه الوظيفى فى الدراسة .

أما عن الإسهامات الأنثروبولوجية فى دراسة الثقافة الشعبية والتي يمكن الإستعانة بها فى العرض الراهن ، فتأتى من خلال عرضنا لآراء ونظريات إثنين من علماء الأنثروبولوجيا اللذين أسهما إسهاما واضحا فى ذلك المجال وهما؛ وليام جراهام سمنر William G. Sumner وبرونيسلاف مالينوفسكى B. Mali nowski وعلى الرغم من أن لكل منهما وجهة نظره الخاصة فى تفسير وتحليل عناصر الثقافة الشعبية أو التقليدية، إلا أنهما يشتركان معا فى أن الثقافة هى نتاج اجتماعى ، بمعنى أن الأفراد الذين يعيشون فى جماعات أو مجتمعات محلية منظمة إنما يشتركون معا فى ثقافة أو ثقافات معينة، وهى التى تجعلهم يميلون إلى أداء الأفعال بطريقة جماعية، وهذا ما يجعل الناس يتميزون بالتشابه إلى حد بعيد داخل الثقافة الواحدة ، فالعادات الاجتماعية والطرانق المشتركة هى التى تشكل وتبلور أنماط السلوك بالطابع المتميز دون غيره.

وقد اشار جراهام سمنر إلى أن الثقافة الشعبية هى بمثابة الطرق والأساليب

(١) وجدت دراسات الفرنسى لىفى برول Levy-Bruhl حول العقلية البدائية صداها الكبير فى إطار الدراسات الاسطورية أو الخرافية والدراسات الخاصة بالعقلية المنطقية، والتي قت فى اطار من المقارنة الاثنولوجية بين الشعوب . وتقتل تراثا أصيلا فى الفكر الاجتماعى والدراسات الاثروبولوجية .

التي يتكيف الناس بها طبقاً لظروف حياتهم الاجتماعية والثقافية، ومن هنا تأتي الثقافة الشعبية - في نظره - بطرقها وممارساتها لتحقيق الإشباع والرضا للحاجات الضرورية لأعضاء المجتمع الواحد والثقافة الواحدة (١).

ولذلك فإن أهم ما انتهى إليه سمنر في هذا الشأن هو رؤيته إلى الثقافة الشعبية بأنها تتميز بما يلي :

١ - أنها تجربة حاضرة ، وتلقائية ، وعضوية ، وضرورية ، تعمل على تحقيق الترابط الانساني بين أعضاء الجماعة أو المجتمع ، وتيسر لهم قيام معاملاتهم التبادلية المستندة إلى كل من تجربة الحاضر ونتائج تجارب الماضي في نفس الوقت .

٢ - تمتد الأساليب والطرائق الشعبية وصيماً زائراً من العادات والتقاليد والأعراف ، والممارسات التي ارتضاها المجتمع فكننها بحدود مرسومة ، فأصبح الشخص ملزماً بالسير وفق ما جاء بها ، وإن كان تقبله لها يتم دون تفكير منطقي من جانبه في بعض الأحيان ، لذا فعلى جميع الأشخاص أن يتكيفوا مع الطرائق الشعبية ، وأن يبلوروا أعمالهم وممارساتهم وفقاً لها ، أما الاقتراب منها في محاولة لتطويرها أو تعديلها أو عدم الأخذ بما جاء بها فذلك أمر عسير يقع بهؤلاء المحاولين عقوبات جزاءات اجتماعية رادعة ، تحفظ لهم انسياقهم وتواؤمهم مع معايير تلك الطرائق الشعبية .

٣ - تعتبر الأساليب والطرائق والسنن الشعبية - في نظر سمنر - مرادفة لمفهوم الثقافة من حيث النشأة في التجربة الانسانية الطويلة ، والتلقائية ، والعضوية ، ومن حيث الخصائص العامة للثقافة في العمومية والجبرية والإلزام وتحقيق قدر من الضغط والسلطان على من يمارسونها أو يتعاملون معها .

(1) William G. Sumner; Folkways: A study of the Sociological Importance of Usages, Manners, Customs, Mores and Morals, Nwè York , 1940, p. 16.

أما الإسهامات التي قدمها برونسلاف مالينوفسكى من أجل تفسير الثقافة التقليدية وعلاقتها بلب المجتمعات المحلية ومعتقداتها ، فجاءت مستندة أساسا على الحاجات الأساسية والاحتمالات المتعددة والمتنوعة من أجل اشباعها ⁽¹⁾ ، مع اهتمام مالينوفسكى بالجانب الوظيفى الذي يميز ظاهرة الثقافة فى كل مجتمع. فالثقافة فى أي مجتمع - فى نظر مالينوفسكى - هي مجموعة كبيرة من الوسائل المادية وغير المادية التى تعين الشخص على مواجهة الحياة، وهى التى تبدأ برغبة الانسان فى تحقيق وإشباع حاجاته الأساسية فى ضوء طرق التربية والتنشئة المحدودة والمحددة بمجموعة من النظم والمعايير والضوابط المعيارية فى حدود ثقافة المجتمع .

ولهذا يعد الفلاح المصرى بثقافته الشعبية وقيمه وعاداته وتقاليد ومعارفه، وأنماط تفكيره الخاص بمثابة نتاج للبيئة الاجتماعية والثقافية التى عاش فيها ، كما تدخلت عوامل أخرى فشكلت هذا الإطار من الثقافة الشعبية بكل مضامينها وعناصرها التمايزة ، ومن بين تلك العوامل البنائية الممارسات الدينية والعقائدية، والسياسية ، والاشباع الاقتصادى لسد القوت ، وقيم التضامن والتآلف والتآزر ، وقيم الإحتماء الغيبى المتمثلة فى ممارسات السحر والخرافة ووظيفية الأسطورة .

منهجية البحث فى المجتمع القروي :

يرى الأنثروبولوجيون المهتمون بدراسة المجتمعات القروية بأن هناك عناصر ومقومات وسمات مشتركة تربط بين طبيعة البناء والثقافة المميزة لتلك المجتمعات فى كل مكان ، بحيث تصبح خاصية أو سمة مجتمع الفلاحين بمثابة

(1) Malinowski, B., A Scientific Theory of Culture, North Carolina, Chapel Hill, 1944, p. 37.

نمط انساني يعكس خصائص ومقومات عامة تكشف عن نفسها في غالبية - إن لم يكن كل - بلدان العالم ، وهو الاتجاه المنهجي- الإثنوجرافي الذي اهتم به كل من روبرت ردفيلد R.Redfield ، وأوسكار لويس Oscar Lewis ^(١) ، من خلال الخصائص أو السمات المميزة لنمط الحياة القروية أو البسيطة والتي تتمثل في الارتباط القوي بالأرض ، والتمحور حول الحياة العائلية، ووحدۃ الخصائص البنائية للمهن والثقافة والنظرة إلى الحياة.

والبحث في بعض جوانب الثقافة الشعبية للمجتمع القروي ، يجعل الباحث أكثر تشعباً ونهما نحو ألوان مختلفة من أساسيات المعرفة والتي تتداخل فيما بينها من خلال ظواهر وعناصر التراث الفولكلوري Folklore للجماعات الشعبية Folks ، وقيم التراث Traditions الشعبي والذي ينقسم على حد قول روبرت ردفيلد إلى التراث الصغير الخاص بالثقافة القروية الحية المعاشة، وبين التراث الكبير المتمثل في الرهط الكبير من الثقافة والفنون والآثار ومخلفات الحضارات القديمة ^(٢) ، وبين العادات الاجتماعية الشعبية Social Habits كما تناولها جراهام سمر Sumner في كتابه عن الطرائق والأساليب الشعبية ^(٣) والتي يجمع بينها جميعاً أنها طرائق معيارية مقننة ومألوفة، وأن أعضاء المجتمع الشعبي

(١) انظر في ذلك :

- Robert Redfield, Little Community, Chicago University Press, 1959, pp. 48 - 55.
- Oscar Lewis, "Urbanization without Breakdown: A Case Study, In, Scientific Monographs, No. 75, 1952, pp. 20 - 31.

(٢) انظر في ذلك :

- Robert Redfield, & S.B. Milton; City and Countryside: Cultural Independance, In, Peasants and Peasant Societies, (ed.); Teodor Shanin, New York, 1973, pp. 78 - 85.

(٣) انظر في ذلك :

- William G. Sumner; Folkways: A Study of the Sociological Importance of Usages, Manners, Customs, Mores and Morals, New York, 1940, p. 14.

يمارسونه بتلقائية ولا شعورية Unconsciously غير مقصودة ، الأمر الذى يجعلها بمثابة القواعد الثابتة والمقررة للسلوك الاجتماعى المرسوم والمقنن ، وهى بهذه الصفة لها القدرة الهائلة على الانتقال من جيل إلى آخر عبر الزمن .

ولهذا تعرف العادات والطرائق الشعبية بأنها ظاهرة أساسية من ظواهر الحياة الاجتماعية الإنسانية ، وأنها حقيقة أصيلة من حقائق الوجود الاجتماعى، حيث نصادفها فى كثير من المجتمعات البسيطة والمتقدمة على السواء ، وهى تؤدى فى نفس الوقت وفى نفس المجتمعات كثيرا من الوظائف الاجتماعية والثقافية الهامة، كما أنها موجودة فى المجتمعات التقليدية التى يتمتع فيها التراث الشعبى بقوة القاهرة وإرادة مطلقة ، كما أنها استطاعت أن تحافظ على كيانها ووجودها فى ظل مجتمعاتنا الحديثة المتطورة ، وابتكرت لذلك عددا من الأشكال والصور الجديدة التى تناسب العصر . ولذلك فمن الخطأ الكبير الاعتقاد بأننا لا يمكن أن نلتصق العادات أو السائن أو الطرائق الشعبية إلا فى التقاليد العتيقة المتوارثة فحسب ، كما أنه من العبث الاقتصر عند محاولة تفسيرها على إرجاعها إلى صورها القديمة وأصولها الغابرة، فالعادات والطرائق الشعبية ظاهرة تاريخية ومعاصرة فى آن ^(١) . وقد تبدل لنا فى بعض الأحيان خلوا من المعنى ، ولكن من الخطأ التماس معناها فى صورتها القديمة فقط ، فهى تتعرض لعملية تفسير دائم يتجدد بتجدد الحياة الاجتماعية واستمرارها وهى فى كل مرحلة أو طور من أطوار الحياة تؤدى وظيفة وتشبع حاجات ملحة .

وقد جاءت نظرية مالينوفسكى Malinowski حول الثقافة ، والقائمة أساسا على الحاجات الأساسية والاحتمالات المتعددة والمتنوعة لإشباعها ، مع الاهتمام بوجه خاص بالجانب الوطنى الذى يميز ظاهر وجوهر الثقافة فى كل مجتمع من

(١) محمد الجوهري ، علم الفولكلور ، الجزء الثانى ، دراسة فى الأنثروبولوجيا الثقافية، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص ٦٤ .

المجتمعات الإنسانية ^(١) . فالثقافة فى أى مجتمع - فى نظر مالىنوفسكى - هى مجموعة كبيرة من الوسائل المادية وغير المادية التى تعين الشخص على مواجهة ومعالجة المشاكل التى تقابله فى الحياة . وتلك المشكلات تبدأ برغبة الإنسان فى تحقيق وإشباع حاجاته الأساسية كالطعام والإشباع الجنسى ، والوقاية من الاخطار ، وغير ذلك من الحاجات الضرورية والثانوية التى لا يمكن أن تتحقق الا فى بيئة الثقافة ذات الاستمرار والدوام والتجديد .

وتعتبر بحوث المجتمع القروى وثقافته من أهم الملامح والاسهامات التى أولتها الدراسات الأنثروبولوجية أهميتها خلال القرن العشرين ، حيث تمثل المجتمعات الريفية بتمايزها الثقافى وبنيتها الاجتماعية النمط المتخلف أو البسيط نسبيا عن بقية القطاعات الحضرية ، هذا وقد ساهمت الدراسات الأنثروبولوجية - مازالت - فى دراسة المجتمعات والجماعات الريفية من أجل تطبيق والكشف عن جوانب التنمية الاجتماعية والاقتصادية وأثر ذلك فى بنية تلك المجتمعات المتجنسة ، مستخدمين فى ذلك أهم الأسس والطرق والأساليب العلمية الموضوعية ^(٢) . وقد تأصلت تلك المداخل المنهجية الأنثروبولوجية حتى باتت أسسا ثابتة يلتزم بها كافة العاملين فى ميدان دراسات التنمية والتحديث .

(١) انظر فى ذلك :

Malinowski, B; A Scientific Theory of Culture, North Carolina, Chapel Hill, 1944, pp. 33 - 35.

(٢) انظر فى ذلك كل من :

- فاروق محمد العادلى ، «الانحياضات المعاصرة فى الأنثروبولوجيا الاجتماعية: بحث تحليلى نقدي» ، المجلة الاجتماعية القيمة ، المجلد العاشر ، العدد الثانى ، مايو ١٩٧٣ ، ص ٢٣٢ .
- حسين محمد قهيم ، «بعض الانحياضات الأنثروبولوجية فى الدراسات القروية» ، الحلقة الدراسية لعلم الاجتماع الريفى فى مصر ، منشورات المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، القاهرة ، ١٩٧١ ، ص ٧٠ .

ثم توالى بعد ذلك الدراسات الحقلية والتطبيقية للدفع بالدراسات القروية، والتي تمثلت فى دراسة العديد من نماذج القرى والمجتمعات والثقافات الريفية فى العالم. والتي بدأت تتسابق إليها التيارات والاتجاهات المنهجية من قبل الأنثروبولوجيين فى كافة القطاعات ، فجاءت إسهامات كل من الاتجاهين البنائى الوظيفى ، والاتجاه الثقافى التاريخى على درجة كبيرة من الأهمية ، أعانت غالبية الباحثين على تخطي كثير من الصعاب فى تفهم الموضوعات الدراسية وتصنيفها. وبحسبها بالطرق المنهجية الملائمة .

ورغم إسهامات الاتجاه البنائى الوظيفى فى دراسة القرية باعتبارها من الأنماط المجتمعية البسيطة، إلا أن الاتجاه التاريخى الثقافى بزيادة مدرسة شيكاغو فى الدراسات القروية كان له إسهامه الواضح فى التأثير على توجيه الدراسات القروية وثقافة المجتمع القروى نحو ما عرف بفكرة النموذج Typology ، والتي صاغها روبرت ردفيلد من أجل التفسير العلمى لعملية التطور الحضارى للمجتمع القروى وحتى يمكن وضع المجتمعات القروية على خط المتصل الريفى الحضارى ، عملاً باستمرارية الأنماط المجتمعية وتطورها تاريخياً وحضارياً من بدائية إلى قروية ثم إلى حضرية وصناعية ، هذا وقد تميز نموذج المجتمع الريفى أو الشعبى عند ردفيلد بأنه صغير الحجم ، منعزل نسبياً ، يتميز أعضاؤه بالانتماء ، والأمية ، والتضامن الآلى ، وعدم التخصص فى الأنشطة ، والتخلف التكنولوجى ، وغطية السلوك وتلقائيته ، وتحميد الذات وعدم احتمال النقد ، والاحتواء العائلى والقرابى ، والميل نحو الحكم على الأشياء بحكم العاطفة لا بمنطق العقل ومن ثم زادت فى هذا النمط المجتمعى ألوان السحر والخرافات والشعوذة والمعتقدات الغيبية، والتي مثلت إطاراً أساسياً لما يعرف بثقافة المجتمع القروى أو ثقافة الفلاحين ^(١) .

(١) روبرت ردفيلد، المجتمع القروى وثقافته ، ترجمة وتعليق فاروق محمد العادلى . مكتبة نهضة الشرق بحرم جامعة القاهرة ، صدر الكتاب فى شيكاغو ١٩٦٥ ، وصدرت الترجمة فى القاهرة ، ١٩٨٠.

هذا وقد نتج عن الاهتمام المنهجي بدراسة المجتمعات القروية تبلور اتجاهين منهجيين واضحين عند دراسة المجتمع القروى وثقافته ، وهما :

(١) الاتجاه التركىمى : وهو الاتجاه الذى يركز على القرية كوحدة أساسية للدراسة ، يمكن أن تطبق من خلالها الأساليب والطرق والوسائل التى استخدمها الأنثروبولوجيون البنائيون الوظيفيون فى دراساتهم للمجتمعات المحدودة والبسيطة التى اتسمت بالعزلة النسبية أو الكلية . هذا وقد نتج عن الاستعانة بهذا الاتجاه أن زادت المعلومات الاثنوجرافية وتراكمت حول العديد من القرى فى العالم . وهى الدراسات التى اهتمت بتقديم صورة شاملة لأوجه الحياة الاجتماعية والاقتصادية بالقروية ، مع مراقبة عوامل التغير فى ضوء مقومات التنمية التحديث ، ومشاهدة ما يمكن أن تسفر عنه من نتائج لها تأثيرها فى حياة المجتمع القروى .

(٢) الاتجاه المتعد أو التوسعى : وهو الاتجاه الذى يهدف إلى الإهتمام بدراسة وتحليل القرية فى ضوء علاقاتها بالأنماط المجتمعية الأخرى، الأكثر شمولاً وتأثيراً ، لا سيما بين القرية والمجتمع القومى الكبير ، ورغم اختلاف الأنثروبولوجيين فيما بينهم فى بداية الأمر حول الكيفية أو الطريقة التى يمكن الاستعانة بها والتى يمكن أن تسهم فى فهم بعض الموضوعات وانتقائها للدراسة والبحث ، إلا أن موضوع التصورات الثقافية بعناصرها وسماتها المختلفة قد حسم المجدل المنهجي فى ذلك وأصبحت الدراسة التحليلية لبنية المجتمعات القروية تأخذ فى حساباتها العلاقات القائمة بين الجزء والكل ، أى اعتبار القرية جزءاً ثقافياً من كل أكبر من خلال استمرارية البعد الثقافى وموثراته بين النمطين. ورغم أن هناك متحيزون للدراسات الحضرية، وآخرون متحيزون للدراسات القروية والريفية ، إلا أن الوحدة الثقافية لطبيعة الشعب تفرض أن يكون هناك تواصل ولو نسبياً بين الثقافتين ، يسهم ولا شك فى فهم أبعاد كل من حياة الريف وحياة المدينة .

ويرى الأنثروبولوجيون الذين يقومون بدراسة الحياة القروية أن هناك بعض الصعوبات التي تواجههم ، لا سيما عند تحديد أو تعيين الوحدة الاجتماعية المدروسة ، ويرون في ذلك أنه من الضروري أن يقصر الباحث الأنثروبولوجي دراسته على قرية واحدة ، مع تأكده من طبيعة العلاقات التي تربطها بالقرى الأخرى المجاورة لها ، والتي تؤثر في تشكيل بنائها ونسقتها الاجتماعي . وينبه كثير من علماء الأنثروبولوجيا القروية إلى ضرورة الأخذ في الاعتبار الحقيقة التي مؤداها : أن ثقافة القرية هي ثقافة جزئية ، وقد كان ألفريد كروبير A.L.Kroeber من أوائل الذين أدركوا هذه الحقيقة ، ومن أدق من أعطوا تعريفا محددا للفلاحين خلال ذكره لخصائص الحياة القروية التي تلتخص في أنهم يعتمدون في معيشتهم على فلاحه الأرض ، وأنهم لا يعيشون منزولين قاما كما هو الحال في الوحدات والتنظيمات العشائرية والقبلية ⁽¹⁾ ، ولعل أهم هذه الخصائص التي تميز أهل القرى هو ارتباطهم الشديد بالأرض ، واحتفاظهم بتراث شعبي مميز ، وقد ساعدت تلك الخصائص التي ذكرها كروبير على إيضاح أن المجتمعات المحلية القروية إنما تتكون من مجتمعات جزئية ذات ثقافات .

ومن هذا المنطلق فإن الاتجاه المنهجي في دراسة المجتمع القروي ، إنما يهتم بالارتباطات الوظيفية بين الظواهر ، وكذا دراسة التداخل في العلاقات المتعددة للمجتمع القروي بغيره من المجتمعات المحلية المجاورة ، والمجتمع الحضري المؤثر ، لا سيما بعد أن زادت طرق وأساليب الاتصال والتي من شأنها أدت إلى تقرب وتضييق الفجوة الثقافية التي كانت قائمة بين حياة الريف وحياة المدينة ، ولهذا يجب أن يعتمد الاتجاه المنهجي التكاملي في دراسة القرية على ما يلي :

أولا : أن يكون الأساس في دراسة المجتمع القروي المعيشة والملاحظة

(1) Kroeber, A.L.; Anthropology, Harcourt and Brace, New York, 1948, pp. 281 - 282.

المباشرة والاعتماد على الاخباريين من أجل سد العجز فى جانب المعلومات والبيانات الأولية والتي قد لا توفرها المصادر التاريخية والكتابات الاثنوجرافية للمجتمع القروى محل الدراسة.

ثانيا : الاعتماد على الطرق المنهجية التى من شأنها أن تكشف عن نوعية الحياة التى يعيشها القرويون فى نواحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، مع اجتهاد الباحث في إظهار العلاقات الوظيفية التى تربط بين الظواهر والبنية النسقية التى تسهم فى بيان وفهم الصورة التكاملية لطبيعة الحياة فى القرية .

هذا بالإضافة إلى ذلك لابد من استخدام المداخل والأدوات والطرق المنهجية المتمثلة فى أدلة البحث الميدانى ، والمسوح الاجتماعية، ودراسة الحالات ، وتحليل الوثائق ان وجدت ، والاستعانة باستخدامات البيانات الكمية، وكلها دون شك تسهم فى تقديم صورة أوضح لطبيعة الحياة الريفية بكل ما فيها من إيجابيات وسلبيات من شأنها ان تؤثر فى انطلاقة المجتمعات المحلية نحو الرقى والتقدم والتنمية الشاملة .

وستظل القرية أو الاقاليم الريفية الصغيرة عبارة عن عوالم مستقلة استقلالاً ذاتياً نسبياً ، ولهذا فإنه من أجل فهمها لابد من النظر اليها كوحدة بنائية يسودها نوع من التماسك الداخلى ، مع الأخذ فى الاعتبار ان وضعها دراسياً لا يتم الا بوضعها او تفهم حقيقة اتصالها بالكيان الكلى للمجتمع الأعم والأشمل، ولكن مهما يكن من شيء فإن نظرة أحد الفلاحين الى العالم الداخلى والخارجى اللذان يتعامل معهما فى حياته لابد وأن تكون مشروطة بداهة بالطابع المميز والخاص لقريته ، ومن هنا كان لابد من الناحية المنهجية من تحليل الصفات والسمات والعناصر التى تتميز بها تلك النظرة تجاه العوالم المحيطة . ومن هنا أصبحت القرية ميداناً ومجالاً بحثياً يشارك فيه غالبية - إن لم يكن كل - العلوم الاجتماعية باهتماماتها المختلفة .

وفى حدود هذا التواصل بين المعرفة والواقع الاجتماعى والثقافى حدد روبرت ردفيلد R.Redfield محركات أو عناصر التحليل والأنماط الوسيطة، وذلك من خلال نظريته إلى «ثقافة» المدينة التى تفرض نفسها فرضا عند الحديث أو دراسة المجتمع القروى ، كما يرى ردفيلد أن العلاقة بين القرية والمدينة هى علاقة تواجد حتمى⁽¹⁾ . ذلك فى الوقت الذى عاشت فيه القرية - لا سيما فى المجتمعات الشرقية عامة والعربية خاصة- لأمد بغيد مكتفية بذاتها اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا فى حدود نسبية تجعلها ليست فى حاجة إلى الآخرين ، فإشباعات الزواج، والمساعدة فى العمل الاقتصادى ، والمعاونة من جانب الحرفيين المتواجدين فى القرية، والإحساس الداخلى بالأمن الاجتماعى حتى وإن كان نسبيا ، كل ذلك أدى إلى إحساس بالتكامل والإشباع والتميز من خلال النظر إلى الذات فى مقابل النظر إلى الآخر أو المحيط أو المتواجد معا فى التوالى والحظة ، وهكذا كانت الحياة الاجتماعية محصورة فى حدود القرية المحلية ، والتى كانت تعمل على تطور وتنمية ثقافتها الذاتية، وما يحقق لها اختلافا فى الدرجة وليس فى النوع عن ثقافة المجتمعات الريفية المحلية المحيطة بها ، وهكذا فإن التماثل فى سمات وعناصر «نوعية الحياة» كان شرطا وسبيلا للإحساس بالاكتمال الذاتى محليا.

ولا شك أن شخصية الفلاح المصرى تكمن فى تراثه ، وتراثه الثقافى يصاغ فى شخصيته ذلك لأن الكشف عن أهم ملامح الشخصية القومية، هو أمر تدخل إليه الأنثروبولوجيا من نواحى ومجالات متنوعة ، إلا أن الأمر عندما يتعلق بالفلاح المصرى فقد يكون مختلفا إلى حد كبير ذلك لأن أقصر الطرق إلى فهم الفلاح وغور شخصيته هو الوصول إلى فهم تراثه الشعبى التوارث ، والنزى يعد أكثر من غيره تمكنا من حياة الفلاح ، وفى الوقت نفسه هو أعصابها وأقلها

(1) - Robert Redfield, Peasant Society and Culture, An Anthropological Approach to Civilization, University of Chicago Press, 1956, pp. 161 - 164.

جميعا على التغيير والتطوير ، كما يعد الجانب التراثى الشعبى اقرب الأشياء
جميعا الى نفسه وروحه ووجدانه .

ذلك أن دارسى المجتمعات القروية فى مصر ، مهما كانت دراساتهم ورويتهم
لحياة الفلاح فى سياقاتها الفكرى أو الاجتماعى أو الاقتصادى فلابد من الاقتراب
من هذا الجانب الاعتقادى من ثقافته إن أردنا تحليلا ذا عمق وفائدة ، يمكن
الوصول من خلاله إلى تفهم مدى القابلية للتغيير والتحديث والتنمية إن وجدت
فى بعض جوانب حياة الفلاح المصرى . وقد تكون هناك بعض عناصر التراث
الشعبى ذات الفائدة والقيمة العملية والمساهمة فعليا فى نهوض المجتمع ورفقيه
وتحديده هويته وشخصيته ، وقد يكون منها ما دخل بالفعل فى عداد الإهمال
وفقدان الوظيفة والاداء ، وفى تلك الحالة لا يمكن النظر اليه على أنه شيء مهمل
لا فائدة منه ، لا سيما وأن التراث كل متكامل عبر التاريخ وأسيا ، وعبر
المجتمعات والثقافات أفقيا ، ومن ثم فإن دراسة مثل تلك الموضوعات أو الاشارة
اليها أو ربطها بموضوعات اخرى لها صلة بها إنما يكشف لنا عن أهمية دراسة
تاريخ الثقافة بوجه عام بالنسبة للباحث الأنثروبولوجى .

الواقع الاجتماعى والثقافى للقرية المصرية :

نشأت القرى المصرية دون أن يكون فى الحساب تخطيطها بشكل هندسى
معين، ومن الملاحظ أن القرية تأخذ أشكالا مختلفة من حيث امتداد مبانيها
وشوارعها ومواقع مرافقها العامة ومنظمتها تبعا لاختلاف الظروف الطبيعية
والاقتصادية والاجتماعية القائمة فى المنطقة الريفية التى تقع بها القرية، ومن
المألوف أن تكون القرية شبه دائرية تتخللها طرقا وازقة ملتوية وتتقارب مساكنها
من بعضها وتتناثر مواقع مرافقها العامة ومنظمتها داخلها دون أى نظام محدد
وقد يرجع ذلك الى رغبة السكان الريفيين فى الماضى الى ضمان توفر الحماية
والأمن وسهولة تسوير القرية وعمل بوابات لها تفتح نهارا وتغلق ليلا نتيجة

لعدم استتباب الامن فى تلك السنوات أو الأزمنة الماضية. غير أنه باستتباب الأمن بدأ السكان فى اقامة المساكن المستجدة فى أية امتدادات خالية من المباني مما أعطى القرية شكلا غير منتظم لا يخضع لأية اعتبارات تخطيطية. فمن القرى من تأخذ شكلا مستطيلا نتيجة وقوعها على حواف الترع أو النهر أو الطريق الزراعى وتتميز القرى بطولها وضيق عرضها وتمتد الحقول عادة خلف هذه القرى مما يقلل من المسافة بين الحقول والقرية فضلا عن امكانية ادخال أية تحسينات دون اضرار كثيرة بسبب ضيق عرض القرية وقصر طرقاتها الداخلية كما يجمع هذا الشكل المستطيل للقرية بين مزايا الاستيطان فى قرى ونظام الاستيطان فى المزارع .

وعلى العموم فالقرى فى مصر نشأت وما زالت تنشأ عشوائيا وتسمى القرى غير المخططة أو احيانا وفقا لتخطيط معين فتسمى القرى المخططة .

وعموماً فقد بلغت جملة عدد البلدان الريفية فى مصر (قرية وعزبة وكفر ونجح) فى عام ١٩٣٧ عدد ٢٢٣٣٩ بلدة ، وفى عام ١٩٤٧ زاد عددها الى ٢٥٠٩٦ بلدة وإلى ٢٨٢٩٣ بلدة فى عام ١٩٦٠ ، نستخلص من هذه الأرقام أن عدد البلدان الريفية فى مصر كبير جدا ، كما نتبين أنه خلال الفترة من عام ١٩٣٧ إلى عام ١٩٦٠ زاد عدد البلدان الريفية فى مصر بنسبة ٢٧٪ وهى نسبة عالية جدا ، وقد تعزى هذه الزيادة إما الى انشاء بلدان ريفية جديدة بالأراضى الحديثة المستصلحة أو الى إنشاء بعض العزب والكفور والنجوع التى كانت ملحقة ببلدان ريفية أخرى وبالتالي تحتسب فى تعداد ١٩٣٧ غير أنها احتسبت بلداً ريفية بذاتها فى التعدادات التالية :

ويحتسب عدد البلدان الريفية فى مصر وفقا للتقسيم الادارى فى عام ١٩٧٦ إلى ٤٠٦٦ وحدة ادارية ريفية ، والوحدة الادارية الريفية هى قرية واحدة

(١) المصدر : الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء - الكتاب السنوى الاحصائى لجمهورية مصر العربية - ٥٢ - ١٩٧٩ - يوليو ١٩٨٠ ، ص ٩ .

أو قرية ومجموعة بلدان ريفية أخرى تتبعها إداريا وتسمى هذه البلدان بالتوابع ويمثل هذا العدد مجموع عواصم الوحدات الادارية دون أن يتضمن عدد التوابع . حيث ان جملة عدد البلدان الريفية كما سبق ذكره ٢٨٢٩٣ فإن متوسط عدد البلدان الريفية فى كل وحدة ادارية ٧ بلدان .

كما يمكن احتساب عدد البلدان الريفية فى مصر وفقا للتقسيم المالى حيث يقسم الريف الى وحدات مالية تضم قرية أو أكثر باعتبارها وحدة جغرافية من . حيث جباية ضرائب الأقطان الزراعية . ويبلغ العدد وفقا لهذا التقسيم ٣٨٦٦ قرية مالية منها ٣٧٠١ قرية مالية فى المناطق الريفية و ١٦٥ قرية بالمناطق الحضرية وفقا لتعداد ١٩٦٠ . ويبلغ عدد البلدان الريفية وفقا للتقسيم الصحى باعتبارها مقارا للوحدات الصحية الريفية ٤٠٥١ قرية فى عام ١٩٦٠ . أما اذا أخذنا التقسيم الاحصائى أساسا لحصر عدد البلدان الريفية باعتبار أن القرية هى البلدة الريفية التى يبلغ عدد سكانها ٢٥٠ نسمة فأكثر ، وذلك بغض النظر عن أى اعتبار لأى أساس آخر من أسس التقسيم التى سبق ذكرها . فإن عدد البلدان الريفية على أساس عدد السكان فقط يبلغ ٩٧٠٦ قرية بنسبة حوالى ٣٤٪ من جملة عدد البلدان الريفية فى عام ١٩٦٠ وهو ٢٨٢٩٣ قرية.

وتتوزع قرى الريف المصرى البالغ عددها على ١٩٦٠ وفقا للتقسيم الاحصائى ٩٧٠٦ قرية بين الوجهين البحرى والقبلى بحيث تقع ٥١٣٢ قرية بالوجه البحرى ، و ٤٥٧٤ قرية بالوجه القبلى . كما تتوزع قرى الريف المصرى حسب التقسيم الادارى عام ١٩٦٧ والبالغ عددها ٤٠٦٦ قرية بحيث يضم الوجه البحرى ٢٤٠٠ قرية ويضم الوجه القبلى ١٦٦٦ قرية وقد يرجع وجود العدد الأكبر من القرى فى الوجه البحرى دون الوجه القبلى إلى بعض العوامل من بينها :

- زيادة مساحة رقعة الأرض الزراعية فى الوجه البحرى دون القبلى والتوسع الأفقى فى الزراعة.

- انشاء قرى جديدة بمناطق استصلاح واستزراع الاراضى بالوجه البحرى وضالة امكانية استصلاح الاراضى فى الوجه القبلى .

- الموقع الجغرافى للقرى وتوفر الظروف الطبيعية الملائمة بالوجه البحرى من حيث ملائمة الجو وتوفر الارض الخصبة ومصادر المياه الكافية ووسائل الصرف الجيد .

- القرب من موقع المدن الكبيرة ومراكز التسويق الزراعى مما يحدد نوع وحجم الانتاج الزراعى الحالى والمتوقع .

ومن العناية الكبيرة بالري صدر أول قانون للاصلاح الزراعى بمصر يوم ٩ سبتمبر عام ١٩٥٢ ، أى بعد مرور ٤٨ يوما فقط من انطلاق ثورة يوليو ١٩٥٢ وذلك من أجل القضاء على الاقطاع ، وعلى استغلال عدد قليل من الاقطاعيين لعدد غفير من المواطنين الأجراء ، بالريف ، يتحكمون فى مصائرهم وحررياتهم الاجتماعية والسياسية .

ولقد كان الهدف الأساسى من قوانين الاصلاح الزراعى - التى صدرت عام ١٩٥٢ عام ١٩٦١ - هو اعادة حق الملكية لأكبر عدد من الاجراء ، وفى هذا تحقيق للمعادلة الاجتماعية وتدعيم للحياة الكريمة للمواطنين الريفيين .

وقد كان من أهم الآثار الاجتماعية لقوانين الاصلاح الزراعى وضع حد للتباين الشاسع بين الطبقات فى الريف بينما كان هناك (عام ١٩٥٢) ٢٠٠ ألفى) مالك يملكون ٠,٠٨٪ من مجموع الملاك يمتلكون ما يقرب من ١٢ مليون فدان ، بنسبة ٢٠٪ من جملة الاراضى الزراعية ، وكان ٢.٦٤٢.٠٠٠ مالك يملكون ٩٤٪ من مجموع الملاك يملكون ٢.١٢٢.٠٠٠ فدان بنسبة ٣٥٪ من جملة الاراضى الزراعية^(١) .

(١) عبدالحليم محمود السيد ، تنمية المجتمع الريفى بالجمهورية العربية المتحدة ، المجلد الاجتماعية القومية ، المجلد الرابع ، العدد الثانى ، مايو ١٩٦٧ ص ٥٦ . ٥٩ .

وقد حققت قوانين الإصلاح الزراعى الهدف الرئيسى منها ، وهو زيادة عدد الملاك، وقد كان هذا الهدف نفسه ، فضلا عن أهداف زيادة الانتاج ، من القوى الدافعة وراء مشاريع الرى الكبرى التى أصبح رمزها العتيد سد أسوان العالى ، الذى يعد رمزا لارادة الشعب العربى وتصميمه على صنع الحياة ، كما انه رمزا لارادة الشعب فى اتاحة حق الملكية لمجموع غفيرة من الفلاحين لم تمنح لهم هذه القرص عبر قرون طويلة من الحكم الاقطاعى ، إذ انه سيضمن توزيع الرقعة الزراعية بنحو مليون ونصف مليون فدان ، فضلا عن اتاحة القرص لتحويل مساحات رى الحياض بالوجه القبلى - التى كانت تزرع مرة واحدة فى السنة وقدرها ٨٠٠.٠٠٠ فدان - إلى نظام الرى الدائم . هذا بالإضافة الى فوائد اخرى عظيمة تتمثل فى الحصول على ١٠ مليارات كيلو وات / ساعة من الكهرباء تساعد على الصناعة والتطوير ، وكذلك تحسين الصرف وتحسين الملاحة النهرية طوال العام .

كما صدر القرار الجمهوري رقم ٩٨١ لسنة ١٩٧٣ بإنشاء بناء وتنمية القرية المصرية ويتبع هذا الجهاز وزير الدولة للحكم المحلى والمنظمات الشعبية، ويتولى هذا الجهاز تنفيذ السياسة العامة والبرامج التى تقرها اللجنة الوزارية للحكم المحلى فيما يتعلق ببناء وتنمية القرية المصرية بالتنسيق مع الوزارات والمحليات والجهات المعنية بما يحقق التكامل للمشروع .

وعموما فقد تغيرت اتجاهات الحكومة نحو القطاع الريفى والمجتمعات القروية، بمجيء القوى والحكومات الاصلاحية والشعبية حيث كان مقياس الاصلاح الزراعى فى تلك المجتمعات النامية (تركيا - مصر - ايران - العراق وغيرها) متمثلا فى محاولة تحسين الأراضى الزراعية . فاستصلاح الأرض عن طريق مرسوم حكومى يحول الأرض فى الغالب من سيطرة الملاك السابقين إلى مستأجرين أو الى ملاك جدد . وجاءت بعض مظاهر الاصلاح - بعد تطبيق الاصلاح الزراعى - متمثلة فى تنفيذ سياسة التسويق التعاونى ونظم الاقتراض

والإلتئام الحكومى بعد أن كانت فى الماضى سياسة يقوم بإحتكارها ملاك الأرض من أجل تحقيق فائض زراعى لهم فى الدرجة الأولى . كما يقوم الإصلاح الزراعى الآن بعملية تحديث الزراعة فى بعض المناطق والمجتمعات الريفية التى تتطلب ذلك ، وربما كان الأسلوب الأمثل فى ذلك هو دمج بعض أجزاء الرقعة الزراعية فى منطقة ما ، واستخدام الآلات وتحسين مشروعات الري وتوسيع مداها ، وإيجاد محاصيل جديدة . وتصبح الأهداف الرئيسية لهذه الاجراءات من وجهة نظر الحكومة منحصرة فى رفع انتاجية الفدان والهكتار من جانب ، وانتاجية العامل الزراعى من جانب آخر ، كما تنحصر الأهداف فى انتاج محاصيل جديدة تهدف الى زيادة الاقتصاد ورفع الدخول الريفية يضاف الى ذلك ما تقدمه الحكومات من خدمات صحية وتعليمية ونحوها من جوانب الرعاية الاجتماعية. وتهدف كل هذه الاجراءات الى حد ما - الى المحافظة - على استمرار المزارعين فى مناطقهم الزراعية، وبعبارة عن الإقامة بالمدن ، اى بالعمل على خفض معدلات الهجرة الريفية الحضرية .

ولكن ليس بالضرورة أن يصاحب أو ينتج عن تطبيق سياسة الإصلاح الزراعى صورة وردية فى تلك المجتمعات النامية . ففى العراق مثلا ، كان الشكل التقليدي للملكية الأرض قبل عام ١٩٣٢ شكلا قبائليا ، فكل قبيلة تشكل قطعة من الارض وتستغلها فى الزراعة أو الرعى . وكان حجم الملكية القبائلية للارض يعتمد على حجم القبيلة السكانية وقوتها . وكان رئيس القبيلة أو شيخها فى ذلك الوقت عضوا عاديا يحصل على مكانته بسبب ما يتمتع به من صفات قيادة خاصة فقط . إلا أنه فى ظل قوانين ١٩٣٢ - ١٩٣٨ الخاصة بتوطين الأرض Land Settlement اغتصب الشيخ ملكية الأراضى عن طريق تسجيلها بأسمائهم هم ، وهكذا تغيرت العلاقة التى كانت بين شيخ القبيلة وأعضائها لتصبح علاقة بين مالك ومستأجرين ، إذ أصبحت الظروف جائرة فى الريف . ولكن قانون الإصلاح الزراعى فى عام ١٩٥٩ بالرغم من أنه يهدف الى تحطيم القوة السياسية لملاك الأرض ، إلا أنه قد أدى الى كثير من الخلط وعدم

الاستقرار ، ويرجع ذلك إلى حد ما للتغيرات المستمرة فى السياسات والأشخاص ، الأمر الذى انعكس فى النهاية على تغير عملية التوزيع ، وبالتالي شجعت على تزايد معدلات الهجرة إلى المدن^(١).

وعن واقع القرية الثقافى ، فقد كانت الحاجات الثقافية للمواطنين فى المجتمع القروى التقليدى تشبع من خلال الروابط السائدة فى هذا المجتمع - كما أن الطقوس المصاحبة لفصول السنة ، وبداية العمل الزراعى فى الحقل أو انتهائه والأداء الجماعى لأعمال معينة يرتبط ببعض الممارسات كالغزل والتسليية التى تنظمها الجمعيات أو المنظمات الموجودة فى القرية (كحلقة الشباب الريفى) ، ومناسبات الضيافة والحياة الثقافية التى تشكل داخل مجتمع القرية أساس الفنون الأهلية أو التراثية الفطرية، والنشاطات الإبداعية. وفى معظم المجتمعات فى الوقت الراهن تكسرت العزلة الثقافية المضروبة حول القرى . ولقد كانت الكنيسة والمدرسة فى أوروبا تقومان مثلاً بعدد من الوظائف الثقافية فى مجتمع القرية فيما مضى ، واليوم أصبحت السينما والراديو والتلفزيون والصحف تجعل القرويين يشاركون فى تيار الحياة الثقافية الوطنية، وينطبق ذلك أيضاً على الأنماط الحديثة من المؤسسات فى القرية كالمضاييف ، ونوادرى الحجرة، وغرف الاطلاع والقراءة وغيرها . والملاحظ أن هذه المؤسسات ليست مراكز للمشاركة المنظمة فى الحياة الثقافية فى القرية فحسب ، وإنما هى فوق ذلك وسائل للارتباط بالحياة الثقافية الوطنية.

ففى القرية المصرية مثلاً أصبحت الحياة الثقافية الوطنية وما تحمله الصحف ووسائل الإعلام المسموعة والمرئية من أخبار وطنية وعالمية حول السياسة والاقتصاد والأدب والفنون والأخبار الاجتماعية من أهم الجوانب التى تدور

(١) غريب محمد سيد احمد ، علم الاجتماع الريفى ، دار المعرفة الجامعية - الإسكندرية ، ١٩٨٥
ص ٢٢٥ - ٢٢٩

حولها الاحاديث اليومية سواء على مستوى التجمعات العائلية او التجمعات الاجتماعية بالقرية.

ولكن ، وعلى الرغم من الانفتاح الثقافى الذى حدث للقرية المصرية سواء انفتاحها على الثقافة القومية أو العالمية ، إلا أن العادات والتقاليد والتراث الاجتماعى فى مصر لا زال يدعو الى زيادة الانحجاب ويقوى من هذه الاتجاه تفشى الأمية فى المناطق الريفية حيث تؤثر مشكلة الأمية فى مشكلة التضخم السكانى وتتأثر بها حيث أوضحت الدراسات والبحوث الاجتماعية أن حجم الأسرة يتناسب عكسيا مع درجة تعلم الأم .

كذلك فان فهم الدين بطريقة سطحية وغير سليمة وإقتران عملية الإنحجاب بمفهوم الرجولة والأنوثة وكذا العصبية الأسرية التى تشجع على زيادة حجم الأسرة وخاصة فى المجتمع الريفى الذى يقدر القيم والمفاهيم التى ترتبط بالزواج والحياة الأسرية وما للأبناء من عائد اقتصادى واعتقاد بعض الزوجات أن الانحجاب الكثير يؤدى الى دوام الرابطة الزوجية . كل هذه الاتجاهات الثقافية تشكل جانبا من اسباب مشكلة التزايد السكانى فى المجتمعات الريفية المصرية . والأهم من ذلك أنها تعد من أهم معوقات التنمية الريفية والحد من انطلاق تلك المجتمعات القروية المحلية .

تحديات التنمية فى القرية المصرية :

ينظر بعض الباحثين والدارسين إلى التنمية الريفية - نظرة معتمدة - على أنها تنمية قطاعية يقصد زيادة انتاج السلع من الوحدات الانتاجية الأرضية والحيوانية والسمكية مع زيادة الكفاءة الانتاجية للوحدة من الاستثمار بتطبيق الأساليب التكنولوجية على مستوى المزرعة ومستوى القطاع الزراعى ، واعتبرت هذه نظرة ضيقة للتنمية الريفية ، لأنها لا تتضمن الاهتمام بالعنصر البشرى وبعادلة توزيع الدخل ، كما أن هذا المفهوم لا يتضمن زيادة العصالة بنشر

صناعات تحويلية للسلع الزراعية فى الريف ، وبالمثل لا يتضمن نظام الحوافز الانتاجية ومشاركة سكان الريف فى عملية التنمية عن طريق تنظيمات محلية اجتماعية واقتصادية وسياسية ، ولهذا فإن هذا المفهوم بوصفه تنمية قطاعية فى البنيان القومى لا يغطى التنمية الريفية المتكاملة .

ومن أجل تحقيق أحداث تغييرات جوهرية فى المجتمعات الريفية المحلية نحتاج إلى توافر معلومات منظمة عن الواقع المحلى والسلوك الفعلى لسكان هذه المجتمعات على نحو يحقق توازناً أو تلازماً بين التنمية على المستوى القومى وبين التنمية على المستوى المحلى ^(١١) .

وهذا المدخل يميل الى تفضيل إحداث تغييرات أولية فى نسق القيم وخاصة القيم التى تقف عتبة دون تحقيق أهداف التنمية . وعموماً فقد عانى الفلاح المصرى من استبداد المستعمرين والطغاة قرابة العشرين قرناً من الزمان ، فأولاً : الفترة من عام ١٧٠٠ ق.م الى عام ١٥٥٥ ق.م ، وفيها احتل الهكسوس مصر ، وتعرض الفلاح المصرى لطغيان شديد من الهكسوس ومن حكم أسرات غير معروفة ، وثانياً الفترة من عام ٦٦٣ ق.م الى عام ٥٢٥ ق.م وفيها عمت الفوضى والحروب والدمار فى جميع أرجاء مصر ، وثالثاً الفترة من ٥٢٥ ق.م الى ٤٠٤ ق.م ، وهى فترة الاستعمار الفارسى الأول وما صاحبها من مظالم واقتلاص للخرينة المصرية ، وفيها قام الفلاح المصرى بثلاث ثورات ، فشلت اثنتان منها ، ونجحت الثالثة بعد تنهوى الحكم الفارسى ، ولكن عاد الاستعمار الفارسى مرة ثانية فى الفترة ما بين عام ٣٤١ ق.م الى عام ٣٣٣ ق.م وعاث فى البلاد فساداً وخراباً ، ورابعاً ، فترة الاستعمار الاغريقى والبطلمى من عام ٣٣١ ق.م الى عام ٣١ ق.م فيها وصلت مصر الى المحضض ، وتلى ذلك مباشرة فترة

(١١) محمد إبراهيم كاظم ، التطور القيمى وتنمية المجتمعات الريفية ، المجلة الاجتماعية القومية ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناحية ، سبتمبر ١٩٧٠ م ، ص ٦ ، وما بعدها .

الاستعمار الرومانى من عام ٣١ ق.م حتى عام ٦١٨ ميلادية ، وتسمى تلك الفترة بعصر الشهداء ، إذ شهدت تلك الحقبة الطويلة من تاريخ مصر عملية انتشار الدين المسيحى فى مصر وما صاحبها من حملات الاضطهاد الرهيبة الى قامت بها الامبراطورية الرومانية ضد الشعب المصرى ، وأخيراً فترة الاستعمار التركى والاستعمار الفرنسى والاستعمار البريطانى ، وهى الفترة التى امتدت إلى سبعة قرون من الزمان ، من عام ١٢٥٠ ميلادية حتى عام ١٩٥٢ ولا يجهل أحد الوان المذاب التى لقيها الفلاح المصرى على ايدي الاتراك ^(١) .

وهكذا عاش الفلاح المصرى طوال القى عام ، وهو معدم ، لا يملك شيئاً ، ولا يعرف عن السلطة أو الحكومة الا السخرية وتحصيل الضرائب وتمتت الموظفين وفظاظة رجال الشرطة .

وإذا محاذونا - جانباً - التاريخ الاجتماعى للفلاح المصرى وما به من سلبيات جسام واجهت طريقه نحو التنمية ، ونحو النهوض بأحواله الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ، فإن أهم تحد يواجهه الآن هو معوقات التنمية الريفية فى الجوانب الاجتماعية من الثقافة وعلى وجه الخصوص فى جانب القيم ، وذلك لانها الإطار المرجعى الذى يستمد منه الناس أحكامهم ، وعلى سبيل المثال فإن ارتباط المواطنين بالأرض وعدم التفريط فيها كقيمة يؤدى إلى الحد من الهجرة إلى المناطق المستصلحة ، كما أن المكانة والمرتبة الاجتماعية تؤدى إلى قبول عمل معين ورفض أعمال أخرى ، ويتعلق الرفض أو القبول بالقيم السائدة فى المجتمع ، وخاصة بالنسبة للجماعات القروية التى ينتمى إليها والتى يستمد منها مكانته الاجتماعية ^(٢) .

(١) سيد عويس ، من ملاحم المجتمع المصرى ، دار مطابع الشعب ، القاهرة ، ١٩٦٩ ، ص ١٠ - ١٠٨ .

(٢) سالم عبدالعزيز ، العوامل المتحركة فى التنمية الاجتماعية ، المركز التجريبي للتدريب على تقيوم المشروعات الاجتماعية، معهد التخطيط القومى ، القاهرة ، ١٩٨١ ، ص ٩ .

وتصبح المشكلة الأساسية التى تواجه العاملين فى مجال تنمية المجتمع الريفى كامة فى احداث تغييرات عميقة فى نسق القيم الاجتماعية، وبناء التوقعات ومستويات التطلعات والاهتمامات ، وغوذج القيم العليا المسيطر على تفكير أبناء المجتمع .

وعن قصة الاصلاح الريفى بوجه عام فى مصر فلم تكن هناك مجهودات لتنمية المجتمع الريفى فى مصر حتى بداية القرن الماضى ، فقد كان الأمر متروكا لأهالى الريف أنفسهم ، ولكرم كبار الملاك الذين - هم فى حقيقة الأمر - كانوا يناوئون معظم حركات الاصلاح فى الريف ولا يسمحون إلا ببعض التعليم الدينى فى الكتاتيب ، وبعض مجهودات الاحسان غير المنظمة والتى تدعم سلطتهم فى قراهم أكثر مما تفيد الفلاحين .

ومع بداية القرن التاسع عشر بدأت بعض حركات الاصلاح ، وفى عهد محمد على وسعيد واسماعيل - فى القرن التاسع عشر - ألغى نظام الالتزام وأدخلت كثير من الزراعات ، وشقت القنوات والترع ، وروجع نظام الملكية . وفى عام ١٩٠٨ بدأت حركة الجمعيات التعاونية ، أو نقابات وشركات التعاون كما كان يطلق عليها فى ذلك الوقت ، وفى عام ١٩١٨ بدأت حركة المجالس القروية ، وفى عام ١٩٤١ بدأت حركة المراكز الاجتماعية ، وفى عام ١٩٥٤ بدأت حركة الوحدات المجمعة ، وفى عام ١٩٦٠ بدأت حركة المجالس القروية بصيغتها المتطورة ، وفى عام ١٩٦٥ بدأت مشروعات استصلاح الأراضى نتيجة لانشاء السد العالى ، وفى عام ١٩٧٥ بدأت حركة المجالس المحلية بالقرى طبقا لقانون ٥٢ لسنة ١٩٧٥ ، كما تلا ذلك عدة حركات وقوانين أخرى بهدف دعم التنمية الريفية فى مصر .

وهذا وقد ظهرت مشروعات أخرى كان لها دورها فى تطوير الريف مثل مشروع القرية النموذجية ببهيم ، ومشروع مركز التنظيم والتدريب بقلوب ، ومشروع الهيئة المصرية الامريكية لإصلاح الريف ، ومشروع جمعيات الاصلاح

الريفى ، ومشروعات جمعيات التنمية الريفية .. الخ . ولا يعنى هذا أن كل الحركات والمشروعات الاصلاحية كانت من النوع التنظيمى العام فقد ظهرت أيضا مشروعات قطاعية مثل الوحدات الزراعية ، والوحدات الصحية ، والمدارس الريفية ، كما انشئت بعض مكاتب البريد والتليفون ومهدت بعض الطرق وأنشئت بعض الخطوط الحديدية ، ونظمت بعض المعارض الزراعية ، وقامت بعض الهيئات ببناء مساكن الفلاحين وغيرها .

وعلى اية حال فإن مشكلة تنمية وتطوير المجتمعات الريفية هى مشكلة متشعبة تهتم كل مهنة ، فهى تهتم رجال الاقتصاد والاجتماع والاثروبولوجيا والعمران والسياسة والإدارة كل فى مجال تخصصه ، أما المهتمين بالتنمية الريفية بشكل عام هم يهتمون بالمجتمع الريفى كوحدة أى أنهم لا يقصرون عنايتهم على جانب من جوانب التنمية ولكنهم يهتمون بتغيير القرية عامة ، فيظنون للمجتمع المحلى على أنه وحدة حية متشابكة معقدة لا يمكن تقسيمها الى تخصصات ، بل إنهم يرون أن تخلف الريف فى بلدنا يرجع الى أن أغلب المشتغلين بالتنمية فى بلادنا قد دأبوا على معاملة الريف على أنه تخصصات زراعية وتعليمية وصحية .. الخ ، ولم يفتنوا الى حقيقة هامة ، وهى أن القرية وحدة اجتماعية مترابطة ولا يمكن معاملتها إلا على هذا الأساس^(١).

ورغم وجود سمات عامة ومشتركة تميز القرى المصرية بوجه عام ، إلا أن هذه القرى كثيرا ما تختلف فيما بينها فى بعض السمات الأساسية مثل الاساس الاقتصادى ومساحة الزمام وعدد السكان وعدد المتعلمين ونوعية الخدمات المتوافرة ... الخ ، وصحيح أن سكان القرية المصرية - كما هو الحال فى

(١) صلاح العبد ، مرجع لتحديات التنمية فى البلدان النامية ، «العالم الثالث» والتركيز على العالم العربى ، فى ، الكتاب السنوى الأول فى التنمية الريفية، اشراف أ.د. صلاح العبد ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨٠ ، ص ٩ - ١١٩ .

المجتمعات الزراعية فى العالم - يمكن وصفهم بأنهم قديرون ومتدينون ، وأنهم يتمسكون بالتقاليد ويحترمون كبار السن ، وأنهم يؤمنون بالغيب ولا يحترمون الوقت ، وصحيح أننا نعرف أن الأساس الاقتصادى للقرية المصرية زراعى وأن هذه الزراعة تقوم على أدوات ووسائل بدائية فى الحرث والبذر والرى والحصاد ، وصحيح أننا نعرف أن القرى المصرية مبنية بالطين وأنها تكاد تكون خالية من المراحيض وأن الفلاحين ينامون على القرن .. كل هذا صحيح .. ولكن أين هذا الكلام العام من الدقة اللازمة للتعرف مقدما بقدر كبير من الثقة على نوعية استجابة أهالى مجتمع معين فى وقت معين وفى دراسة معينة.

إن الشيء الذى يجب أن نعترف به مقدما هو أننا نعرف القليل - والقليل جدا - عن الريف والريفين ، وعن شعور الريفى وآماله ومخاوفه ، وإننا بعيدين كل البعد عن الامام العلمى المفصل والمحقق بمقومات الحياة التقليدية فى الريف كالقيم والاتجاهات والمثل والدور والمكانة وتقسيم العمل ... الخ ، حتى الريف نفسه الذى لا يزال يعيش فى القرية فإن معرفته بحال مجتمعه لا تقتل إلا خبرة فرد معين ووجهة نظر فى لحظة معينة . ولهذا السبب أساسا - ولأننا نجهل الريف المصرى - كانت نتائج مجهودات التنمية الريفية بأشكالها المختلفة منذ مطلع هذا القرن حتى الآن ، نتائج لا تتناسب بأى حال من الأحوال مع الجهد والمال الذى بذل من أجلها .

فالقيم هى نتاج تجربات تاريخية وموروثات اجتماعية وثقافية تناقلتها الأجيال ، وتجسدت فى النهاية فى شكل قواعد تنظم سلوك الناس وتعمل على توجيه هذا السلوك نحو غايات وأهداف معينة وفى مواقف معينة^(١).

القيم إذن عبارة عن صور تتحدد معنى الحياة الإنسانية ، وتعطى الإطار أو

(١) أحمد أبو زيد . البناء الاجتماعى ، الجزء الاول ، المفاهيم ، الهيئة المصرية العامة لكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٧٥ .

الفصل الرابع - الانتروبولوجيا ودراسة المجتمعات

المضمون الذى يمكن الأفراد من حل مشاكلهم اليومية على أساس من الاختيار، وتأسيسا على ذلك تتضح العلاقة الوثيقة بين القيم السائدة وبين برامج ومشروعات التنمية التى تصمم من أجل تنفيذها فى مجتمع محلى معين بحيث يمكن القول بأن القيم تلعب دوراً حاسماً وأساسياً فى إنجاح أو عرقلة هذه البرامج والمشروعات .

ومن أمثلتها :

١ - قيم التماسك الاجتماعى والعائلى السائد بين الأفراد كنتيجة طبيعية لطبيعة العمل الزراعى فى الريف .

٢ - القيم الدينية والاقتصادية التى تعوق تكوين المدخرات أو الأوعية الادخارية داخل القرية باعتبار ان عائد المدخرات من البنوك يعد شيئاً محرماً، أما اقتصادياً فيفضل الاستثمار فى شراء الأرض الزراعية وشراء الماشية.

٣ - عدم مساهمة البرامج والمشروعات التنموية المنفذة للواقع الفعلى قد يؤدى الى مقاومة الناس لها.

٤ - موقف الأهالى من التكنولوجيا الجديدة والأساليب المتطورة فى الإنتاج بالرغم من سماعهم عن فائدتها الاقتصادية.

فالملاحظ أن العادات والتقاليد الضارة الجماعية تعتبر ألواناً من السلوك تنشأ وتنتشر تلقائياً بين الجماعات المختلفة ، يسود بعضها فى مناطق معينة، أو قد يصبح عاماً فى مختلف المناطق ثم تتناقله الأجيال المختلفة فيصبح تقليداً يأخذها الخلف عن السلف دون تفكير أو تأمل بما يربط بها من قوة والزام تبلغ مداها فى بعض التقاليد التى تراها الجماعة أساسية لكيانها فتصبح عرفاً لها تشتد فى معاقبة من يخرج على قواعده ، وجانب من هذه العادات والتقاليد حميد يوثق الصلات والروابط بين الأفراد والجماعات ويمكنهم من قضاء أمورهم فى يسر وسهولة ويكشف تصرفاتهم لونا من التجانس والترابط ومن أمثلة هذه العادات الكرم والتعاطف واحترام الوالدين وصلة ذوى القربى ومساعدة الغير

وفعل الخير وما إلى ذلك من عادات تسبغ على المجتمع طابعا تشيع فيه المحبة والمودة والساحة وما يمثّلها من معانٍ إيجابية يستمد منها المجتمع آدابه وقيمه الفاضله .

أما الجانب الآخر من العادات فصار يعمل على إشاعة التفكك والتخلف والتناقر وما إليها من عوامل سلبية تعوق نهوض المجتمع وضعف أنظميته الاجتماعية ومن أمثلة ذلك عادة الأخذ بالثأر والتبول والتبرز في مجارى المياه، والتداوى بالسحر والأحجية والزر ، والمخالة في الصرف على الافراح والمآتم والمكيفات ومخالفة آداب السلوك العام واحتقار العمل اليدوى وما إلى ذلك من أمور .

إلا أنه بالرغم من أن الكثير من هذه العادات يخالف الشرع والذوق وآداب السلوك كما يخالف القواعد الصحيحة والاقتصادية فإن الأجيال المتلاحقة تتوارث عن بعضها التقاليد المرتبطة بهذه العادات الضارة دون تفكير أو تأمل وذلك نتيجة لسوء تفسير العامة للقدر البسيط من المعلومات الدينية والتقاليد التى تصل لعقولهم وروؤشهم أسلافهم يتبعون هذه العادات وتروج بعض المستغلين الذين يستفيدون من ممارسة الناس لها وغير ذلك من العوامل .

وطول ممارسة الناس لهذه العادات وتشابه مجموعات العادات الضارة ببعضها جعلها تكتسب قيما معينة وترتبط فى أذهان الناس بضرورة القيام بها فى ظروف معينة، الأمر الذى أدى إلى الاعتقاد الشائع بأنه لا يمكن للدولة التدخل فى تغييرها .

إن رسم برامج تغيير العادات لمقاومة الضار وصيانة النافع قد أصبح ممكنا على ضوء انتشار وسائل الاتصال بال جماهير على نطاق عام عن طريق الاذاعة والصحافة والسينما والتلفزيون والشرائط والمطبوعات واللوحات إلى غير ذلك من الوسائل بجانب فهم عميق لمختلف العوامل والدوافع والظروف المحيطة بمختلف العادات والتقاليد .

هذا الفهم لابد أن يبنى على دراسات اجتماعية تحليلية لايضاح خصائص هذه العادات ومظاهرها ووظائفها وآثارها في الحياة الاجتماعية ورأى الناس حولها ومدى تمسكهم بها وما إلى ذلك من بيانات ، ويمكن على ضوءها تحديد الاتجاه الذى ينصح باتباعه فى شأنها كما تبين الطرق المختلفة لتحقيق ما قد يلزم إجراؤه من تغيير سواء كان بالارشاد أم بتقديم خدمات من نوع خاص أو بالتشدد فى تطبيق تشريعات مالية أو سن تشريعات جديدة ، كما يمكن الاستعانة برأى القادة المحليين المستنيرين لمعرفة أنسب خطط تغيير العادات عمليا وعلى أن تعطى أولوية فى البحث للعادات المنتشرة بين الجماعات والفئات على نطاق عام وذات الأثر الواضح فى الحياة الاجتماعية⁽¹⁾.

وعلى الرغم من أن تقدم وسائل القياس فى البحث العلمى قد مكن من اخضاع الانماط السلوكية للناس للملاحظة الموضوعية ، وما ساعد على كشف النقاب عن أسبابها ودوافعها ، إلا أن هناك تحدى منهجى يواجه الباحثين فى مجال القيم ويتمثل فى عدم ادراكهم المجتمع المدروس باعتباره بناء اجتماعيا ويحتل كل نسق فرعى من القيم مكانا داخل هذا البناء الاجتماعى كما يتفاعل مع غيره من الأنساق المعيارية الأخرى ويتوازن معها باستمرار ، أى عدم ادراك أن القيم تعد انعكاسا للبناء الاجتماعى لأنها نتاج مجتمعى خالص ، وبالتالي فإن عزل القيم عن البناء الاجتماعى وعن السياق الموجد فيه والنابعة عنه وعدم وضعها فى إطارها الثقافى والاجتماعى يتسبب فى مشكلات منهجية تكون بمثابة تحدى للجهود المبذولة فى كشف النقاب عن القيم المعوقة للتنمية خصوصا وأنها قد أصبحت بمثابة شيء ملموس يمكن دراسته وقياسه امبيريقيا ، وأصبح التعرف عليها بالطريقة العلمية الموضوعية مدخلا هاما للمخططين الاجتماعيين

(1) Wilbert E. Moore; Social Change, Englewood Cliffs, Printice-Hall, New York, 1974, p. 192.

وواضعى السياسة الاجتماعية لتخطيط وتصميم برامج ومشروعات تنموية يتوافر لها عند التنفيذ المزيد من فرص النجاح ، بحيث تصبح المسألة بمثابة إعادة تعليم للأهالى الذين يعيشون ثقافة تقليدية متخلفة إلى اشخاص ايجابيين متقبلين لنتائج التغيير المستهدفة وتلك مسئولية جميع الأجهزة القائمة داخل المجتمع، مع الإهتمام بالأساليب الاتصالية المناسبة .

تنمية وتحديث المجتمع القروي : وجهة نظر تحليلية :

يشير مفهوم التحديث فى أبسط معانيه كما أوضحه زلبرت مور بأنه انتقال المجتمعات التقليدية والبسيطة إلى الاستعانة بنماذج التكنولوجيا والالية، وما يتبع ذلك من تغيرات فى التنظيمات الاجتماعية والبنية الثقافية ، أو بمعنى آخر أن التحديث فى نظره هو أن تأخذ المجتمعات البسيطة بأسباب التغير وصولا الى مماثلة حالة المجتمعات الغربية الصناعية فى تنظيماتها وأسس حياتها المستقرة ⁽¹⁾. وهكذا ينظر إلى التحديث باعتباره نوعا من المحاكاة أو التقليد، تتنافس فيها المجتمعات فى رأيه من أجل إدخال نظم مستحدثه على حساب نظم قديمة بالية ربما تكون قد فقدت دورها أو أدوارها الوظيفية نتيجة لانغلاقها وعدم اتصالها أو احتكاكها بالثقافات المختلفة .

وهكذا يكتسب التحديث معنى آخر فى تزايد القدرة المعرفية لدى الإنسان من أجل تطويع البيئة المحلية لصالحه ، أى أن الانسان فى نطاق التحديث يصبح أكثر قدرة على فهم الأسرار البيئية المتعايش معها، ومن ثم يبدأ فى تطبيق تلك المعارف وتوظيف تلك الأسرار لصالحه الشخصى ولزممرته الاجتماعية، أى أن

(1) Wilbert E. Moore; Social Change, Englewood Cliffs, Printice-Hall, New York, 1974, p. 192.

التحديث من وجهة النظر هذه يشير إلى رغبة الإنسان في التعلم ^(١) . وهذا قد يتحقق بفضل المظاهر والمؤثرات الجديدة للتصنيع وأثره في بناء قيم جديدة الثورة التكنولوجية في خلق وابتكار وسائل جديدة للاتصال بين الثقافات والشعوب، خطط التنمية الحكومية والأهلية المستهدفة إلى تغييرات بنائية في المجتمع .

من أهم ما يؤكد عليه الأنثروبولوجيون أن المجتمعات والثقافات مهما بلغت درجة بساطتها وتقليديتها إلا أنها لا يمكن أن توصف بالجمود أو الركن أو الثبات الدائم والتجانس الدائم في قيمها تجاه الحياة ، ومن ثم فلا بد أن يكون لدى تلك المجتمعات قدر من التنوع والتغير . ولكن رغم ذلك يتساءل البعض لماذا تصبح بعض المجتمعات «حديثة» فتأخذ بأسباب التغير والتحديث ، بينما لا تصبح مجتمعات أخرى كذلك ؟

هنا يجب أن يبادر العلماء والباحثون إلى التفرقة بين ما هو محافظ ، وما هو لديه القابلية للتغير ، وكذلك الفرق بين التقليد Tradition والتقليدية Tradi- tionalism حيث يشير التقليد إلى التمسك بالممارسات والأساليب والأنماط السلوكية المنحدرة من الماضي وتجيدها Nostalgic ، ولكن رغم التمسك بالماضي والافتخار به ، إلا أن التقاليد تتغير وتعمل على مسايرة الحياة الكلية للمجتمعات ، وذلك في ضوء الاكتساب والاتصال الثقافي ، وهنا تتحدد قيم ذلك الماضي في ضوء ما يمكن أن يقدمه أو يسهم به من أجل نفع الإنسان ورفقه، ولذلك فإن هذا يختلف باختلاف المجتمعات والشعوب وفي طريقة نظرتها إلى

(1) Marion Levy' Moderniz'tion and the Structure of Societies, Princeton University Press, New Jersey, 1969, p. 31 - 36.

- Szymon Chodak; Societal Development, Oxford University Pressm 1976, pp. 161 - 269.

ماضيها ، وفى الكيفية أو الطريقة التى يتعاملون بها مع ماضيهم .

ولذلك فإن هذه العملية المعقدة ما بين الانجذاب الى الماضى والتطلع نحو المستقبل بكل ما فيه من المقومات التى تحمل طرقا جديدة للحياة إنما تسمى «التحديث» ، والتى من خلالها تم الارتقاء بالعديد من الأنماط التقيدية والخذ بأسباب تطور وارتقاء القيم الانسانية ، ولكن لم يتم ذلك الارتقاء بدون أن يكون هناك ثمنا فادحا للتحديث على حساب المجتمع المستقر الآمن فى غطه التقليدى لا سيما فى المجتمعات البسيطة والريفية حيث اهتزت القيم العائلية، وقيم التضامن وقيم الثقافة والتعلم ، وقيم الخصوصية الجماعية فى مقابل قيم الخصوصية الفردية وهكذا .

ولكن يبرر بعض العلماء والباحثين كل ذلك بما أسموه رغبة المجتمعات المحلية فى التغيير والتحديث ، أى أنه لابد أن يكون هناك الدافع نحو التحديث والأخذ بأسبابه كشرط للاتجاه نحو الحياة الحديثة ، وهذا لا يتحقق إلا من خلال ما أسموه أو أطلقوا عليه «الحاجة إلى الإنجاز» فى مجالات الاجتهاد ، والتعامل، والتجديد ، والابتكار الحقيقى ^(١) .

وإذا كانت التنمية هى عملية اجتماعية متعددة الجوانب ، متشعبة الأبعاد، فقد حرص الباحثون الاجتماعيون على دراسة قضاياها، فى محاولة لتحديد أبعادها وتحليل عناصرها ، وعلى الرغم من الباحثين الاقتصاديين كانوا أسرع فى دراساتهم واهتمامهم بالتنمية ، إلا أن المفكرين والباحثين الاجتماعيين لم يتخاذلوا فى شأن دراستها ، فأقبلوا عليها من مختلف التخصصات محاولين ارتياد مجالاتها ، وتحديد أبعادها ، ومناقشة قضاياها المتعددة ، نذكر من هؤلاء ويلبرت مور W. Moore ، ودانييل ليرنر D. Lerner ، وتشارد آدمز R.Adams

(1) David C. McClelland, The Achieving Society, Van Nostrand Company, New Jersey, 1968, pp. 12 - 18.

كليفورد جيرتز C. Geertz ، وجون جيلين J. Gillin وغيرهم.

ومن الدلائل الهامة على التحول فى الاهتمام بالتنمية من الجانب الاقتصادى إلى الجانب الاجتماعى ، أهمية البعد السوسوقافى الذى فرض نفسه على عملية التنمية فى كل المجتمعات الانسانية ، لا سيما النامية منها ، حيث كانت تلك الاهتمامات فى بدايتها الأولى تركز فقط على متوسط دخل الفرد ^(١) ، كأساس ومعيار اقتصادى بحث لقياس مؤشرات التنمية دون مراعاة للظروف إن الاختلافات المتصلة بالبناء الاجتماعى والمستوى الحضارى لتلك المجتمعات ، ومن ثم اتجه العلماء والباحثون الى الاهتمام بمجموعة من المؤشرات الاجتماعية والثقافية من بينها المستوى الثقافى ، والتعليمى ، والصحة ، وظروف العمل وأدوات الإنتاج ، والإسكان ، والتأمين الاجتماعى ، والترويج ، والثقافة الشعبية والقيم ، ودرجات التجانس أو عدم التجانس بين سكان المجتمع الواحد ^(٢) .

ولهذا فان التنمية الاجتماعية ليست ضرورية فقط من أجل دفع عجلة التنمية الاقتصادية ، وإنما هى ضرورية لمعالجة المشكلات المترتبة على التنمية الاقتصادية ، فمن المعروف أن التنمية السريعة التى تحدث فى المدينة تؤدى الى وجود انفصام حضارى بين القرية والمدينة ، كما أنها تدفع الريفين الى الهجرة من الريف الى الحضر ، وهذا من شأنه أن يرفع نسب البطالة ، فضلا عن تركيز المهاجرين الجدد للعيش فى الأحياء المتخلفة ، ومن ثم تكون اندفاعات التنمية غير المحسوبة مؤدية الى تكوين ما يسمى بالمجتمعات او الثقافات القرية داخل

(١) عبدالباسط محمد حسن ، التنمية الاجتماعية ، معهد البحوث والدراسات العربية ،

القاهرة ، ١٩٧٠ ، ص ١٦ .

(2) United Nations Research Institute' The Level of Living Index, Report, No. 12, Geneve, 1978.

ولهذا فالمهمة الأساسية للتنمية الاجتماعية هي اهتمامها بالعنصر البشرى،
والذى يجعله دائما محورا لها ، ترقى به وتتقدمه من خلال أحداث تغييرات
اجتماعية شاملة فى بناء المجتمع ووظائفه .

التنمية الريفية واختلاط الأدوار :

وأمام تعدد الجهات التى تقدم خدماتها لمواطنى القرى كان لا بد من إيجاد
جهاز يقوم بالتنسيق بينها ويشرف على تنفيذ السياسة العامة للدولة ، كما
يتولى مهام التطوير وإدخال التكنولوجيا الحديثة فى مجالات الانتاج والخدمات،
وذلك إيمانا بأن القرية هى وحدة الانتاج الرئيسية التى يمكن عن طريقها زيادة
الدخل القومى . ومن هنا نشأت فكرة جهاز بناء وتنمية القرية الذى صدر بشأنه
القرار الجمهورى رقم ٨٩١ لسنة ١٩٧٣ فى ظل العمل بقانون الادارة المحلية رقم
٢٤ لسنة ١٩٦٠ والمعدل بالقانون ٧٥ لسنة ١٩٧١ .

وقد كانت الحاجة ملحة لإنشاء مثل هذا الجهاز للعمل فى القرية بعد
أن تفاقمست وتراكمت معوقات التنمية الريفية والتى يمكن أن نوجزها فيما
يلى :

الإنفجار السكاني وتضخم كفافته - انتشار الأمية - انعدام ويطء تطور
البنية والمرافق الاساسية - عدم وضوح سياسات تنمية القرية - التفاوت فى
الاهتمام بين القرى التقليدية والقرى المستحدثة - ضعف المشاركة الشعبية -
عدم التنسيق بين جهود المؤسسات العاملة على تنمية القرية - هجرة الموارد

(١) عبدالباسط محمد حسن ، التنمية الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٢١ .

البشرية الريفية من الأيدى العاملة إلى خارج القرى - تخلف الادوات المستخدمة فى الزراعة - جمود العلاقة بين المالك والمستأجر - تخلف النظم الادارية داخل القرية.

فالمجتمعات الانسانية دائمة التغير اجتماعيا وثقافيا ، وتلك سمة ملازمة للحياة فى كل المجتمعات والثقافات ، وإن كانت هناك بعض الاختلافات فهى اختلافات فى الدرجة . وتسهم بعض العوامل داخليا وخارجيا فى عمليات التغير ، وغالبا ما يكون التغير نتيجة الاحتكاك وتواصل العاملين معا . ومن أهم العوامل الهادفة للتغير تلك العمليات المرتبطة بتنمية المجتمع وتحديثه ، وإذا كنا قد أشرنا من قبل إلى جوانب وعوامل ومقومات التحديث ، فإنه لا يمكن انكار دور التنمية المحلية وأثرها فى بنية عناصر الثقافة الشعبية، وقد عرفت هيئة الأمم المتحدة مفهوم التنمية المحلية بأنها تلك العملية أو العمليات التى يمكن بواسطتها توحيد جهود المواطنين والحكومة من أجل تحسين الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والثقافية فى المجتمعات المحلية ، ولمساعدها على الاندماج فى حياة المجتمع الاكبر ، والمساهمة فى تقدمه بأقصى قدر ممكن ، وبعد مفهوم الموارد البشرية من أهم العناصر والمقومات التى تسهم فى عملية التنمية المحلية، لدرجة أن المفاهيم والمصطلحات والتعريفات الجديدة للتنمية قد اتجهت الى ما يسمى بتنمية «الموارد البشرية»، فى المقام الأول ، كعامل وخاصة من أجل النهوض بالمجتمعات النامية، أضف الى ذلك أن التنمية قد بدأت تأخذ أشكالا أخرى فى تحقيق درجات الوعى ، والأخذ بأسباب الصيانة، وعدم الإهدار مع التخطيط السليم من أجل الحاجات الضرورية والأساسية للمجتمع المحلى .

أما عن دور التنمية فى المجتمع القروى ، وعلاقة التنمية ونتائجها بالاطار الثقافى الشعبى لذلك المجتمع ، فيتمثل فى بناء القاعدة الاجتماعية والثقافية وتوسيعها بما يحقق أهداف وغايات التنمية لا سيما داخل المناطق والقرى الريفية

المستحدثة والتي تعقد عليها الشعوب والحكومات أملا كبيرا فى تجاوز السلبيات العالقة ببعض عناصر تراث الماضى ، ومن ثم تكون فى تلك المجتمعات الجديدة والمستحدثة الفرص المواتية من أجل صياغة المبادأة المحلية للارتقاء والتقدم والنهوض ، والمشاركة الشعبية جنبها الى جنب مع هيئات ومؤسسات الدولة العاملة فى تلك المجتمعات ، وهى المشاركة التى تتمثل فى بناء المدارس وأماكن العلم ، والوحدات الثقافية والاجتماعية والصحية والترويحية من أجل النهوض بمستوى الوعي المحلى فى تلك البلدان ، وأملا فى تفسير وتدمير بعض عناصر الثقافة الشعبية البالية والتى قد تعد أحد الأسباب الرئيسية المعوقة لمراحل التنمية ومجالاتها .

ولا يقتصر دور التنمية الريفية وعلاقتها بالثقافة الشعبية على إيجاد - فقط - مدخلات ومخرجات للتنمية ، بقدر ما تسعى عملية التنمية على إيجاد وخلق الظروف الملائمة والتى تجعل من أهالى الريف أكثر قدرة على التكيف والتجارب والانتماء مع المتغيرات الجديدة ، وحتى يتخلى الفلاح عن الازدواجية الفكرية التى اتسم بها منذ أمد بعيد ، وأن يشارك فى أداء الادوار المجتمعة والتنظيمية دون أن يكون لديه احساس بفقد أو هدر دوره الشخصى فى خضم الادوار الكثيرة المتعامل معها .

لا شك أن دخول القرية والحياة الريفية فى مصر إلى مجالات المشروعات التنموية اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا فى الآونة الأخيرة ، والتى تمثلت فى ادوار الأجهزة المعنية والمشاركة فى عملية التنمية مثل : الوحدات المحلية القروية ، وجمعيات تنمية المجتمع الريفى ، والجمعيات التعاونية الزراعية ، وجهاز بناء وتنمية القرية المصرية ، وبنك القرية والتسليف والائتمان الزراعى ، ومؤسسات الارشاد الزراعى ، ومحو الأمية الأبجدية ، ومؤسسات الرعاية الصحية ، وأجهزة رعاية الشباب ... إلخ ، فإن كل ذلك قد أتاح للفلاح التخلص من بعض أدواره ، أو على الأقل جاء إليه من يشاركه رأى واتخاذ القرار دون أن يسلب منه أو

ينتقص من قدره فى احتفاظه بسلطته فى اتخاذ القرار المناسب لنفسه .

وفى كل الأحوال فإن الفلاح المصرى بدأ يتحدث بلغة جديدة فى الحوار اليومى ، أقر من جانبه بعد معاشتها بأهمية دور العلم والثقافة الواعية فى كل ما يتصل بشئون حياته . كما شعر الفلاح المصرى أن وجود مثل تلك المؤسسات والهيئات العاملة فى المشروعات التنموية الريفية بأهميتها لا على مستوى المشاركة الفردية من جانبه هو فقط ، وإنما بأهميتها ودورها الوظيفى فى حياة أسرته ككل ، حيث أصبحت الأدوار والقدرات ذات فاعلية وتأثير فى حدود الأسرة والحياة العائلية القروية قبل أن تكون ذات تأثير نظامى أو فردى فقط .

وهكذا تم إعادة حسابات توزيع الأدوار فى المجتمع القروى وبما يتلاءم مع طبيعة الأعمال التى تؤدى بحيث لا يطفى بعضها عن بعض ، ولأول مرة الفلاح ومن معه بأهمية وقيمة وقت الفراغ فى المجتمع القروى شأنه فى ذلك شأن الأوقات المخصصة لأعمال الإشراف والتدريب ، والاتاج وغير ذلك ، وهكذا أدرك القرويون تدريجيا أهمية الطابع الجديد لحياتهم وظروفهم لا سيما وإن كانت فى مجتمع جديد ومستحدث يتشكل بداخله بناء اجتماعى وثقافى وإدارى على درجة كبيرة من التمايز عن بقية المجتمعات الريفية التقليدية فى مصر .

مؤثرات الثقافة الحضرية المتاخمة للريف :

وتتميز المجتمعات القروية ببعض المحكات أو المعايير التى تتخذ أسبابا للتفرقة بين المناطق الحضرية والمناطق الريفية ، على النحو التالى :

١ - حالة العمران والوضع الإدارى ، حيث تعتبر عواصم المحافظات وبنادر المراكز والبلدان التى تفرض فيها ضرائب عقارية على المبانى - كما هو الحال فى مصر - حضرا باعتبار أن تلك المناطق قد وصلت إلى درجة من التحضر والعمران

تجعلها أقرب إلى الحضر منها إلى الريف .

٢ - المقياس الاحصائي لعدد السكان وكثافتهم ، حيث تستند وجهة النظر هذه إلى أن كبر حجم المجتمع وزيادة عدد سكانه يرتبط عادة بقيام العديد من المنظمات الاجتماعية والاقتصادية والمرافق والخدمات العامة المختلفة ، ووجود الكثير من أوجه النشاط الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والإداري والتعليمي والترويحي مما يصيغ المنطقة بصفات وخواص حضرية.

٣ - المهنة أو النشاط ، حيث يميل بعض الباحثين إلى اعتبار المهنة التي يشتغل بها الشخص من أهم المحركات والعوامل التي تعكس وتنعكس في نفس الوقت على منطقة إقامته ، وبصفة خاصة إذا تميزت تلك المهنة بالتجانس وممارسة عدد كبير من الجماعات الاجتماعية كلها ، كما تصطبغ المنطقة بطابع خاص إذا كان المقيمون بها يرتبطون بتنوع معين ، أن أنواع معينة من النشاطات الاقتصادية التي تعتبر ذات أساس معياري في التفرقة بين الريف والحضر . وعليه يكون المجتمع الريفي هو ذلك المجتمع الذي يغلب به عدد المشتغلين بالزراعة والمهن الزراعية إذا ما قورنوا بعدد العاملين المقيمين في القرية في بعض المجالات والأنشطة والمهن الأخرى .

٤ - البعد الاجتماعي والثقافي ، ويشير إلى طبيعة العلاقات الاجتماعية السائدة بين الأشخاص والجماعات في ذلك المجتمع ، وما يسود به من عادات وتقاليد وأعراف يكون لها من القوة والإلزام في توجيه أفعال الأشخاص مع أنفسهم ومع الآخرين أثناء تفاعلهم بعضهم ببعض ، أي النظر إلى طبيعة تلك العلاقات وما تميز به من ضوابط اجتماعية تكون محكمة بالمثل والأعراف السائدة^(١) . ويشير هذا البعد أو المقياس أنه كلما زادت رسمية العلاقات

(١) انظر في ذلك

Neil J. Smelser; Toward a Theory of Modernization; In' George Dalton, (ed.), Tribal and Peasant Economies, The Natural History Press, New York, 1967, pp. 38 - 41.

الاجتماعية كلما كانت العلاقات الانسانية أقرب إلى نموذج العلاقات الحضرية، أما إذا كان العكس من ذلك إقترب ذلك النموذج من طبيعة المجتمعات القروية.

وعن رؤية الانثروبولوجيين وتحليلاتهم لكل من المجتمع القروي وثقافة الفلاحين يرى كل من ريثوند فيرث R. Rirth ودانييل ثورنر D.Thorner بأن وحدة التمايز الأساسية في حياة الفلاح هي محركاته الاقتصادية الخالصة، والتي ترتبط بالأرض الزراعية، والاقتصاد الفلاحي أو الزراعي، وبحيث تنعكس الانتاجية الزراعية على كل نظمه ومعارفه المجتمعية^(١). أما كل من ردفيلد Redfield وجورج فوستر G, Foster فيؤكدان على أهمية انساق القيم المميزة للفلاح، ورؤيتها في إطار النسق الأوسع والأعم للقيم الإنسانية، والتي تشمل كل من القيم الريفية، والقيم الحضرية على السواء، وأنه قد وصل الأمر بـروبرت ردفيلد إلى القول بأن حياة الفلاحين قد تمثل أنفاطا أو مجتمعات جزئية ذات ثقافات فرعية Sub Cultures داخل المجتمع الأكبر، أما جورج فوستر فجاء مؤكدا على فكرة ضرورة ربط المجتمع المحلي بالمجتمع القومي الكبير ويرى أنه إذا كانت المجتمعات القروية أو الريفية قد نمت وتطورت من خلال علاقات تبادلية بين البيئة والنظم الاجتماعية والثقافية، إلا أن هناك جوانب لها أهميتها في تشكيل حياة الفلاحين والتأثير فيها، ألا وهي «الثقافة الحضرية» المتمثلة في السوق الاقتصادي الحضرى لكافة ألوان السلع التي يحتاج اليها القرويون، ومن ثم فإن جورج فوستر قد أعطى أهمية كبرى للعوامل الخارجية المؤثرة في حياة القرية وثقافتها، لا سيما إن كانت تلك المؤثرات قادمة إليها من أقرب المدن

(١) انظر في ذلك :

- D. Thorner, Peasant Economy as a Category in Economic History, The Free Press, Macmillan Company, London, 1968.

المحيطة بها (١١).

هذا الجانب في حياة المجتمع القروي ، وعلى الرغم من أهميته المنهجية والموضوعية ، فقد حظى باهتمامات منهجية مبكرة جاءت في نطاق ما يعرف بالترقية بين السمات الحضرية والريفية ، أو الفروق الريفية - الحضرية ، الأمر الذي أدى يعلماء الانثروبولوجيا والاثولوجيا إلى الاهتمام منهجيا ، بما أسماه «العلم المقارن لدراسة القروية» ، وكان القصد من وراءه إظهار مدى التوافق والاختلاف في طبيعة الأدوار والوظائف والتي تعد قروفا في أداء النظم والمكونات البنائية للمجتمعات الحضرية من جهة ، والمجتمعات الريفية من جهة أخرى . أما على الجانب الموضوعي للدراسة فقد ظلت دراسات تأثيرات المدينة والحياة والثقافة الحضرية في الريف تتميز بالتباين والتكثف ، لا سيما وأن ذلك يتطلب جهدا كبيرا وعمل فريق متكامل من الباحثين في إطار الدراسات «المونوغرافية» لموضوعات ذات صفة و صفات متمايزة من شأنها أن تظهر جوانب الاتفاق والاختلاف ودرجات التأثير في الجوانب المختلفة لحياة كل من الريف والمدينة ، وذلك من خلال التركيز على موضوعات وظواهر يعينها كالاقتصاد ، والقانون ، والمشاركة السياسية ، ودرجات التشقق ، والنظرة الى الماضي والحاضر ، والتطلعات المستقبلية .. إلى غير ذلك من الموضوعات التي لم تحظ بالاهتمام المرجو من قبل الانثروبولوجيين والاجتماعيين .

وتؤدي مؤثرات الثقافة الحضرية الى التغيير في بنية الأنماط الفكرية للجيل الجديد من أبناء المجتمع القروي ، والذي تخلى كثيرا عن بعض جوانب وعناصر الثقافة الشعبية المتوارثة ، وأصبح جانب المفاضلة بين كل من الثقافة الحضرية،

(١١) انظر في ذلك ، الاسهامات القيمة التي جاء بها جورج فوستر في هذا الشأن والتي نذكر منها:

- George M. Foster 'Tzintzuntzan: Mexican Peasants in A Changing World, Chicago University Press, 1967.
- George M. Foster 'Peasant Society and the Image of Limited Good, In: American Anthropologist, Vol. 2, 1967, pp. 293 - 315.

والثقافة الريفية يحسم لصالح الأخذ بأسباب ومقومات الثقافة الحضرية دون ما يسمى بالصراع الثقافي أو المعاناة فى الأخذ بين ثقافتين ، علي ما يقل ليزلى وايت Leslie A. White بأنه رغم ضرورة ربط الانسان بموطن أو اقليم يتصل به بفضل الأدوات ، والاتجاهات والمعتقدات ، وغيرها من عمليات الحياة المنظمة للوجود الانساني ، إلا أن الإنسان فى نطاق الثقافة والمؤثرات الثقافية، هو الذى يضى على المعانى ، والأفكار والأشياء والقوانين والاتجاهات المؤثرة والمتأثرة معنى خاصا ترتبط بمضامين العناصر السلوكية التى يعيشها الانسان من جانبيين جانبيه الشخصى Somatic Context ، وعناصرها أو مضامينها الخارجية Extra Somatic لواقعة خارج حدود الدائرة الشخصية للانسان (١).

ومن الملاحظ أن عملية التحديث تسعى دائما إلى محاكاة نموذج المجتمعات الصناعية، فتسعى إلى الإدماج المتزايد للنشاطات الاقتصادية غير النقدية فى دائرة القطاعات الاقتصادية النقدية من خلال السياسات المؤسسية والرسمية، وإلى الحد الذى أصبحت تعتبر كثير من الممارسات التقليدية فى المجتمعات القروية، والتى تتم عن طريق تعامل الجوار ، وتبادل العون والخدمات ، وأدوار الأسرة، والحكم والمأثورات الشعبية فى مواجهة الأزمات من الأمور المتخلفة التى ينبغى التخلص منها من أجل التحديث والحداثة والمدنية (٢).

وهكذا أصبح التحديث مشوها لكثير من القيم الاجتماعية والأخلاقية التى عاشها المجتمع القروى يأمن بها ومن خلالها أشد الأزمات التى تعرض لها ، وهى القيم والأخلاقيات والثقافات الشعبية التى تكمن وراء المعاملات والعلاقات

(١) انظر فى ذلك :

Leslie A. White, The Science of Culture, Burgess Publishing Company, Minnesota, 192, pp. 133 - 138.

(٢) انظر : دراسة للدكتور حامد عمار حول القيم الاقتصادية والقيم المعنوية فى التنمية العربية ، فى كتابه بعنوان : فى بناء الانسان العربى ، دراسة فى التوظيف القومى للفكر الاجتماعى والتربوى، دار لمعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨٨ ، ص ٣ وما بعدها.

غير النقدية في مجالات الانتاج والاستهلاك والتبادل ، وكما يرى البعض بأن الحال وصل بنا الى وصف المجتمعات الريفية التي يصنع أفرادها الحصر من سعف النخيل بأنها قري متخلفة لأنها لا تشتري الحصر الجاهز المصنوع من خيوط النايلون من الاسواق الحضرية، بل والإكثر من ذلك أن الأم - الريفية - التي ترضع وليدها من ثديها توصف بالفقر وهي أم غير متحضرة ، مالم تشتري له وتطعمه الألبان الصناعية ، وفي هذا الحوار الجدلى بين ما هو تقليدى وما هو مستحدث ثم تفضيل وتحديث ركوب السيارة كأفضل من المشى والحركة حتى فى قطع المسافات القصيرة .

خاتمة

لا شك أن التناسق بين الصفات الاجتماعية للمجتمع ومقتضيات التحديث والتنمية أمر فى غاية الأهمية ، لأنه ما لم يتحقق التآلف بين الإطار الاجتماعى الثقافى والإطار الاقتصادى لن تأتى التنمية وعوامل التحديث بما يرجى منهما من تقدم وتطور ، ذلك لأنهما تهدفان الى التوسع فى استثمار الموارد الاقتصادية واستغلال الموارد استغلالاً أو فى ، فيتحقق لهما النجاح أو الفشل بدرجات مسايرة لتطور أو عدم تطور العلاقات الاجتماعية فى المجتمع .

ولذلك فإن أى تطور فى الجوانب المادية لا يراعى معه التطور فى الجوانب المعنوية ، إنما قد يؤدي الى خلل فى البناء الاجتماعى والثقافى يتمثل على الاقل فيما يسمى بالفراغ أو الفجوة الثقافية Cultural lag ، فضلاً عن وجود أو احداث خلل فى العلاقات الاجتماعية ، ومن ثم تصبح القيم والجوانب المعنوية فى الثقافة والانهجاءات والانماط السلوكية غير متمشية مع التطور فى الجوانب المادية للثقافة .

المراجع الاجنبية

- Ackroyd, Stephen & Hughes, John A., Data Collection in Context, Longman, London, 1981.
- Bascom, William; "Four Functions of Folklore", In; Dundes, A., (ed.); The Study of Folklore, Prentice Hall Inc., New Jersey, 1965.
- Broom, Leonard & Selznick, Philip, Sociology: A Text with Adapted Readings, Harper and Row, New York, 1977.
- Chodak, Szymon; Societal development, Oxford University Press, 1976.
- Dundes, A., (ed.); The Study of Folklore, Prentice Hall, Inc., New Jersey, 1965.
- Foster, George M., Tzintzuntzan: Mexican Peasants in Changing World, Chicago University Press, 1967.
- Foster, George M., Peasant Society and the Image of Limited Good, In, American Anthropologist, Vol. 2, 1967.
- Kroeber, A.L., Anthropology, Harcourt and Brace, New York, 1948.
- Levey, Marion; Modernization and the Structure of Societies Princeton University Press, New Jersey, 1969.
- Lewis, Oscar, "Urbanization without Breakdown: A Case Study, in; Scientific Monographs, No. 75, 1952.
- Malinowski, B.; A Scientific Theory of Culture, North Carolina, Chapel Hill, 1944.
- McClelland, David G., The Achieving Society, Van Nostrand Company, New Jersey, 1968.
- Moore, Wilbert E.; Social Change, Englewood Cliffs, Prentice-Hill, New York 1974.
- Redfield; Robert; Little Community, Chicago University Press, 1959.
- Redfield, Robert' Peasant Society and Culture, An Anthropological Approach to Civilization, University of Chicago Press, 1956.

- Redfield, Robert, & Milton, S.B., City and Countryside: Cultural Independance; In Peasants and Peasant Societies, (ed.,) By; Teoder Shanin. New York, 1973.
- Smelser, Neil J.; Toward a Theory of Modernization; In; George Dalton. (ed.); Tribal and Peasant Economies, The Natural History Press, New York, 1967.
- Sumner, William G., Folkways: A Study of the Sociological Importance of Usages, Manners, Customs, Mores and Morals, New York, 1940.
- Swartz J., "Cultural Sharing and Cultural Theory: Some Findings of a Five-Society Study", In; American Anthropologist, Vol. 84, No.2, June, 1982.
- Taylor, F., & Stohr, W.; Development from Above or Below, John Wiley, New York, 1982.
- Thorner, D.; Peasant Economy as a Category in Economic History, The Free Press, Macmillan Company London, 1968.
- United Nations; World Population Conference, The Center of Economic and Social Information, November, 197.
- United Nations Research Institute; The Level Index, Report, No 12, Geneve, 1978.
- White, Leslie A.; The Evolution of Culture, McGraw Hill Book Company, New York, 1959.
- ; The Science of Culture, Burgess Publishing Company, Minnesota, 1972.
- Willcocks, W. & Craig, J., Egyptian Irrigation, London. 1913.

الفصل الخامس

الانثروبولوجيا الحضارية النظرية والمنهج *

* كتب هذا الفصل د. محمد احمد غنيم

الفصل الخامس الأنثروبولوجيا الحضرية- النظرية والمنهج

البحث الانثروبولوجي في المدينة :

أن بداية العمران أخذ شكل التجمع الانسانى فى مراكز صغيرة اتسمت بالاستقرار ، كانت النواة لقيام المدينة ، فلقد جاءت تلك المراكز لتعبر عن خلاصة تجارب ذلك التجمع من البشر الذى اتخذها موطناً له ، وهى تعد بذلك انعكاس لتجاربهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية المتداخلة .

واذا كان ظهور المدن الكبرى أو العواصم يعد أحد نتائج التطور الطبيعى للشكل الاقتصادى من اقتصاد القرية الى اقتصاد البلدة ، الى اقتصاد المدينة العاصمة مثلما يرى الاقتصاديون ، فيجب ان نتساءل هل هذا هو العامل الحاسم فى قيام المدن ؟ وهل هذا هو الشكل أو النمط الحديث الذى ستظل المدينة قائمة عليه ؟ (١) .

فيذكر لويس Mumford مخفورد فى هذا الصدد ، أنه رغم كثير من التحليلات والدراسات المتصلة بتطور المدن المعاصرة فقد ذهبت الى اعتبار أن شكل المدينة المعاصرة يشير إلى آخر مرحلة من مراحل تطورها ، رغم أن هناك تطلعات للوصول بالمدينة الى مرحلة المدينة العظمى ، فان هذا يصعب التسليم به مع وجود عوامل معاصرة لا تساعد على دوام استمرار الشكل المعاصر للمدينة،

* كتب هذا الفصل د. محمد احمد غنيم.

(١) أحمد النكلاوى ، الانسان والتحديث - نهضة الشرق ، القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص ٢٢٠ .

أو حتى تضمن تحقيق الوصول الى مرحلة المدينة الكبرى «العظمى» والتي تصبح خيالا مع وجود عوامل تتجمع بداخلها تجعل من الصعوبة أن تقوم بوظائفها (١).

فالمدينة اذا تتكون وتتشكل وتقوى وتضعف وتوسع وتنكمش .. الخ، وهي خلال هذه التغيرات تسجل سير الاحداث على جدران مبانيها ، فى منعطفات طرقاتها وشوارعها لتكون شواهد على ما مرت به من تبدلات وتطورات ، فالمدينة اذا تنمو وتتطور من خلال بعدين أساسيين هما الزمان والمكان ، بمعنى: (أ) أن البعد الزمنى الذى يمثله تطور الأحداث التاريخية مسئول الى حد كبير عن فهمنا بطبيعة مؤثرات قيام المدن وإنحطاطها سواء أكانت بشرية أم طبيعية ، (ب) والبعد الثانى المتمثل فى المكان ليس إلا تعبيراً من أهمية العوامل الجغرافية والمواقع فى نشأة المدن وتغير أدوارها ووظائفها عبر البعد الزمنى (٢).

فالمدينة أساسا كانت محل اهتمام المهندسين والمعماريين الذين كانت تنصب اهتماماته على نواحي البناء والتشييد، كما اهتم بها بعض الفلاسفة والمفكرين كل حسب طريقته وفلسفته ونظرتة إليها .

وفى القرن الماضى تحولت المدينة إلى موضوع أكاديمى يشغل بال الكثيرين فى حقول العلم والمعرفة، ومن العلوم التى شاركت المدينة أبحاثها ودراساتها علوم الاجتماع والانتروبولوجيا والجغرافيا والتخطيط (٣).

وبعد الاهتمام الانتروبولوجى بالمدن شيئا حديثا نسبيا ، وما زال فى أول الطريق وسوف يتضح لنا أنه لا يوجد اجماع على التساؤلات الحضرية التى يجب

(1) Lewis Mumford; The Culture of Cities, N.Y., Houghton Mifflin and Co. INC., 1936, p. 223.

(٢) عبد الله أبو عياش - أدلة المدينة العربية ، دار القلم - بيروت - الطبعة الاولى - ١٩٨٠ ص ٨٦ .

(٣) نفس المرجع السابق ، ص ٨١ .

أن يسألها الانثروبولوجيون الحضريون والمشكلات التي تستطيع الانثروبولوجيا تناولها بصفة خاصة ^(١).

والدراسات الانثروبولوجية الحضرية التي بدأت قبل الحرب العالمية الثانية بفترة وجيزة وبشكل بطيء قد أصبحت في اعقاب الفترة الاستعمارية وأثناء حركة الحقوق المدنية الامريكية بحثا شاملا يسير بخطى واسعة ، ومع ذلك فان توافر امكانيات البحث الحضري ، وظهور الاتجاهات أو مجالات جديدة في الانثروبولوجيا قد أدى الى تنوع المداخل في الانثروبولوجيا الحضرية والتركيز على مجموعة من البيانات والمعلومات العقلية بدلا من الاعتماد على التحليل النظرى ^(٢).

وعادة ما يبحث الانثروبولوجيون في الخلفيات الثقافية لسكان المدن ، وكيف تنعكس هذه الخلفيات على أنماط استيطانهم ، وعلى استجاباتهم وتصرفاتهم، كما يدلى علماء النفس بأرائهم واجتهاداتهم في هذه الأزمات النفسية التي يعاني منها سكان المدن ، ويلعب المخططون الدور الأكبر في إعادة صياغة حياة المدينة، وهم يبدؤون بمحاولة ثم تتعقد المحاولات ، فالتغيرات المؤثرة في حياة المدينة تزداد مع مر الأيام ، ومع كل تزايد لابد أن تتغير الاساليب لمعالجتها ^(٣).

فالانثروبولوجيا كعلم لها محور عام يختص بالأفكار المتعلقة بالمجتمع الانساني والثقافة الخاصة به ، وطبيعة الانثروبولوجيا أيضا كعلم له من أهجه في جمع البيانات والمعلومات والفروض والأفكار النظرية وأسلوب الاستدلال والبرهنة الخاصة بها ، كل هذه ينبع من تطورها الأكاديمي في دراسة العالم البدائي ، وهذه هي الخصائص الاساسية لدخل الانثروبولوجيا في دراسة المناطق الحضرية،

(1) Roll Wages, Jack, Introduction Urban Anthropology. VT spring New York, 1975, p. 2.

(2) Ibid. p. 3.

(٣) عبدللاه أبو عياش - أزمة المدينة العربية - مرجع سابق ، ص ٨٦.

وأسهامها في دراسة المدينة ، وأصبح من الأفكار الهامة والسائدة بين الأنثروبولوجيين الحضريين بصفة خاصة اعتبار المدن مناطق أو مجالات هامة للبحث ، وأن الأنثروبولوجيا قادرة على القيام بإسهامات نظرية ومنهجية في مجال دراسة المناطق الحضرية ^(١١) .

وهكذا فإن الاسهام الذي يمكن أن يقدمه الأنثروبولوجيون في الدراسات الحضرية ولو جزئيا تطبيق المناهج الاثنوجرافية في دراسة البيئة الحضرية ، إلا أنه من المهم أن نذكر أن الأنثروبولوجيين قد وصلوا الى درجة عالية من الكفاية في استخدام المناهج الاحصائية ، وجمع البيانات الكمية والانتفاع بها حتى في الدراسات المعاصرة التي تجرى على المجتمعات القبلية والريفية والحضرية ، وقد بدأ الأنثروبولوجيون في الوصول الى تطبيقات جديدة للمناهج الاحصائية على البيانات الكيفية ^(١٢) .

وتستهدف مناهج البحث الأنثروبولوجية تحديد وتحليل الانبثية الاجتماعية غير الرسمية أو الأطر التنظيمية للمجتمع ، وقد تناول ابشتاين A.L. Apstein تنصيفا لهذه الانبثية في أفريقييا على النحو التالي : العلاقات الوثيقة ، والعلاقات النوعية ، والعلاقات الرسمية ، وتتضمن الفئة الاولى شبكة العلاقات الاجتماعية مع الجيران وزملاء العمل والاصدقاء والمعارف ، ويرى ابشتاين أن نواة هذه الشبكات من العلاقات متداخلة في شبكات القرابة أو في الاصول القبلية المشتركة ، ويبدو أن هذه المفهومات ليست عديمة الصلة بالوضع في الولايات المتحدة ، فقد ذكرت احدي الابحاث التي أجريت على المصانع الصغيرة أن ٤٠٪ من العاملين في تلك المصانع قد جاؤوا من مدينة واحدة في المكسيك ،

(١١) محمد الجوهرى - الأنثروبولوجيا أسس نظرية وعملية - مرجع سابق - ص ٢٩٤ .

(١٢) محمد الجوهرى - نفس المرجع السابق ، ص ٢٩٠ .

أما العلاقات النوعية فتضم تلك العلاقات التي تمثل طريقة أو أخرى من الجماعات التصنيفية ، وقد يرجع هذا النوع من العلاقات ايضا فى افريقيا الي أصول قبلية مشتركة ، فقد تقوم هذه التصنيفات على أشياء مثل الاعتماد العنصرى ، أو مكان الإقامة أو المهنة ، أما النوع الاخير من العلاقات فهو العلاقات الرسمية ، وقد تناولها عدد من الانثروبولوجيين فى افريقيا ، وفى بعض مدن امريكا اللاتينية ، وتقوم مثل هذه العلاقات أو الارتباطات على ما هو غير رسمى ، ولكنه لا يمكن الكشف عن حقيقته الا من خلال وسائل غير مباشرة ، ويوضح ذلك وجود نظام «غير رسمى» له أهمية قصوى فى حياة المجتمع كأن يختل أحد أفراد المجتمع منزلة كبيرة وبطريقة غير مباشرة ، ويحظى بنفوذ كبير وأن لم يحظ بالاحترام مثلاً ⁽¹⁾ .

وعلى الرغم من أن البحث قد يأخذ بعدا جغرافيا واضحا ، وعلى أن الظروف او المجتمعات الانسانية التى تخضع لدراسة تتدرج من أكثر المجتمعات بدائية ، حتى تصل إلى إ عقد المجتمعات الحضرية الصناعية ، فالانثروبولوجيون قد رأوا ان المحددات الاساسية للأنماط المعيشية المختلفة لدى الانسان هى نمط السلوك الاجتماعى ، والقواعد التى كانت تحكم ذلك السلوك داخل أى مجتمع معزول عن التكوين السيكولوجى للفرد ، والاندماء السلالى ، ولأن هذه القواعد وأنماط الاتصال الاجتماعى تحدد شكل مجتمع بأكمله وتجعله متميزا ، فان الباحث الانثروبولوجى يمكن أن يفهم بشكل أفضل أى مجتمع عن طريق دراسته ككل ، وهذا المدخل الكلى يركز على مفهومين أساسيين يقبلهما العديد من الانثروبولوجيين : أولهما ز أى مجتمع يشكل نسقا اجتماعيا متكاملا . وثانيهما ان ثقافته يمكن تحليلها بمعزل عن العديد من الأفراد الذين يمارسون

(1) A.L, epstein, Urbanization and Social Change in africa, Current Anthropology 1967, pp, 272 - 296.

نشاطهم فى داخله^(١).

وقد يوضح ذلك ما يذكره رادكليف براون عندما يتحدث عن الوظيفية فيذكر أنه يقصد بها الجزء الذى يلعبه هذا النظام فى النسق الكلى للتكامل الاجتماعى الذى يدخل هذا النظام فى تكوينه ، وحين استخدم كلمة التكامل الاجتماعى فانه افترض زن وظيفة الثقافة ككل هى أنها تربط أفراد الناس فى ابنية اجتماعية ثابتة إلى حد ما ، أى فى انساق ثابتة من الجماعات التى تتحدد وتنظم العلاقة بين هؤلاء الافراد بعضهم البعض وتهىء الفرصة للتكيف الخارجى مع البيئة الفيزيائية، وكذلك للتكيف الداخلى بين الأفراد والجماعات التى يدخلون فى تكوينها بحيث يصبح من الميسور قيام الحياة الاجتماعية المنتظمة^(٢).

ودراسة أحد المجتمعات كنسق اجتماعى متكامل تفترض أن المجتمعات ليست مجرد مجموعات عشوائية من الناس وإنما تفترض أن المجتمعات توجد بها أنماط مستمرة من العلاقات وأنماط السلوك التى ترسخ بين الاعضاء من خلال التفاعل على المدى الطويل ، ومثل هذه الانماط السلوكية التى تنتقل عبر الاجيال ، كان يتم تعديلها أحيانا بشكل جزئى او كلى تشكل التنظيم الاجتماعى او البناء الاجتماعى للمجتمع، وعلى سبيل المثال فالانماط السلوكية المرتبطة بالعائلة والجوانب التفاعلية للسياسة وأساليب تنظيم الممارسة الدينية فى الكنائس والشعائر «الطقسية» الأخرى ، ومثل هذه المؤسسات أو الابنية تختلف من مجتمع إلى آخر ، ومن خلال نظرة الباحث الانثروبولوجى الى التنظيم الاجتماعى فى أى مجتمع سوف يتبين أن هذه المؤسسات تشير الى الاختلافات الموجودة بين النوير وقبائل البمبا Bamba مثلا أو مدى الاختلاف بين حضارة الهنود Hindu والمجتمع

(1) Richard, G. F.X., Urban Anthropology Cities in Their Cultural Setting, pp. 45.

(٢) احمد ابر زيد - البناء الاجتماعى - المفاهيم ، الطبعة الرابعة المصرية العامة للكتاب ، ص

الامريكي ، ولأ الانثروبولوجى يعامل المجتمع على أنه نسق اجتماعى منظم ، فان مؤسساته بالتالى تعتبر متشابهة ومتساندة وظيفيا « وأن كان هذا التكامل الوظيفى شيء مبالغ فيه » وتنظيم المؤسسات الدينية يؤثر على تنظيم العائلة والتغير فى المؤسسات السياسية فى المجتمع يمكن أن يؤثر على بقية النظام الاجتماعى ^(١) .

ف نجد أن القواعد التى تلزم السلوك تنبع من النمط الايديولوجى للمجتمع فالهندوس نباتيون والكواكيتيل يحرقون الممتلكات ويسرقون فى أقامة الاحتفالات والمسلمون يجب أن يقوموا بفرض الحجاب على نساتهم ويجب ألا يشربوا الخمر ، ومجموع هذه القواعد ككل «سواء كانت ذات جذور ايدولوجية او تنولوجية» تحدد سلوك الفرد كعضو فى مجتمع ما ، وتساعد على خلق قائل فى الفكر والصل ، وهو ما يجعل الهندوس يعملون بشكل مماثل للهندوس الآخرين ، وليس بشكل مماثل للأمريكيين أو البوشمن. أو الكواكيتيل ، والانثروبولوجيون يشيرون الى مجموع هذه القواعد على انها ثقافة مجتمع ما ، يستخدمون هذا المفهوم لتبرير النظر الى المجتمعات على أنها انساق اجتماعية منظمة، أنها تعمل وتمارس نشاطها ككيانات أو أبنية متساندة ومتراطة، وهم يتناولون كما لو كانوا يفعلون ذلك بمعزل عن الافراد الذين يشكلون عناصرها المكونة لها بالمعنى البيولوجى ، فيدرسون آلاف الافراد وبالتالى ملايين من أشكال السلوك الفردى التى تشكل المؤسسات فى أى مجتمع ^(٢) .

أن العلم الذى يؤكد ان كل مجتمع له ثقافة متميزة وتنظيم اجتماعى محدد

-
- (1) Kro ber, A. and Clyde Kluckhohn: Culture: A Critical Review of concepts and Definitions. Cambridge Massachusetts, The Museum, 1952, pp. 1-5.
 - (2) John, Gulick; Urban Anthopology Its present and Future in Readings in Anthopology, 2nd Edition Morton H. Fried, New York, Thumas Y. Cronell C., 1958, pp. 60 - 561.

قد يتحول الى مجرد وصف للتمايز الاجتماعى الانسانى الذى يوجد فى أنحاء العالم ، والمقارنة الثقافية للتنظيم الاجتماعى مثل «المنهج» الذى حاولت الانثروبولوجيا أن تنظر به نظرة عامة الى التطور الانسانى ، وهم فى مقارنتهم الثقافية المعاصرة حريصون للغاية على عدم انتزاع أى بناء من سياق مجتمعه وثقافته والمقارنة بين هذا البناء وبناء فى مجتمع آخر بمعزل عن نطه الثقافى ، ولكى تصبح المقارنات هادفة ولها معنى يجب أن تركز على النظرة الكلية للمجتمعات والأنماط الثقافية «وه مدخل يظهر فى دراسة الشعوب البدائية» بصفة خاصة هو ما يجعل الانثروبولوجيا علم أكاديمى متميز ، ولتحقيق هدفين للانثروبولوجيا الحضرية «وهى الفرع من الانثروبولوجيا الذى يقوم بدراسة المدن» يجب التمسك بهذه النظرة الكلية فى دراسة المناطق الحضرية على حد زعم Thomas Y. Crowell وعلاقتها بالمجتمعات والثقافات المرتبطة بالاماكن الحضرية^(١).

يقول R. Fox سوف نرى أن الانثروبولوجيين بسرعون للدفاع عن العديد من التفسيرات المختلفة المتعلقة بالدور الأكاديمى لهذه الإهذاف فى دراسة المدينة ولكن البعض الآخر ادعى بأن البحث الذى يتم القيام به فى المدن على هذا النحو لا يمكن أن يكون انثروبولوجيا ، ولكننا نتساءل لماذا هذا الإنكار لدور الانثروبولوجيا فى دراسة المدينة ؟ ثم يستطرد ريتشارد فيقول أن هذا يرجع الى حد ما الى الصعوبات التى تكتنفها متابعة المعالجة الثقافية أو المعالجة الكلية الظاهرة معقدة وهى ظاهرة الميل الى التحضر^(٢).

وللاجابة على هذا التساؤل يقول Kingsely Davis يجب أن نعود قليلا الى بدايا القرن التاسع عشر عندما بدأ العالم يشهد غموا سكانيا لم يشهد مثله من

(1) Ibid., p. 562.

(2) Richard G Fox, Urban Anthropolooogy, op.cit., pp 8 - 9.

قبل ، حتى أطلق الباحثون مصطلح «الثورة السكانية» على هذه الظاهرة الديموجرافية ، فالنمو السكاني الذي طرأ على المدن كان أعلى بكثير من ذلك الذي طرأ على السكان بوجه عام ، إذا فهناك ثورة حضرية شهدها مطلع القرن التاسع عشر ، فقبل سنة ٥٨٠ لم يعرف العالم دولة حضرية بالمعنى الحديث لذلك المفهوم ، وفى سنة ١٩٠٠ أصبحت بريطانيا الدولة الحضرية الوحيدة فى العالم، وبعد مرور ثمانين عاما تقريبا تحولت معظم الدول الأوروبية الى دول صناعية حضرية حيث ارتفعت فيها نسبة السكان الحضريين حتى تجاوزت نسبة السكان الريفين ^(١) .

ويقول فيليب هاويز F. Hawzer ان التحضر العالمى فى القرن التاسع عشر كان نتيجة لتركز السكان فى مدن أوروبا وأمريكا الشمالية. أما فى القرن العشرين «وهو قرن التحضر» فأننا نجد أن معدل التحضر العالمى قد دعم وازداد نتيجة للزيادة السريعة فى نسبة سكان الحضر فى الدول النامية ، وعلى الأخص آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية ^(٢) .

وبينما نجد الدول الصناعية المتقدمة تصل خلال هذا القرن الى نقطة التشبع الحضرى ، فتشهد الدول النامية تدفقا سكانيا هائلا من المناطق الريفية الى المناطق الحضرية ^(٣) .

ان الحديث عن هذا التجمع البشرى فى المناطق الحضرية المسماة بالمدن يقودنا الى أهم المشكلات التى واجهت عملية تحديد المفاهيم بالتمريفات المحددة

(1) Kingaley Davis, The Urbanisation of the Human Population in GeraI Ilrecse (ed): The city in Newly developing. Princeton Univ Press, 1972, pp. 5 - 20.

(٢) السيد محمد الحسنى - المدينة دراسة فى علم الاجتماع الحضرية - مرجع سابق ، ص ١٤٤ .

(٣) فيليب هاويز - مشكلات التحضر السريع ترجمة السيد الحسنى ، دراسات فى علم الاجتماع الريفى والحضرى ، دار الكتاب للنشر ، القاهرة ١٩٧٩ ، ص ٩١ .

للمدينة، والتي اختلفت وتباينت بحكم تنوع المعالجات والآراء ، ربما لأن المدينة تختلف في حجمها عن القرية، فلقد استخدم البعض الحجم السكانى كمؤشر لقياس ذلك التجمع الاستيطانى وتسميته بمدينة أم لا ، واختلفت المعايير بين الدول فى تحديد المدينة وحجمها ، فقد كانت فرنسا تعرف المدينة على أنها أى تجمع استيطانى بشرى لا يقل عن ألفى شخص ، وكذلك فعلت تركيا وأما الولايات المتحدة فقد اعتبرت انه لابد من وجود ٢٥٠٠ نسمة للدلالة علي حجم المدينة، وحددت كل من اسبانيا واليونان حجم المدينة بعشرة الاف نسمة ، وفى بريطانيا حدد الحجم السكانى للمدينة بما لا يقل عن خمسة آلاف نسمة وكذلك فعلت الهند، أما فى العالم العربى فقد استخدمت مصر الحجم السكانى للمدينة بأحد عشر الفا ، واستخدمت الاردن عشرة آلاف نسمة كحد أدنى لتعريف المدينة ، اما الأمم المتحدة فانها تميل الى استخدام العدد السكانى الذى لا يقل عن عشرين ألف نسمة ، وهناك دول مثل كوريا تعتبر المدينة هى المكان الذى لا يقل سكانه عن أربعين ألف نسمة ^(١) .

وسوف نرى ذلك بوضوح عند الحديث عن تطور المدن القديمة ونموها تبعاً للتعرف على الدلالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى تشير إليها هذه المعدلات الحالية من التحضر .

ان الآلاف من المدن تضم الملايين من الناس ومئات الثقافات التى توجد حالياً ، وإذا وضعنا فى الاعتبار مدن الثقافات الماضية سوف يتضاعف هذا الرقم عدة مرات ، والارقام البهتة الموجودة فى الحياة الحضرية ، وتعقد المؤسسات الاجتماعية وتنوع أنماط الحياة الحضرية ، كل هذا يشكل تحدياً أمام المدخل الثقافى الكلى للباحث الانثروبولوجي ، وأمام التصميمات الثقافية والمتقاطعة ،

(١) محمد السيد غلاب ويسرى الجوهري - جغرافية الحضر ، دار الكتب الجامعية ، القاهرة ١٩٧٢ ، ص ٤٣ ، ٦٠ .

والتي قد تكون ناجحة في المجتمعات البدائية ، والنتيجة هي تنوع وجهات النظر في الانثروبولوجيا الحضرية ، وبالتالي فان بعض الانثروبولوجيين الحضريين قد تغلوا عن مدخل النظرية الكلية وقاموا باستخدام المقارنة الثقافية في البحث الحضري ، وبدلاً من ذلك فه يركزون على الخصائص الأخرى للانثروبولوجيا التي برزت في مجالها العلمي الذي كان يهتم بدراسة المجتمعات البدائية ، وهذه المجتمعات بصفة عامة كانت صغيرة ومستقلة بذاتها والمناهج التي قامت الانثروبولوجيا بتطويرها لدراسة هذه المجتمعات في أوائل القرن العشرين قد ركزت على الاتصالات الطويلة التي يقوم بها الباحث بمراقبة الأنشطة التي يمارسها أهالي هذه المجتمعات ، والمشاركة فيها بقدر الامكان أو بدلاً من الاعتماد على عمليات المسح بالعينة وتصنيف المعلومات ، ومن ثم عاش الانثروبولوجيون بين سكان المجتمعات البدائية التي قاموا بدراساتها وهم أعضاء في تلك المجتمعات ، والفائدة من هذا البحث المكلف كانت تتمثل في أن الباحث الانثروبولوجي قد تمكن من متابعة ممارسة الأهالي لحياتهم الاجتماعية ، فه يرى المودة والعداوة بين الافراد والعائلات والجماعات القرابية وأسلوبهم المعيشي واختلاعه في المواسم والدورات الطقسية ، وهو ايضا يتساءل عن كل ما يراه من معتقدات قد تتناقش مع بعضها البعض في حياتهم اليومية والطقوس التي يمارسها الناس الذين يعايشهم الباحث مثل طقوس الاعياد والزواج وشعائر التكريس الحروب⁽¹⁾.

والملاحظة بالمشاركة والنظرية الكلية يعتبران من أدوات البحث المنهجية في الانثروبولوجيا ، فبعد العديد من الدراسات والتحليلات حول العديد من الثقافات اتضحت بصمات المنهج الانثروبولوجي الذي يستخدم الملاحظة بالمشاركة

(1) Richarl Basham, Urban Anthropology. The Cross Cultural Study of Complex Societies; Un. of Sydney Mayfield Publishing Co., 1978, p. 25.

والنظرة الكلية ، والحقيقية أن البحث الحقلى الاثنوجرافى يتطلب معايشة
المبحوثين ومشاركتهم فى حياتهم ، والملاحظة بالمشاركة منهج يوفر ذلك ، فهو
يجعل الباحث يهتم بالتفاصيل اليومية لحياة المبحوثين ، وهذا العمل ليس بالذى
يستهان به ، فعندما يباشره الباحث يستلزم مجهودا كبيرا فى جمع المادة
الاثنوجرافية ^(١) .

استراتيجية البحث الميدانى :

أ - الاستقرار فى منطقة البحث على الرغم من أن الباحث الميدانى يواجه
مشكلات مختلفة فى تعريف الجماعة المراد دراستها فى الطبقات الرفيعة
والحضرية ، فان صعوبات الاستقرار والعثور على مكان للمعيشة ومواجهة الصدمة
الثقافية وارساء دعائم الصداقة مع الاخباريين بعد العثور عليهم ، هذه
الصعوبات لا خلاف عليها حيث أنها تبقى كما هي ، فالدراسة الحقلية للقرية
تفرض على الباحث الاثنوبولوجى أو يعيش مع عائلة أو يستأجر مسكنا فى
وسط تلك القرية ، وفى كلتا الحالتين فهو يقيم بين الناس الذين يدرسهم وبالتالي
يستطيع ملاحظة حياتهم اليومية باستمرار ، أما فى المدينة فتجد ان الترتيبات
على هذا النحو يصعب تحقيقها ، فالباحث قد يصادف منطقة حضرية مزدحمة
بالسكان ويجد العائلات التى يريد دراستها تقيم فى أحياء ذات كثافة عالية
ومن ثم يجد صعوبة فى الإقامة بينهم ولذا نجد أن التركيز على ضاحية بعينها
أولى معين أو منطقة هامشية ، ويسعى جاهدة من أجل مكان يأويه يسهل منه
الاتصال باخبارية ، وهذا الترتيب للأمور له عدة مزايا وعدة عيوب تنعكس
آثارها على البحث ، فمن ناحية سوف نجد الباحث باختياره مسكنا منفصلا عن
الاخباريين والسكان فإنه يحقق نوعا من السرية وهى ميزة لا يتمتع بها فى

(1) Ibid., p. 25.

المناطق القبلية او الريفية حيث يكون الباحث فريسة لفضولهم وحب استطلاعهم ، وعندما يشعر الباحث بالارهاق تنتابه الرغبة فى الابتعاد عن اخبارية لبعض الوقت ليركن الى الراحة فينبغى أن نذكر أن الأهالى يؤثرون الابتعاد عن الباحث الذى لا يرتبط معهم وجدانيا ويعيش منعزلا عنهم^(١) .

بيد أن غالبية الباحثين فى المدينة يتعين عليهم أن يقابلوا المبحوثين بشكل رسمى * ويتعين عليهم أيضا أن يعيشوا على بعد مكانى مناسب من المبحوثين ، والنتيجة التى نستخلصها هى أنه ليس هنا مكان بعينه يجب على الباحث ان يختاره للمعيشة فى أثناء اجراء البحث فى تلك المناطق الحضرية^(٢) .

ب - مقابلة الاخباريين : عندما يبدأ الباحث الانثروبولوجى لمجتمع ما فانه يقوم بالاتصالات اللازمة مع الذين يستطيعون بدورهم أن يقدموه للآخرين ، وفى الأيام الأولى لتواجده فى منطقة البحث يتجول فى الشوارع ويتحدث مع العديد من الأهالى ، ويحاول بناد العلاقات والصدقات ، وقد يضطر للإجابة على استفساراتهم وتبرير سبب مجيئه ، ما يأمل فى المجازة ، ويمكن اعتبار معظم الأهالى الذين يقابلهم بمثابة اخباريين له ، هذا فى المجتمع التقليدى ، وعلى خلاف ذلك سوف نجد أن القليل من السكان الذين يقابلهم الباحث الانثروبولوجى فى المجتمع الحضرى يمكن اعتبارهم اخباريين ، وعلى الرغم من أن بعض المصادفات حسبما يشير «سميك» Semiek قد تغطى رؤى جديدة لحياة المدينة فان الباحث يجب أن يعمل على بناء شبكة من الاخباريين يعتمد عليهم^(٣) .

(1) George M. Foster & Robert V. Kemper, *Onthropologists in Cities* Little, Brown and Co. Boston, 1974, p. 9.

* على الاقل فى بداية الحديثة .

(2) Ibid., p. 10.

(3) Ibid., p. 10.

وبناء على تلك المجموعة من الاخباريين سوف يشعر تدريجيا بعدم الغربة والألفة معهم رغم ان فهمه لهم لن يكون فطريا ، وان كان تعامله مع هؤلاء الاخباريين قد يذهب بالحيرة والارتباك والتي تعد بحق الخبرة الاولى للباحث فى منطقة البحث ، وهى بالتالى التى تطبع على تفكيره الداخلي صورة ثقافة ذلك المجتمع لكى تتضح بعيدا عن ثقافته ⁽¹⁾ .

وعلى الرغم من أسلوب البحث الشخصى المحدود هو السمة المميزة للأنثروبولوجيا ، إلا أن هذا الأسلوب قد طرأت عليه بعض التعديلات عندما انتقل الأنثروبولوجيون من دراسة المجتمعات البدائية الى دراسة المجتمعات الريفية ثم انتقلو بعد ذلك الى دراسة المناطق الحضرية ، وبخاصة فى دراستهم لمجتمعات الهند وأمريكا اللاتينية والصين ، فمن ثم أقام الباحثون فى هذه المجتمعات القروية الريفية أو الحضرية التى تشكل مجتمعات معقدة تستحق الدراسة، ومن الجدير بالذكر أن النظر الى هذه الأنماط من المجتمعات على أنها منعزلة مثلا قد أصبح شيئا غير ملائم ، حيث أدرك الأنثروبولوجيون أن هذه المجتمعات رغم بعدها فلها روابط سياسية واقتصادية وإيديولوجية بالأمة والقائم التابعة لهما ، وعن طريق التركيز على الحياة الاجتماعية لقرية ما مثلا سوف نجد أن الأنثروبولوجيين قد واجهوا صعوبات شديدة فى فهم أو تصور التنظيم الاجتماعى والأنماط الثقافية فى المجتمع ككل ، والدراسات القروية فى السنوات الأخيرة قد تخلت عن النظرة التقليدية للمجتمعات الريفية على أنها مجتمعات منعزلة ، وأخذت تنظر اليها على أنها ترتبط بالمجتمع الكبير بمجموعة من العلاقات ، وفى نفس الوقت هى تشكل جزءا منه ، وعلى الرغم من هذا التعديل فإن الأنثروبولوجيين تمسكوا بمدخلهم وأسلوبهم المكثف فى الملاحظة

(1) Richard Basham, *Urban Anthropology* op.cit, p. 62.

بالمشاركة والتي تعد بحق جوهر الدراسة المحلية * Filed Work ،
فالانثروبولوجيا قديما وحديثا تعتمد فى المحل الاول على هذا المنهج ^(١) .

ونرى بوضوح النظرة التكاملية الكلية الشاملة التى ترجت هذه البحوث
والتي حاول الانثروبولوجيون تحقيقها فى دراساتهم ، فأى ثقافة من الثقافات
تؤلف نسقا متكاملا ، ومهمة الانثروبولوجى هى دراسة النظم الاجتماعية
المختلفة على أنها أجزاء فى هذا النسق ، وليس من شك فى أنه من الاسهل رؤية
المجتمع البدائى كوحدة كلية ، كما انه من الايسر ايضا ملاحظة تداخل النظم
الاجتماعية ، تفاعلها احداها مع الأخرى فى المجتمعات البدائية البسيطة عن
ملاحظة ذلك فى المجتمعات المتحضرة المعقدة ، فالمجتمع البدائى يمتاز بأنه أكثر
بساطة فى بنائه الاجتماعى وأكثر تجانساً ، فهو أصغر فى المساحة وأقل فى عدد
السكان ، وفى تشعب العلاقات الاجتماعية التى يمكن أن تقوم بين أفرادها أو

* والالتجاء الى الدراسة المحلية تطور حديثا نسبيا فى تاريخ الانثروبولوجيا ، فقد كان
الانثروبولوجيون الأوائل كما ذكرنا يعتمدون على كتابات الرحالة والمبشرين ، والشيء الملفت
لنشر أن العدد الأكبر من الانثروبولوجيا فى القرن الماضى من امثال فريزر Frizer وماكلينان
والاب سميت F. Schamid وغيرهم من أئمة التفكير النظرى لم يخطر ببالهم
قط أن يزوروا إحدى تلك القبائل التى كانوا يكتبون عنها ، وما يقال عن هؤلاء بصدق على دور
كيم Darkheim الذى أثرت نظرياته تأثيرا كبيرا فى تطور وتبلور تفكير راد كليف براون
ومدرسته ، أما بعض هؤلاء الانثروبولوجيين الأوائل امثال تايلور Tylour وباستيان Bastian
الذين قاموا برحلات كثيرة زاروا أثناءها عددا كبيرا من الشعوب القبائل ، فلم يتم واحد منهم
بدراسة منهجية مركزة Intensive لأى شعب واحد منها على وجه التخصص ويرجع الفضل
فى التنبيه الى أهمية الدراسات المحلية الى بعثة جامعة كامبريدج فى أواخر القرن الماضى ١٨٨٨
لدراسة جزر مضائق توريس Torres Starits الواقعة بين غينيا الجديدة وشمال استراليا .
انظر: أحمد أبو زيد - الطريقة الانثروبولوجية لدراسة المجتمع - مجلة كلية الآداب ، جامعة
الاسكندرية ، ص ٩٥ .

(1) Richard G' Fox Urban Anthropology, op.cit, p. 8.

حتى انعدامه وسداجة الآلات والادوات متى يعتمد عليها ^(١).

وهكذا يتضح ان المدخل الكلى فى الدراسة الانثروبولوجية الاصلية للمجتمعات البدائية قد اقترن بأسلوب البحث المكثف ، ولسوء الحظ فان هذين الاسلوبين لا يتلاءمان معا بشكل تام فى بحث تعقيدات المؤسسات الاجتماعية وأنماط الحياة ، وانما سوف نجد أنهما يتناقضان . وأن الباحث الانثروبولوجى من خلال تحديد الاسلوب الذى ستجيبه محاولا التوفيق بينهما (النظرة الكلية والاعتماد على منهج الملاحظة بالمشاركة) سوف نجد أنه يختار الظواهر الاجتماعية المختلفة للدراسة ثم يقوم بوضع نتائجه واعدادها للمجال الاكاديمى ، وهناك فرق او جانب آخر فى الانثروبولوجيا الحضرية ينبع من البعد الزمنى الذى يتم الاعتماد عليه فى دراسات المدينة ، معظم المجتمعات البدائية كانت أمية لا تعرف الكتابة ولذلك فهى تفتقر الى التاريخ المدون كشيء متميز عن النقل الشفاهى ^(٢).

وعلى الرغم من أن بعض الانثروبولوجيين الرواد فى القرن ١٩ قد تتبعوا أصول المؤسسات الاجتماعية والانتشار التاريخى للثقافة المادية ، ولكن فروضهم النظرية كانت غير كافية، ومثل هذا الاتجاه قد دفع الانثروبولوجيا فى تطورها العلمى المبكر إلى نهد هذا التاريخ الزائف والتركيز على مدخل متزامن أو النظرة المتزامنة «وهى تشير الى نظرة الباحث الى أحد المجتمعات فى زمن محدد» فالمجتمع يفرض حدودا زمنية ووقتية ، وأيا كان الأمر فان هذا المدخل الذى قام الانثروبولوجيون باستخدامه فى دراسة المجتمعات البدائية كان يعبر عن نهد التاريخ الظنى وتصور المجتمع كنسق اجتماعى معاصر ، وعلى الرغم من أن هذا الأسلوب فى دراسات المجتمعات البدائية كان له ما يدعمه إلا أن استخدام هذا

(١) أحمد أبو زيد - الطريقة الانثروبولوجية - مرجع سابق ، ص ٧٨ .

(2) Eric, Wolf, Peasants, Englewood Cliffs, New Jersey prentice Hah, Inc., 1977. p. 1-5.

الإسلوب فى القيام ببحث عن المدينة يحول دون الإدراك الكامل من جانب الباحث الانثروبولوجى لكيفية تطور المدن الحالية ، ويعمل على استبعاد أقطاب المدينة التى لم تعد توجد من تحليل . وعلى أى حال فإن بعض الانثروبولوجيين لا يواصلون هذا التحليل وفقا لذلك المدخل فى بحثهم الحضري لأنهم يتناولون مشكلات مثل التحضر فى اقطار العالم الثالث فى الوقت الحاضر ومثل هذه المشكلات المعاصرة لا يمكن اخضاعها للمنظور الزمنى المتتابع الذى يتناول المجتمعات فى تغيرها عبر الزمن ذلك قد امتزج بسهولة الملاحظة سوف نجد أن التحليل الزمنى ذلك قد امتزج بسهولة بالمنظور الكلى فى انثروبولوجيا المجتمعات البدائية ، ولكن هذا التحليل لا يمتزج بالمنظور الكلى بسهولة فى البحث الحضري ، والانثروبولوجيون الذين يتبعون الاسلوب أو المنظور الكلى يسلكون اتجاهها آخر مخالفا لا اتجاه الذين يتبعون المدخل التزامنى فى المدينة، وهناك سبب آخر لاهتمام الانثروبولوجيا بالعالم البدائي وهو تتبع السلوك الانساني المختلف والغريب ، ولهذا فقد اعتبر الانثروبولوجيون أنفسهم كمتخصصين فى مجموعة كبيرة من الانماط الاجتماعية التى توجد فيما بين الأنواع البشرية ، كما أنهم اعتبروا أنفسهم العارفين الوحيدين بالتراث الخاص بالمجتمعات الانسانية البعيدة ⁽¹⁾ ، وهذه المتابعة للمسار الغربية فى المجتمعات الانسانية قد أفادت الانثروبولوجيا فقد أعطتها عمقا فى المشاركة التعرف على الأنماط السلوكية ، لم تستطع العلوم الاجتماعية الاخرى فى أن تحققه فضلا عن الكشف عن أنماط الحياة التى كانت معرضة للزوال والانقراض ، ولقد أخضعت الانثروبولوجيا مجموعة كبيرة من الأنماط الثقافية والمجتمعية للمفحص الدقيق، ومن ثم عملت على تطوير التحليل الثقافى المتقاطع وعدلت من نزعة التمرکز

(1) G. William; Skinner, Chinese Peasants and the Closed Community An Open and Shut Caut. Comarative Studies in Society and History. XIII (1971) p. 272.

حول العرق ، والتي كانت متأصلة في العديد في العلوم الاجتماعية والتي أخذت المجتمع الغربي كنموذج ، ولعل التأثير بالنزعة الرومانسية يمكن وراء التركيز على سكان الأقليات أو المهاجرين حديثا الى المدينة ، وهذا التأثير يظهر وبوضوح في الانثروبولوجيا الحضرية في دراستها للقطاعات التجارية في المجتمع الامريكى الصناعى أو في المناطق التقليدية والبدائية من مستعمرات افريقيا حيث نجد الباحث يعمل على تجديد وتدعيم دوره التقليدى في دراسة الشعوب التى يهتم بها أى علم آخر ، هذا التجديد يتم في قلب حضرى ^(١) .

يقول Gulick فى كتابه بعنوان الانثروبولوجيا الحضرية : أن الانثروبولوجيا يجب أن تعالج المشكلات الناجمة عن التحديث والتحضر والثقافات المرتبطة ، ورغم أن بعض الانثروبولوجيين الحضريين مازالوا متمسكين بالنزعة الرومانسية فى دراسة المجتمعات القديمة ، وهم يدرسون العالم الحضرى المعاصر ، ومتجاهلين الطبقات الاجتماعية والسياسية الرئيسية فى المدينة ، إلا أن هذا المدخل يعتبر مغايرا لأنه يؤدى الى التمسك بالسمة التقليدية للانثروبولوجيا على حساب التطور فى الانثروبولوجيا لمواجهة متطلبات البحث الحضرى ، ومتابعة الانثروبولوجيا أو تمسكها بالنظرة الرومانسية قد يكون هو العمل الهام الذى جعلها تتخلى عن الاهتمام بالمدن حتى عهد قريب ، وهو أيضا السبب فى أن فائدة البحث الحضرى وجدواه وأهميته مازالت موضوعا مطروحا للنقاش بالنسبة للعديد من الانثروبولوجيين حتى الان ، وخاصة لسيطرة الفكرة القديمة عن نظرية الانثروبولوجيين المتميزة التى تتبع ارتباطها بالعالم البدائى ^(٢) .

إذا فالنظرة الكلية والمقارنة الثقافية والملاحظ بالمشاركة والمدخل التزامنى ،

(1) Ibid, p. 274.

(2) John Gulick: Urban Anthropology: Its present and Future in Readings in Anthropology, 2nd Edition, Morton H. Fried Ed., New York, Thomaas P. Crowell Co., 1978, p. 561.

كل هذه الاساليب والادوات امتزجت في الدراسات المبكرة ، وقد شكلت هذه الاساليب والمناهج البحث في مجال السلوك الانساني بما فيه من متناقضات ، ولسوء الحظ فهذه العناصر المختلفة لا تبقى في حالة امتزاج عندما يقوم الانثروبولوجيون بدراسة المجتمعات المعقدة والمدن ، وعن اختيار النظرة الكلية أو الملاحظة بالمشاركة أو المدخل التزامني ، سوف نجد أن الانثروبولوجيين يعدلون أهداف بحثهم بشكل مختلف نتيجة لاختلاف تخصصهم ومناطق بحثهم ، فيذهبون الى المدن المختلفة ويدرسونها في ضوء منظورات انثروبولوجية حضرية ، قد تأخذ اشكالا وصياغات متنوعة لما يمكن ان تقوم به الدراسات الحضرية في الانثروبولوجيا (١) .

الانثروبولوجيا الحضرية اتجاهات متعددة :

يذكر ريتشارد فوكس * Richard G. Fox أن التحدث عن انثروبولوجيا حضرية واحدة في الوقت الحالي معناه إعطاء انطباع زائف وغير حقيقي عن وجود اتفاق على ذلك . فهناك العديد من الانثروبولوجيات الحضرية المختلفة والمتعارضة وكل واحدة منها تركز على خصائص معينة للانثروبولوجيا وتنكر الخصائص الاخرى ، وهذا التنوع يعكس الى حد ما حداثة الانثروبولوجيا الحضرية وحالتها الغير مستقرة أو الغير متبلورة وإلى حد ما تعكس هذه الاختلافات اتجاهات مستقلة ومنصلة عن بعضها البعض في إطار الانثروبولوجيا ، وعلى سبيل المثال نحن ندرک أن هناك اختلافات أيضا متواجدة بين ثلاثة اتجاهات في الانثروبولوجيا الحضرية الآن :

(1) Ibid, . 461.

* استاذ الانثروبولوجيا الحضرية المعاصر بجامعة Durham Duke بنورث كارو لينا بنينجيرسي بالولايات المتحدة ، وله العديد من الدراسات والعديد من الاسهامات النظرية في مجال الانثروبولوجيا الحضرية .

١ - انثروبولوجيا النزعة الحضرية rbanism

٢ - انثروبولوجيا التحضر Urbanization

٣ - انثروبولوجيا التجمعات الحضرية الفقيرة Poverty

وسوف نحاول ان نتاقل امكانيات هذه الاتجاهات الثلاثة وأوجه قصورها وتميزها في دراسة أنواع معينة من المدن في ضوء توجهات نظرية مختلفة^(١).

أ - انثروبولوجيا النزعة الحضرية :

وهو اتجاه يمثل البداية الأولى للانثروبولوجيا الحضرية التي كانت تركز على المدخل الكلى في الدراسة وأيضاً المنظور الثقافي ، ولعل كتاب ردفيلد R.Rdfield عن الثقافة الشعبية ليوكاتان The Folk Culture of Yucatan (١٩٤١) قد أشار الى أن المدينة يمكن ان تكون مكاناً مناسباً للبحث الانثروبولوجي ، وفي هذا الكتاب تم اعتبار المتصل الريفي - الحضري Folk-Urban على أنه مدخل كلى «وفكرة المتصل تفترض تدرجاً في المجتمعات بين قطبي الريفي والحضري بحيث يمكن تصنيف المجتمعات على نقاط مختلفة من هذه المتصل» وعلى هذا الأساس تم اختيار النموذج الثقافي لبعثه ، وفكرة ردفيلد مؤدها أن المجتمعات الشعبية في تطورها الى مجتمعات حضرية قد تحولت الى مناطق اجتماعية تقليدية ومنعزلة ومستقلة وصغيرة ، وغير متجانسة وقام ردفيلد بدراسته على أربعة مجتمعات هي مدينة Merida في جزيرة يوكاتان Yu-catan ثم قرية توسيك Tusik وهي مجتمع قبلي صغير ، ثم مجتمع شانكوم Shankom وديتاس Deitas ، وتبدأ فكرة المتصل بمجتمع الفولك

(1) Richard G. Fox: Urban Anthropology, Cities in Their Cultural Contexts, Prautice hall, Enc, Englwdod Clifis, New Jerse, 1977, p. 7.

«الريفى - أو الشعبى» الممثل فى قرية «توسيك» ثم فى الوسط «شانكوم» و «ديتاس» ثم ينتهى بمدينة «ميريدا» وهى الأكثر تحضرًا^(١).

والمجتمعات الاربعة تعطى انطباعا بالاختلاف المرحلى أو التدريجى الذى يمثل فكرة ودفيدل عن هذا المتصل ، مراحل متدرجة فى عملية التطور الحضرى ولقد كشفت المقارنة عن عدة متغيرات تميز كل مجتمع عن الآخر بما لديه من الخصائص التى يتفرد بها ذلك المجتمع عن الآخر * ، ولقد ردفيدل إلى أن أهم ما يميز المجتمع الحضرى تفكك المجتمع كما تؤول الحضرة إلى المزيد من اتجاه المجتمع نحو العلمانية أو الكلدنيوية وانتشار الفردية والروح الاستقلالية^(٢).

وجاء من يهنا رضى ردفيدل ، ويتضح ذلك من دراسات جدعون جويرج G. Sojoberg و O. Lewis فقد كانت معارضتهما بناء على قبوله بشكل ضمنى للبدأ اعتبارا للبلد الصناعى «توقجا حضريا عالميا» وهكذا فإن

- (1) Robert Redfield, The Folk Culture of Yucatan , Chicago, Univ. of Chicago Pres, 1941, pp. 19-52.

++ أيا كان الأمر إن المقارنة أوضحت خصائص كل مجتمع على حدة بمعنى أنه يحدد طبقا لما يأتى :

- أنه أقل - أو أكثر - ارتباطا بالعالم الخارجى .
 - أنه أقل - أو أكثر - تقاليد .
 - أنه أقل - أو أكثر - تقسما للعمل .
 - أنه أقل - أو أكثر - تطورا لاقتصاد السوق والمال .
 - أنه أقل - أو أكثر - احتواء على تخصصات مهنية وعلمانية أكثر .
 - أنه أقل - أو أكثر - اعتمادا على الروابط والنظم القرابية .
 - أنه أقل - أو أكثر - اعتمادا على مؤسسات ذات طابع رسمى للضبط .
 - أنه أقل - أو أكثر - تمسكا بالمفيدة الكاثوليكية أو بالاصل الهندى .
 - أنه أقل - أو أكثر - اعتمادا على التمسك بالعادات والتقاليد القديمة .
 - أنه أقل - أو أكثر - تسامحا وتأكيدا للحرية الفردية فى الفعل والاختيار .
- (2) Robert Redfield, The Folk Society, The American Journal of Sociology, T II, 4, 1947, pp. 307 - 308.

جويرج يميز بين المدن الصناعية وما قبل الصناعية مؤكداً أن المدن الصناعية لا تشترك في خصائص العمومية والدينيوية وضخامة الحجم ، وهو ما يفترضه المتصل الريفي - الحضري أو (الفولك - حضري) ^(١) .

بيد أن الخصائص التي قدمها ردفيك لوصف المجتمع الشعبي كان لها أبلغ الأثر في تطور دراسة الفروق الريفية الحضرية ، فالمجتمع الشعبي كما يذكر «صغير ، منعزل وتسوده الأمية والتجانس ، يربط بين أعضائه إحساس قوى بالتضامن والسلوك فيه تقليدي وتلقائي وشخصي ، وفي هذا المجتمع يطفى على كل ما هو مقدس وعلى كل ما هو علماني ، كما أن الاقتصاد يعتمد على المكانة أكثر من اعتماده على السوق» وإذا كان ردفيك قد أشار إلى أن ملامح المجتمع الحضري يمكن أن تتحدد بالنظر إلى الخصائص المميزة للمجتمع الشعبي ، فإن لويس ويرث L. Wirth قد حدد الخصائص التي تميز المجتمع الحضري في مقابل تلك التي حددها ردفيك للمجتمع الشعبي ، فكلما زاد عدد السكان وارتفعت معدلات كثافتهم ، وعظم تباينهم ، عبر ذلك عن الخصائص المرتبطة بالحضرية تلك التي تتمثل في ضعف روابط القرابة والجيرة وتضاؤلها ^(٢) .

ونتيجة لذلك تظهر المنافسة ووسائل الضبط الاجتماعي الرسمي لتحل محل روابط التضامن ، كذلك فإن العلاقات السائدة بين أفراد المدينة تبدو ثانوية وسطحية وانتقالية وانقسامية ، ومن ناحية أخرى نجد أوسكار لويس عند دراسته للمهاجرين إلى مدينة المكسيك وجدانهم لم يعانون من تدهور العائلة وهو ما يميز المناطق الحضرية على حد تعبيره ، وعلى الرغم أن صورة الاتجاه الحضري والتي أوضحها المتصل الريفي - الحضري ارتبطت إلى حد بعيد بالمدن الغربية الصناعية

(1) Gideon Sjoberg. The Preindustrial City, Past and Present, New York, The Free Press, 197=60, pp. 7 - 13.

(٢) السيد محمد الحسيني ، المدينة دراسة في علم الاجتماع الحضري مرجع سابق ، ص ١٧ .

ذلك حسبما أدرك ردفيلد بعد فترة قصيرة إلى أن مدخله إلى المدينة ونظرتة ليها كمستوى جديد للتطور الثقافي أو كمؤسسة اجتماعية متطورة ، هذا المدخل حدد النظرة الانثروبولوجية الأولى للمدينة ^(١).

وعلى الرغم من الأهمية النظرية التي تنطوى عليها الثنائيات إلا أن كثيرًا من دارسى التحضر يرون أنها لا تمثل سوى وسيلة مبدئية يصعب الاعتماد عليها كلیة فى التمييز بين الريف والحضر لأنها تفضل عاملاً هاماً من عوامل تشكيل هذه المجتمعات وهو التغير ، ولعل ذلك يفسر لنا كثرة التحفظات التي أثّرت حول ثنائية الريفى - حضرى فى كثير من الكتابات المتعلقة بهذا الموضوع ، فعلى سبيل المثال نجد سوروكين Sorokin وزيمرمان Zimmerman يذهبان إلى أن التحول من المجتمع المحلى الريفى الخاص إلى مجتمع حضرى لا يتم فجأة ، ولكنه يحدث بشكل تدريجى ، فليس ثمة خط أر حد مطلق يستطيع أن يكشف لنا عن وجود فارق فاصل بين المجتمع الريفى والمجتمع الحضرى ^(٢).

وهناك دارسون آخرون مثل ميلتون سنجر Milton Singer وهوارس ماينر Horace Miner وكونراد ارنزبرج Conarad Arensberg ، وجون جوليك John Gulic وانطونى ليدز Anthany Laeds يواصلون بحث سمات وخصائص الحياة الحضرية ، والمؤسسات الاجتماعية التي تميز المجتمعات الحضرية عن المجتمعات البدائية والمجتمعات الريفية واهتمام هؤلاء الانثروبولوجيين الحضريين بالسمات الخاصة المميزة لانحياز الحضري بدفعهم إلى تبني النظرة الكلية عن كيفية ارتباط المدن بالمجتمعات التي توجد فيها هذه المدن .

(1) Richard G. Fox, *Urban Anthropology*, op.cit., p. 10-12.

(٢) السيد محمد الحسنی وآخرون ، الفروق الريفية الحضرية - فى بعض الخصائص السكانية - تحليل احصائي - الحلقة الدراسية الأولى لعلم الاجتماع الريفى فى مصر - منشورات المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناحية - القاهرة - ١٩٧١ .

وفى هذا المدخل تبدو المدن كمجالات للحياة الاجتماعية ترتبط بشكل لا مفر منه بمؤسسات وقيم المجتمع الذى توجد فيه هذه المجالات ، أنهم يبحثون الادوار الثقافية التى تلعبها المدن فى اطار مجتمعاتها ، إلى جانب الاشكال الفيزيائية المتمايزة ، والتنظيمات الداخلية ، وعلى سبيل المثال سوف نجد أن ردفيلد وسنجر فى محاولتها تصحيح وإعادة صياغة المعادلة الحضرية قاما بإبراز وتحديد دورين ثقافيين تقم بهما المناطق الحضرية ، وأن كان هذا يتم بدرجات متفاوتة فالمدن التى كان لها وظائف Orthogenic أو توجنيه أو تقويمية ، تعمل كمراكز لتقنين وارساء قواعد المجتمع ككل ، وفى مثل هذه المناطق الحضرية سوف نجد أن كوادر الادباء والمثقفين يقومون بترشيد الكثير من الاداء الثقافى والايديولوجى واشاعته فى المجتمع ككل ، فالرسالة الثقافية التى تخرج من المدن الكبرى الى المدن الصغرى ، يكون لها وظائف تتمثل فى تطوير وتنسيق التقاليد الثقافية وضمان الاستقرار^(١) .

وتلك المدن التى كان لها وظائف غير متجانسة تعتبر مراكز للتغيير الاقتصادى والتكنولوجى ودورها الثقافى يعتمد على ادخال الافكار الجديدة ، إلى المجتمع الاكبر ، كما يحدث فى مدن مثل لندن وباريس ونيويورك ، أن ردفيلد فى صياغته الاصلية للابنية الشعبية الحضرية وفى دراسته مع سنجر عن الادوار التقويمية ، صبغ دراسة المدن بالصيغة الانثروبولوجية^(٢) . التى وجدت مجالا حصيا فى مناطق كثيرة مثل الهند وجنوب شرق آسيا وامريكا اللاتينية وبدان العالم الثالث ، ولا شك أن هذه المدن والمجتمعات تتميز بتقاليد ثقافية راسخة ، ومن ثم أصبحت مجالا خصبا للدراسة الانثروبولوجية ، وأصبحت تشكل مدخلا

(1) Milton Singer, The Expansion of Society and Its Cultural Implications in City Invinible: A Symposium on Urbanization and Cultural development in the Ancient Near East Carl. T. Kraeling and Robert M; Admas ed. Chicago Press, 1970, p. 20.

(2) Ibid., 21.

اساسيا انثروبولوجيا النزعة الحضرية ⁽¹⁾ .

أن الجيل الحالي من الانثروبولوجيين الذي يهتم بالاماكن الحضرية أبطأ في استخدام مفاهيم ردفيلد وسنجر ، وهذا مرده إلى أن انثروبولوجيا الاتجاه الحضري تصل الى ذروة ضعفها عندما يتم تصور المدينة كمزيج يتكون من الجماعات المختلفة، والطبقات الاقتصادية والاتحادات أو النقابات السياسية ، والاتجاه او النظرة الكلية التي دفعت وردفيلد أو سنجر إلى التركيز على الأدوار الثقافية في المدن ، هذه النظرة استندت الى الافتراض الخاص بالتجانس الحضري ، والذي يعمل على تجاهل الاقليات والمهاجرين الحضريين والصراعات العرقية والاختلافات السلوكية والايديولوجية الاخرى التي تميز المراكز الحضرية ⁽²⁾ .

واذا كان أسلوب البحث المكثف التقليدي للباحث الانثروبولوجي شيء متفق عليه فكيف يمكن لهذا التطور أن يتم في القطاع الحضري المحدود وحينما واجه الانثروبولوجيون الحضريون مدنا صناعية غير متجانسة ، وهى المدن التى يسود فيها انماط النمو السريع او المدن التى تكونت عن طريق السيطرة الاستعمارية ، سوف نجد أن هؤلاء الانثروبولوجيين قد قاموا بتطوير مفاهيم أخرى ومناهج فني دراستهم للمناطق الحضرية .

ب - انثروبولوجيا التحضر : Urbanization

وهذا الاتجاه يتسم بهجرة الريفيين الى المدن ، ومحاولات هؤلاء السكان الوافدين للتكيف مع البيئة الحضرية الجديدة ، والتحضر هنا يمكن أن يوصف بأنه العملية التى بها تصبح الحضرية أسلوبا مميزا للحياة ، والحضرية بالتالى هي نوع

(1) Robert Redfield and Milton Singer, The Cultural Role of Cities. Economic Development and Cultural Change, III, 1954, p. 58.

(2) *Ibid.*, p. 59.

(3) Richard G. Fox Urban Anthropology, op.cit., pp. 10 - 16.

من التكيف أو التلاؤم مع حياة مغايرة ، وللتحضر مظهران أولهما : الانتقال من حياة الريف الى حياة المدينة ، وارتباط ذلك بالتغيرات المصاحبة في نوع المهنة والابتعاد عن الزراعة والاقبال على أعمال أخرى متنوعة ومتخصصة داخل البيئة الحضرية الجديدة وثانيهما : التغير في اسلوب الحياة من نمط معين الى نمط آخر مغاير ، وهكذا نجد ان التحضر عملية تتميز بالخصائص التالية تحرك الناس من البيئة الريفية والزراعية الى المدينة وكذلك تغير الوظيفة من العمل بالزراعة الى مهنة أخرى تختلف في البيئة الحضرية وارتباط ذلك بالتغير في مستوى المعيشة ، فضلا عن انتقال الافراد من بيئة يكثر فيها التأثير بقوى البيئة الطبيعية الى بيئة أخرى لا تصبح فيها لهذه القوى الطبيعية نفس الاهمية ، وبالتالي يصبح لها -أى القوى الطبيعية - تأثير محدود على نشاط الافراد حيث يصبح الانسان هو الذى يصوغ أو يشكل الحياة المحيطة به ^(١) .

وإذا كان التحضر هو الانتقال من الحياة الريفية الى حياة الحضر ، أى المعيشة فى المدن كما أسلفنا منذ قليل ، فان هذا الانتقال قد يرتبط بالهجرة ، وفى هذه الحالة يتعين على الشخص أو الجماعة ان تتكيف بالنظم والقيم السائدة فى المدينة ويتربط على القشل فى هذا التكيف تدهور الحالة المادية والمعنوية أو الانحراف أو الارتداد الى القرية ^(٢) .

يذهب كلايد ميتشل * C. Mitchell فى مقال له بعنوان التوجيهات النظرية فى الدراسات الحضرية الاقريقية « أنه عندما يقوم الباحث الانثروبولوجى بملاحظة سلوك المهاجرين فى المدينة فعلية ألا يغفل الاهتمام بخلفية الانماط الريفية وألقبلية لهؤلاء المهاجرين وأنه بالأحرى سوف يجد ان كلا النمطين الريفي

(1) Chester A. American Society in transition Merdith Corporation, New York, 1970, p. 35.

(٢) السيد محمد بدوى ، مادة تحضر في معجم الاجتماعية - الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٥ ، ص ١٢٢ .

× استاذ الانثروبولوجيا الحضرية فى جامعة أكسفورد منذ سنوات قليلة قبل رحيله .

والحضري المهاجر يرتبطان معا وفي سياق واحد وأنه من الصعب أن ينفصل أحدهما عن الآخر ^(١) .

وقد يكون التحضر بسبب اتساع نطاق المدن ووصول أساليب الحياة الحضرية الى بعض المناطق الريفية ، وفي هذه الحالة يكون الانتقال متدرجا ومع ذلك فانه هذا لا يعنى وجود صراع مستمر لفترة من الوقت بين القيم الريفية الحضرية فيظل التمسك ببعض العادات والتقاليد الموروثة قائما عند بعض الأسر العريقة أو المحافظة بالرغم من. تدفق أساليب الحياة المادية والاجتماعية الحديثة ويبدو الصراع واضحا فى عملية التحضر بين جيل الشباب وجيل الشيوخ ، وتشير عملية التحضر كثيرا من المشكلات النفسية والاجتماعية ، بل قد تؤدي أحيانا الى تفكك البيت الريفي ، ومن ناحية أخرى فان مفهوم التحضر Urbanisztion يستخدم للإشارة الى التغيرات الطارئة على المناطق الريفية باذخال أشكال وتنظيمات وأساليب الحياة الحضرية أما بانشاء المدن فى منطقة كانت خالية منها من قبل وأما باعادة تنظيم البيئة الفردية القروية ، وفى الحالة الأولى يتم التحضر بنمو المدن الذى يرتبط أساسا باذخال أشكال جديدة من الانتاج والتبادل وهذا ما حدث فى مناطق مثل افريقيا وسيبيريا ^(٢) .

أما فى الحالة الثانية فيؤخذ فى الاعتبار العمليات المختلفة لتحويل المناطق

(1) Clyde Mitchell: Theoretical Orientations in african Urban Studies in Micheal Banton (ed) The Social Anthropology of Complex Societies. T. Vistock Publication. London, 1972, p. 37.

*** وسوف ترى ذلك بوضوح فى دراستنا المحلية فى الفصل الاخير .

(2) G. Brese, Urbanization in Newly developing Countries. Prent C, Hall, Inc, N. J. 1966. p. 3.

الرفيعة الى مدن بزيادة عدد السكان وإنشاء اشكال غير زراعية للانتاج وإقامة المشروعات وتشبيد المساكن وتوزيع الخدمات العامة ، ومن مجموع هذه العمليات يظهر شكل جديد للتحضر ليكون لدينا فى النهاية أحياء سكنية ومراكز تجارية ومنشآت ادارية وتعليمية وترويحية ، وفى كلتا الحالتين يتغير المجتمع تغيرا جذريا لتغير الهيكل المهنى بحيث تضعف انواع النشاط الزراعى لتفلسح مجالا للنشاط الصناعى والتجارى والمالى والادارى كما يتسع محيط الخدمات العامة، وقد يتم التحضر طفرة بادخال وسائل تقنية واقتصادية تؤدى الى النمو الحضرى مثل تصنيق منطقة كانت من قبل خالية من المدن ^(١) .

وما دمنا نعى بالتحضر فى البلدان حديثة النمو قلعله من الافضل ان نوضح الفروق والتمايز بين بعض المفاهيم المرتبطة والمتداخلة والتي نجد بينهما كما يقول ميتشيل كثيرا من التداخل مثل مفاهيم التحضر والتفكك القبلى والتوطن والتسكين باعتباره عملية استقرار سكاني ^(٢) * .

-
- (1) Clyde Mitchell, Detribalization stablization and Urban Commitment in South Africa, Tovistock Publication London, 1960, p. 43.

(٢) محمد عبده معجوب ، الانثروبولوجيا ومشكلات التحضر ، دراسات حقلية فى منطقة الخليج ، الكتاب الاول ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ١٩٧٩ ، ص ١١ .

* قالتحضر كما ذكرنا من قبل لديه معنى عملية التحول الى حضرى ، أما التفكك القبلى فيرجعه ميتشل إلى نوعين من العوامل العامل الديموجرافى الذى يرجع أحيانا الى الاختلافات فى الخصائص العصرية والنوعية أى نسبة الجنس بين المناطق الحضرية والريفية أو فى الأحياء الأخرى نجهد يرجع الى التحرك من المناطق القبلية الى المناطق الحضرية ، اما العامل السوسيوولوجى فيتضمن الانتقال من المناطق الخاضعة للزعماء الذين يدين لهم المهاجرون بالتبعية والالتزامات القاسية الى الاستقلال الاقتصادى عن الاقارب الريفيين ، أما مصطلح التوطن او التسكين او الاستقرار السكانى فيرى ميتشيل انهما يعبران عن استقرار المهاجر من فى المناطق السكنية المستقرة ، أما كلمة التحضر هنا فهي تعرب عن وصف غو النماذج ومستويات السلوك الغربية فى هذه المناطق والتفكك القبلى يعنى التحول من القبيلة الى مستقرات السلوك الغربى - محمد عبده معجوب ، الانثروبولوجيا ومشكلات التحضر ، ج ١ ، مرجع سابق ، ص ١٢ .

ويشير أحمد أبو زيد إلى تعقد مفهوم أو فكرة التحضر Urbanization فيقول أنه يصعب تحقيقها في الحياة الواقعية بمجرد ادخال صناعات جديدة، وما يترتب على ذلك من ظهور المدن أو بمجرد المعيشة والاقامة في المدن مهما بلغ حجمها من البر والضخامة، وأن التحضر شيء أكبر من الوجود الفيزيقي أو الاقامة الفيزيكية في المدينة ^(١) . وأنه أسلوب الحياة للتمييز بمواقف واتجاهات ونشاطات وعلاقات واشباكات وأفكار وجزاءات وقيم خاصة، وهو بالإضافة الى ذلك كله عملية اجتماعية طويلة ومعقدة تهدف ليس إلى إلغاء أو تعديل أسلوب الحياة الريفي فقط بل أنها تهدف الى فرض ونشر أسلوبها لخاص ، فالتحضر يتطلب الفهم العميق والتمثيل الكامل لاسلوب الحياة الحضرية بكل ملامحها المميزة وهذا لا يتسنى تحقيقه إلا عن طريق التربية والاعداد الطويلين اللذين يساعدان الناس على فهم المعنى الحقيقي للحياة الحضرية بكل معانيها ، وعلى السلوك والتصرف تبعاً لذلك وبدون تقبل وقشل المبادئ الأساسية للحياة الحضرية، فلن يكون لهذه الجهود أى قيمة على الإطلاق وإن معايير التمييز بين المجتمعات الحضرية وغير الحضرية في الغرب لا يمكن تطبيقها كاملة على المدن العربية ^(٢) .

ويذكر السيد الحسينى انه من خلال السنوات الأخيرة ظهرت محاولات نظرية عديدة للتعرف لى ظروف نشأة التحضر ، وربما كانت أشهر هذه المحاولات تلك التى قدمها جوردن تشايلد Child حيث نجده يحدد بعض ملامح ما أطلق عليه «الثورة الحضرية المبكرة» ومن بين هذه الملامح : الاستيطان الدائم فى صورة تجمعات كثيفة ، وبداية العمل بالنشاطات غير الزراعية وفرض الضرائب وتراكم رؤوس الاموال وأقامة المباني العامة الضخمة ، وظهور طبقة حاكمة مهيمنة ،

(١) أحمد أبو زيد - الثورة الحضرية الجديدة فى العالم العربى - محاضرة القايت فى جامعة اسكندرية ، ٢٨ نوفمبر ١٩٦٧ ، ص ١١ .

(٢) احمد أبو زيد - نفس المرجع ، ص ٢٣ .

وتطور فنون الكتابة وتعلم مبادئ الحساب والهندسة واكتساب القدرة على التعبير الفنى ونمو التجارة ورغم أن هناك انتقادات عديدة وجهت لهذه المحاولة النظرية إلا أنها تعد خطوة أولى نحو دراسة الظروف المهيئة لنشأة المدن ^(١) .

لقد تعددت اذن مداخل الدراسة الحضرية كنقطة انطلاق رئيسية لفهم المدينة وغط الحياة الحضرية فيها ، وتمثل نظرية لويس ويرث عن الحضرية كأسلوب الحياة Urban sam as a way of life والتي نشرت عام (١٩٣٩) فى المجلة الأمريكية لعلم الاجتماع أهم الدعائم الاساسية التى تستند اليها الدراسات الحضرية ، وكذا فانها تفيد معظم الباحثين المهتمين بعمليات التحضر ونشأة المجتمعات الحضرية الناجمة عن التصنيع وبرامج التنمية ، لقد أقام ويرث تفرقة واضحة التى تفهم على انها مجموعة من التنظيمات الاجتماعية والاتجاهات وأنماط السلوك التى توجد حين يقيم الناس بصفة دائمة فى تجمعات غير متجانسة. والتحضر الذى عرف بأنه الوجد الفيزيقي للمدينة، ولقد أوضح ويرث كما سنشير بعد قليل - عدد من السمات التى اعتبرها مرتبطة أو ضرورية للحياة الحضرية ، إلا ان الكتابات السيسولوجية التالية قد تناولت هذه السمات التى اعتبرها مرتبطة أو ضرورية للحياة الحضرية ، إلا أن الكتابات السيسولوجية التالية قد تناولت هذه السمات من منظور نقدي الأمر الذى يسير الى أن تلك السمات لا تتميز بالشمول فى كافة المجتمعات الحضرية ^(٢) .

ان الفكرة الاساسية عند ويرث تقوم علي وجود سمات معينة للحضرية، وان تلك السمات قد تختلف من مجتمع لآخر بحيث يمكن القول انه لا يوجد نوع واحد

(١) السيد الحسينى ، المدينة ، مرجع سابق ، ص ١٤ .

C.Child, What Happened in History, Dagain Books, London, 1946.

(2) Louis, wirth, Urbanism as a Way of Life, American Journal of Sociology, Vol, 44, July, 1938, p. 1 - 10.

من الحضرية يسود كافة المجتمعات الحضرية ، ولقد أوضح ايضا ان المدينة هي حصيلة عملية نمو اكثر مما هي نتيجة خلق فجائي ، فانه من غير المتوقع أن تستطيع التأثيرات التي تمارسها على أشكال الحياة من إزالة أشكال التجمع الانساني التي كانت سائدة من قبل ومحوها تماما لذا فان حياتنا الاجتماعية لا تزال تحمل بشكل أو بآخر بصمات المجتمع التقليدي الذي كان موجودا في الماضي والذي كانت المزرعة والقرية تمثل الاشكال السكنية التقليدية المميزة له ويوضح ذلك أن السكان القاطنين للمدينة ذاتها ينتمون إلى أصول تمتد إلى القرية (١) .

أن لويس ويرث في تناوله للمجتمعات والنماذج الحضرية أسهم الى حد كبير بتلك الدراسات التي تناولت الحياة الحضرية والتحضر ولهذا فاننا لا نجد كتابا تناول دراسة المدينة أو الحياة الحضرية إلا تعرض لمقالة ويرث سواء بالقبول أو بالرفض أو بالتعديل لأن ويرث حاول من خلال نظريته تلك أن يصل إلى مقياس مقبول وواقعي يمكن أن يكون من الناحية المقارنة صالحا لتمييز أنواع أو النماط متعددة من الحياة الاجتماعية التي ينطوي عليها المجتمع الحديث ، وينبغي أن ندرك أن كثيرا من الباحثين في المجتمع الحضري وجدوا أن نظريته تلك يمكن أن تكون مدخلا مناسباً يتم على ضوئه تفسير وتحليل ديناميات الحياة الحضرية (٢) .

فيرى ويرث أن الحضرية ترتبط بالمعيشة في المدينة ولها نفس الصفات التي تتصف بها المدينة التي تتميز عند ويرث بالخصائص التالية :

أ - الحجم المتزايد في عدد السكان .

ب - الكثافة العالية Density العالية .

(1) Ibid., p. 12.

(٢) محمد عاطف غيث - علم الاجتماع الحضري ، مدخل نظري ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٧٩ ، ص ٤ .

ج - ظهور حالة اللاهجانس Heterogeneous بين سكان المدينة.

ولقد اعتبرت ويرث هذه القضايا هي المحددات الأساسية للحياة الحضرية فهو يرى ان هذه السمات الثلاث : الحجم ، الكثافة ، التغيير ، اذا تواجدت فإنها ستغير طابع الحياة الاجتماعية في ظهور طريقة جديدة للحياة الحضرية ونحن في دراستنا هذه قد تبينا الفكرة الأساسية عند لويس ويرث والتي تقوم كما قلنا على وجود سمات معينة للحياة الحضرية ، وأن تلك السمات تنشأ وتظهر نتيجة للإقامة في المدينة ، أي نتيجة للتحضر بصرف النظر عن نوعية تلك السمات التي قد نجدّها مختلفة من مجتمع لآخر ^(١) .

إننا نستطيع القول في النهاية أنه لا يوجد نوع واحد من الحضرية يسود كافة المجتمعات ذات الطابع الحضري ، أن درجة التحضر في مدينة ما تتوقف ليس فقط على الحجم والكثافة والتغاير وإنما نجدّها تتوقف على مدى تأثر المدينة بالمجتمع المحيط ^(٢) .

يقول L. Wirth ان مدينة صغيرة تسودها السمات الحضرية إلى حد بعيد تقع بين عدد من المدن الريفية ويتحلل سكانها صفة الحياة الحضرية أكثر من سكان أي مدينة أخرى كبيرة ، على أية حال فإن تحليل ويرث Wirth تضمن من غير شك قدراً كبيراً من التجريد أو بمعنى أصح نوعاً من النموذج المثالي الذي لا ينطبق على مدينة بالذات وإنما يصح كإطار للتحليل تقترب منه المدن أو تبتعد حسب ظروفها وتاريخها وخصائصها ^(٣) .

وهكذا نرى أن الانثروبولوجيين في هذا الاتجاه (اتجاه الانثروبولوجيا التحضر) يحاولون عبور الهوة بين القرية والمدينة ، من خلال البحوث العديدة التي أجريت داخل القارة الأفريقية والتي قام بتنفيذها الانثروبولوجيون البريطانيون بصفة

(1) L. Wirth Urbanism as a Way of Life, op.cit., pp. 1- 24.

(2) Ibid., pp. 1 - 24.

(٣) محمد عاطف غيث - علم الاجتماع الحضري ، مرجع سابق ، ص ١٣ .

خاصة ، والأمريكيون في أمريكا اللاتينية ، ومن ثم كان إهتمامهم بدراسة هذه المدن التي تتميز بمعدلات عالية من الهجرة الريفية أدت في السنوات الأخيرة إلى نمو حضري ملحوظ أو «مشكلات حضرية متفجرة» ، يقول Richard Fox أن مهمة الباحث تدور حول دراسة هذه العمليات وما يكتنفها من صراعات وتناقضات بين أنماط الحياة المتباينة والتي يجب على المهاجر الوافد أن يتكيف معها طالما أنه يتفاعل مع الآخرين في إطار المجال الحضري ^(١) .

وهذه الانثروبولوجيا الخاصة بالتحضر تركز على البناء الاجتماعي المتغير والروابط الشخصية والحياة الجماعية والكيان القبلي أو العرقي الذي يزداد وضوحا ونفوا عندما يصبح الرجل القبلي أو الريفي متحضرا وارتباطه بمجموعة من الأنماط الرسمية للنظم المغايرة ، والتي تحدد للفرد دوره وتطلعه على أنماط السلوك المرغوبة وغير المرغوبة ، وتعرفه على وسائل الضبط الاجتماعي والطرق الشعبية أو السنن الاجتماعية ، وأنماط التفكير التي تعمل بدورها على خلق نوع من التجانس أو المشابهة ^(٢) .

وهكذا سوف نجد أن الخصائص المميزة للمدينة الغير متجانسة ترتبط بالمهاجرين الوافدين إليها ، فعلى سبيل المثال أن الفكرة التي مؤداها «أن الإقامة الحضرية تؤدي الى وجود أنماط للعائلة النووية» قد تم دحضها في العديد من مناطق العالم فالكيانات القبلية والجماعات لا تحول دون التحضر ، ولكنها تعتبر كقنوات هامة يمكن من خلالها الرجل الحضري أن يجد مكانه في داخل المدينة ^(٣) .

(1) Richard G. Fox, Urban Anthropology, op.cit., pp. 16 - 13.

(٢) فاروق مصطفى اسماعيل ، العلاقات الاجتماعية بين الجماعات العرقية ، دراسة في التكيف والتماثل الثقافي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب فرع الاسكندرية ، ١٩٧٥ ، ص ٦٧

(3) Richard Bashiam, Urban Anthropology, op.cit., p. 25.

ولعل الصعوبات التي تواجه انثروبولوجيا التحضر تبرز من الأفكار المنهجية المرتبطة بالانثروبولوجيا التقليدية ، فعندما يتعامل الباحث مع القطاع الحضري والتكيفات الحادثة ، سوف يجد صعوبة نتيجة لاعتماده على الأسلوب أو الوسائل التي كان يستخدمها في المناطق التقليدية أو البدائية أو التجمعات السكانية التي تقع في الأكوخ على أطراف المدينة الأمر الذي يترتب عليه تناول المدينة من جوانبها الهامشية ، وعلى الرغم من أن هذه المناطق تشكل وحدات بحث مناسبة بالنسبة للباحث الانثروبولوجي ، إلا أنها لا تمثل اطارا واقعيا للعلاقات الاجتماعية بالنسبة للمهاجرين الجدد ، ودراسات التحضر تحاول تجنب أو تلافى هذه النظرة الضيقة عن طريق التعامل مع مجال العلاقات الاجتماعية، والذي يمكن ان يتخطى حدود مجتمعات أو جماعات السكان المتحضرين حديثا والوجود الحضري عن طريق الاعتماد على الشبكات الاجتماعية في أي مركز حضري ، ولذلك فإن انثروبولوجيا التحضر مثل الانثروبولوجيا التي تهتم بدراسة التجمعات الحضرية الفقيرة «الاتجاه الثالث» ويتقاربان في استخدام مفهوم معين ووسيلة الدراسة العملية عند دراسة نوع معين من التحضر «المقصود في هذه الحالة هو المدن في الدول النامية» مع وجود نمط خاص للعلاقة بين القطاع الحضري والريف وهو ما يؤدي الى حدوث مستويات عالية من الهجرة الى المدينة^(١).

ج - انثروبولوجيا التجمعات الحضرية الفقيرة :

إن انثروبولوجيا التجمعات الحضرية الفقيرة تمثل اتجاها آخر في البحث الذي يقوم الانثروبولوجيون بمتابعتها ، وهذا الاتجاه يركز على وجود ارتباط أكبر

(1) Chen, Abner, Custom and Politics in Urban Africa. A study of Housa Migrants in Youba Towns, Borkelley Univ. of California Press, 1979, pp. 1-5.

بالمناهج الانثروبولوجية التقليدية بصورة أوضح مما تفعله انثروبولوجيا الاتجاه الحضري ، وإن كانت تستبعد المدخل الكلى من مجال الانثروبولوجيا الحضرية ، وتقوم بدراسة سكان الأقليات والثقافات الفرعية العرقية وعمليات التكيف الاجتماعى الحضري ، يقول Richard Fox أن مثل هذه الدراسات سوف تتيح الفرصة لاعادة صياغة المناهج المحددة التقليدية للانثروبولوجيا القبلية أو الريفية فى إطار المدينة ^(١) .

ويقول Leeds أن الشخص الفقير فى بورتوريكو ونيويورك والبلو الذين يشربون الخمر فى المناطق الحضرية . والسود الملونين الذين يقفون على ناصية الطرق فى واشنطن والهنود الحمر فى أنحاء الولايات المتحدة ، كل هؤلاء كانوا هدفا للانثروبولوجيا الحضرية والتي ترى المدينة من خلال أحياء الاقليات وتتنظر الى الرجل المتحضر على أنه انعكاس لتقاليد وعادات الرجل الفقير ^(٢) .

بيد أن جاذبية مدخل دراسة الأقليات بالنسبة للانثروبولوجيا الحضرية كانت كبيرة لأنها تشكل ارتباطات والتزاما منهجيا بالاسلوب التقليدى للانثروبولوجيا ، كما أنها تعطى ترجيحها مباشرا للباحث الاكاديمى فيما يتعلق بمشاكل المتحضر ، وهذا المدخل يتناول المدينة كمجال أو دائرة مستقلة لها ديناميتها فى إطار المجتمع الاكبر وخصوصا بالنسبة لسكان الاقليات أو «الساكنين» الحضريين الذين يعيشون بطريقة مغايرة لأسلوب الحياة الحضرية وأخلاقياتها ، ان سكان هذه المجمعات يعيشون فى حالة اغتراب عن المجتمع الحضري الذى يتركزون داخله أو حوله ^(٣) .

(1) Richard G. Fox, *Urban Anthropology*, op.ci.m pp 12 - 20.

(2) Anthony Leeds, *The Anthropology of Cities: Some Methodological Issues*, in *Urban Anthropology Reearch Perspectives and Strateges* Southern Anthropological Proceeding Number, Elizabeth M. Eddy, ed. Athens, U.N. of Georgia Press, 1988, p. 30.

(3) *Ibid.*, p. 81.

ولأن الانثروبولوجيا الحضرية تركز على الجماعات الاجتماعية في المدينة، ومن ثم درست مشكلات الفقراء والجماعات العرقية * ، والعقيدات أو المشكلات الاجتماعية لحياة الأقليات وطبيعة السكان المنبوذين والمجردين من حقوقهم والذين يقيمون في المناطق الحضرية، وهكذا فإن العديد من الأفكار والفروض النظرية للانثروبولوجيا الحضرية تركزت على مشكلات الفقر والشعبية بدرجة أكبر من تركيزها على طبيعة الاتجاه أو الميل الحضري ، وإذا كان من الممكن إثبات أن سكان الأقليات متميزين بشكل جوهري عن القطاع الحضري أو الحياة الحضرية عموماً فإن هذا يبرر هذا الاهتمام ، كما حدث في العديد من المجتمعات مثل سكان التروبريانند والكواكيتول أو التوير ، لقد أوضح أوسكار لويس Oscar Lewis أن الفقراء المتحضرين يعيشون في إطار ثقافة الفقر والتي توجد بشكل مستقل عن عزلتهم ، ومشاكلهم السياسية والاقتصادية والتي ترتبط بالتنظيم العائلي وأنماط التفكير وسلوك العمل المناقض لقيم المجتمع الأكبر، بمعنى أن هناك ثقافة فقر متميزة ذات صفات مشتركة بغض النظر عن المجتمع الذي يوجد فيه هذا الفقر ، فهو يخلق ثقافة خاصة به ذات عناصر مشتركة بين الفقراء أينما وجدوا ، ومن سمات هذه الثقافة أنها تخلق نفسها بنفسها ، أي أن خصائصها تنتقل من جيل إلى الجيل التالي وهي قتل أسلوبها مستقلاً في الحياة ذا خصائص مشتركة تصادقها أينما وجدت ، ولكنها في نفس الوقت ثقافة فرعية داخل الإطار الثقافي الكبير الذي توجد فيه أينما كانت ^(١) . وهذا المدخل يعتبر

× مصطلح الجماعة العرقية يعنى كما يذكر د. فاروق اسماعيل انه يتكون من أشخاص يرتبطون معاً بملامح وخصائص ثقافية وتاريخية تحدد لهم مركزاً أو وصفاً مختلفاً عن الجماعة الغالبة التي يعيشون في نطاقها أو هي تلك الجماعة المتمايزة سلالياً أو عرقية أو قومية - مزيد من التفاصيل : راجع العلاقات الاجتماعية بين الجماعات العرقية - مرجع سابق - لفاروق مصطفى اسماعيل .

(١) محمد الجوهري - الانثروبولوجيا أسس نظرية - مرجع سابق ، ص ٢٩٨ .

مدخلا للباحث الانثروبولوجى الى العديد من الجماعات التى جعلت من المستحيل دراسة المدينة بالطريقة الكلية السابق الإشارة إليها ، ولقد تعرض أوسكار لويس للهجوم على عدة مستويات ، وذلك لأن رأيه عن ثقافة الفقر يغير بشكل جوهري عن الفكرة الانثروبولوجية ، عن الثقافة ، وبالتالي يناقض العديد من مظاهر أو سمات حياة الاقليات ، وأنه أيضا ينظر إلى التكيف الانتقالى أو المؤقت مع الظروف الصعبة التى تكتنف الحياة الحضرية القاسية على أنه سلوك مقان ، على كل حال فإن المفهوم فى أفضل الأحوال يرتبط بالمجتمعات المعاصرة وانماطها الحضرية ، وقد يصبح مفهومه ذلك فى أسوأ الأحوال مجرد عبارة ليس لها ما يبررها ، وتعمل على زيادة السلبية السياسية نحو الفقراء (١) .

أما الانثروبولوجيون المهتمون بسكان الاقليات قد بحثوا عن اطار إدراكى أو تصوري يوجه الحياة بين الفقراء المتحضرين ، ومن تلك الدراسات التى تناولت الاقليات دراسة جيمس سبرادلى James P. Spradley التى قام بها فى مدينة ستيل Seattle الأمريكية بين مدمنى الخمر ، وهو يركز فى دراسته على سمة عدم التجانس بين أسلوب حياتهم والأسلوب الشائع بين أغلبية سكان المدينة الى حد أنه يعتبر أن هؤلاء الافراد ينتمون الى ثقافة فرعية خاصة بهم حيث أنه يصنفهم أحيانا بأنهم الرعاة المحضرون مشيرا بذلك إلى اتساع المسافة الثقافية التى تفصل بينهم وبين السكان العاديين الذين يقطنون معهم فى نفس المدينة ، والذين ينظرون اليهم ليس فقط نظرات استغراب لسلوكهم وإنما أيضا نظرة استنكار لهم ، ولكن الباحث لا يشارك السكان العاديين نظرة الاستنكار هذه ، وإنما يهدف إلى تأكيد معنى النسبية الثقافية فى

(1) Richard G. Fox, *Urban Anthropology*. op.cit., pp. 12 - 20.

- Oscar Lewis. *La Vida A Buertorican Famila in the Culture of Poverty*. Sanjuan and New York, Vintage Books, A Division of Randon House, 1968.

الحياة الأمريكية وثقافتها القرعية المتمايزة (١)

ومن هذا القبيل ما ذهب إليه اسبرادلى شأنه فى ذلك شأن أولف هاندرز Alf Hannedrs للذين تابعا هذا الاهتمام العلمى والميدانى ، ويذهب أولف هاندرز من خلال تحليله الروح السائدة بين السود الملونين الذين يسكنون فى واشنطن لالقاء الضوء على أسلوب حياتهم ، واتخاذها نمطا خاصا يميزه عن الأسلوب العام المميز للمدينة بأثرها ، وهو يذكر أن من المهام الأساسية للأنثروبولوجيا أن توضح لنا مدى التشابه أو الاختلاف بين أساليب الحياة المختلفة وأن اصطفت دراسته بالوصف ، وقد ميز بين أربعة أنواع من أساليب الحياة بين الزوج أنفسهم :

أولا : أسلوب حياة الاغلبية التى يتميز أفرادها بأنهم من ذوى الاعمال الثابتة ، والحياة العائلية المستقرة ، ومن ثم فانهم يكونون أكثر أقترانا من غيرهم بالنسبة لأسلوب الحياة التقليدى فى المدينة ككل ، وهذا يبدو واضحا فى أسلوبهم الاستهلاكى وتنظيم مساكنهم * واهتمامهم بالأى يصدر عنهم ما يحط من شأن مكانتهم الاجتماعية ، وأن تكون لهم أهداف طبيعية فى الحياة يسعون لتحقيقها.

ثانيا : أسلوب حياة غير المتزوجين ، أولئك الذين ينتقلون سريعا من عمل إلى آخر ، ولا يستقرون فى إقامة ثابتة وتتميز علاقاتهم الشخصية بالسطحية بما فى ذلك «الروابط القرابية» الضعيفة نسبيا ، يتجمعون فى أوقات صاخبة ثم يتفرقون ليجتمعوا من جديد ومن ثم تتسع دائرة معرفتهم بغيرهم . ولكنها لا تصل الى مستوى الارتباط الوثيق .

ثالثا : أسلوب حياة عائلات الزوج والتى تجمع بين أجيال عدة ويكون للكبار فيها وخاصة من النساء الكلمة الناقلة ، وغالبا ما تكون هذه العائلات

(1) James Spradley; *You own Yourself a Drunk*; En Ethnography of Urban Nomads. Boston, Little Brown and Company, 1970, pp. 1-20.

واقعة تحت وطأة الفقر الشديد نتيجة البطالة أو العمل في مهن لا تتطلب مهارات معينة، والروابط العائلية نتيجة الفقر الشديد معرضة للتفكك والانهيار بسهولة وخاصة بين الأزواج، وزوجاتهم، وأن كان الرجال يميلون إلى الدخول في علاقات وثيقة منعزلين إلى حد ما عن نساءهم.

رابعا: وأخيرا فإن هناك أسلوب حياة متمايز ويرتبط ارتباطا وثيقا بالمهاجرين الوافدين من الجنوب وأغلبهم من العمال غير المهرة، والذين يعانون البطالة والامية وهم يتجمعون في أركان الشوارع وزوايا المنازل وأماكن أخرى، يلعبون القمار ويحتسون أردأ المشروبات ويتفقدون فيما بينهم على أعمال السرقة والسلب وكيفية مواصلة حياتهم دون أن يقرؤا في قبضة رجال الشرطة، وهذه الانماط المتنوعة من أساليب الحياة توضح إلى أي حد يمكن أن يصبح السلوك غير المقبول اجتماعيا من جانب الاغلبية من سكان المدينة مقبولا من جانب فئات معينة كثر من التكيف المؤقت مع حالة الفقر، والعمل غير المستقر المميز لحياتهم بالرغم من دقة الباحث في عرض هذا التنوع في أساليب الحياة. إلا أن هذه الدراسة لم ترتبط بالمجالات الأخرى التي تسمح باستخلاص رؤية شمولية لهذه الأساليب من حيث مدى امكان وجود سمات مشتركة بين أساليب الزواج كفتة هامشية داخل هذا الحى، وبين فئات هامشية أخرى بنفس المدينة أو بينها وبين أساليب الزواج الذين يعيشون في أحياء أخرى في غير مدينة واشنطن⁽¹⁾.

وتلك الدراسات توضحان أن ظاهرة عدم التجانس هي السمة الاساسية للمدينة في المجتمعات المتقدمة من حيث تنوع الطبقات الاجتماعية والفئات المهنية والطوائف الدينية والالتماعات السياسية والعرقية بالإضافة الى التنوع

(1) Ulf. Hannerz, Soulside: Inquir es into Ghetto Culture and Community, New york, Columbia University Press, 1969, pp. 1 - 50.

الواضح في الأنشطة المختلفة ، وبالرغم من ذلك يتميز بوفرة وسائل الاتصال التي تجمع هذا اللاهجناس داخل شبكة اجتماعية واحدة . ومن ثم يصبح معنى عدم التجانس قائما على التخصص الوظيفي في مجالات العمل - التعليم - السياسة - الانتاج والاستهلاك ، وهذا كله يوضح الى أي حد تكون الحياة الاجتماعية في المدن الصناعية معقدة ومركبة ، وهذا التعقيد من شأنه ان يساعد على أن تأخذ سمة اللاهجناس في هذه المدن الصناعية صورة الانفصال والاستقلالية الذاتية بل والتعصب أو التميز أحيانا بين بعض الاطراف الاخرى، ويلاحظ مثلا أن ذوي المؤهلات العليا يميلون الى اختيار شريكات حياتهم من المتعلات تعليميا عليا ايضا ، كما ان بعض الاندية ذات المستوى المعين تشترط في قبول اعضاء جدد ألا يقلوا عن هذا المستوى ، وقد يصل الأمر الى ان تجد بعض الطوائف أو الفئات نفسها تأخذ وضعا هامشيا بالنسبة لحياة المدينة الصناعية ككل نتيجة بعض الفروق الاقتصادية أو العرقية أو الدينية « كما في حالات اليهود » ولقد اهتم علماء الانتروبولوجيا بدراسة هذا اللاهجناس ، وخاصة بالنسبة لهذه التميزات بين الجماعات البشرية وردود الافعال التي يستجيب لها أفراد هذه الجماعات كنوع الحياة التي يعيشونها ، وقد ساعد ذلك على أن تظهر هذه الدراسات تنوعات كبيرة في اساليب الحياة وإقاط التنشئة الاجتماعية وإقاط السلوك العرقي داخل الاطار الحضري للمدينة ، بيد ان هناك نقدا يوجه إلى مثل هذه الدراسات ومؤداة أنها تركز اهتمامها على هذه الاحياء الفقيرة وأساليب الحياة فيها ، وكأنها معزولة عما يحيط بها في حين كان من الضروري ان تتخذ مثل هذه الدراسات كخطوة للوصول الى دراسة اشمل للمجالات الثقافية الخاصة بالمدينة ككل ، والتي قتل هذه الاحياء بعض جوانبها ، وهذا ما ذهب اليه تشارلز فالنتين Charles Valentine في كتاب له عن الثقافة والفقر يقول « ان الفهم الكامل لمشاكل الفقراء لا يتبع من الدراسة في احياء الاقليات وحدها ولكنه ايضا ينبع من البحث بين السكان الاثرياء وذوى السلطة السياسية ايضا ، وبالمثل فان

التحدث عن وضع المدن في منظور ثقافى مقارن وتناولها بشكل تتابعى كموضوع يخضع لتغيرات اساسية تتطلب رؤية كلية أكثر شمولية ^(١) .

وأخيرا فان الاتجاهات الحضرية الثلاثة ، انثروبولوجيا النزعة الحضرية وانثروبولوجيا التحضر ، وانثروبولوجيا التجمعات الحضرية الفقيرة التى سبق مناقشتها يركزون على دور الانثروبولوجيا فى المدينة ، وقد يكون لدى كل اتجاه بعضا من القصور على حد زعم R. Fox يعوضه بالالتجاء الى الاتجاه الآخر ، وقد يتطلب من الباحثين الانثروبولوجيين المزج بين الميل الى التحضر وانثروبولوجيا التجمعات الحضرية الفقيرة او التحضر كمداخل للدراسة ووضعها فى إطار عام لتحليل المدن ^(٢) .

(1) Charles A. Valentine: Culture and Poverty: Critique and Counter Proposals (Chicago; University of Chicago Press). 1968.

(2) Recahrd G. Fox Urban Anthropology, op.cit., pp. 20 - 22.

الفصل السادس انثروبولوجيا القرابة والأسرة *

* كتب هذا الفصل د. فائق محمد شريف ، كلية الآداب ، جامعة المنصورة .

الفصل السابع انثروبولوجيا الأسرة*

مقدمه :

يحتل نسق القرابة وما يتصل به من نظم ازواج والاسرة ، أهمية كبيرة فى الدراسات الانثروبولوجية ، ذلك ان معظم علماء الانثروبولوجيا الذين حققوا اسهامات فى مجال الانثروبولوجيا تناولت مؤلفاتهم العلاقات القرابية أمثال ريفرز E.G. Rivers وكروجر Kroger وراد كليف براون R. Brawn وليفى ستروس Levi Strauss ، وتتجلى اهمية القرابة فى مجال الانثروبولوجيا فى عبارة روبن فوكس Robin Fox من ان دراسة القرابة بالنسبة للانثروبولوجى كالنطق بالنسبة للفيلسوف^(١) .

تعد القرابة المحور الاساسى للبناء الاجتماعى خاصة فى المجتمعات التقليدية الريفية والبدوية ، لارتباطها بشبكة من العلاقات المتداخلة مع الاتساق الاجتماعية الاخرى ، ويمكننا من خلال التعرف على انماط السلوك المتبادل بين الاعضاء فى كل من تلك المجتمعات . ويمكن للباحث الانثروبولوجى فى دراسته للمجتمع تفسير جوانب هامة من تطورات الحياة الاجتماعية من خلال دراسة السلوك القربائى النمطى ، داخل العلاقات القرابية المختلفة، حيث تعطى العلاقات القرابية النمطية نوعا من الانتظام والقدرة على التنبؤ ، بالاضافة الى ان الجماعات القرابية تختلف روابط اجتماعية ونوعا من التكامل فى المجتمع^(٢) ، ويقوم نسق القرابة فى اساسه على نوعين من العلاقات هما علاقات الدم وهى التى تربط بين أشخاص ينحدرون من نفس السلف سواء من خلال خط الذكور وتسمى قرابة عاصبة ، أو خط الاناث وتسمى قرابة أمومية ، وعلاقات المصاهرة

* كتب هذا الفصل د . فاتن محمد شريف .

(1) Needham, Rodney, Rethinking Kinship and Marriage, Tavistock press, London, 1971, p.1.

(2) Stephen, William, The Family in Cross-Cultural Perspective,

او الزواج وهى التى تربط بين الزوج او الزوجة بعائلة الشريك الآخر، وهناك نوع ثالث من العلاقات القرابية غير الحقيقية ومثال ذلك الابوة الاجتماعية التى من خلالها يمارس الشخص دوره كأب لطفل لم ينجبه اما بالتبنى أو تولى رعايته وتنشئته لظروف اجتماعية معينة .

وعلى الرغم من ان دراسة الزواج والعائلة تعتبر المدخل الطبيعى لدراسة انساق القرابة ، الا ان الاهتمام بوضع علاقات القرابة ، اهتمام حديث نسبيا ، على عكس الحال بالنسبة الى الزواج والعائلة ، وعلى الرغم من ان ابن خلدون سبق له ان انتبه الى نسق القرابة فى حديثه عن العصبية * ، ووضع بذور نظرية متماسكة نقلها عنه كثير من المستشرقين وبخاصة ايفانز بريتشارد وتلاميذه الذين اهتموا بدراسة انساق القرابة فى افريقيا والعالم العربى ، ولكن لم يتبع لنظرية ابن خلدون وآرائه ان تجد من يهتم بها أو يحصل على تطويرها ، نظرا

* يرى ابن خلدون ان العصبية تنتج عن النسب ومضمون هذه الفكرة تتخلص فيما يلى :

- (١) ان العصبية هى صلة الدم .
- (٢) العصبية خاصية للمجتمع البدوى فحسب لكى تحفظ نظام صلة الدم وتحدد شكل العلاقات القرابية بين الجماعات فى المجتمع البدوى .
- (٣) ان العصبية اساس التنظيم السياسى للمجتمع البدوى وأساس النفوذ السياسى لزعماء القبائل وشيوخها .
- (٤) ان اصطلاح العصبية يستخدم لبيان كيفية الارتباط داخل العشيرة او القبيلة وتحديد الاقارب.

المراجع : سفتيلاتا بانسييفا ، العمران البشرى فى مقدمة ابن خلدون ، (ترجمة عن الروسية رضوان ابراهيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦ ، ص ٢٠٧ ، ٢٠٨) .
كما ربط ابن خلدون فى مقدمته بين النسب والعصبية فهو يذكر ان صلة الرحم طبيعية فى البشر الا فى الاقل ، ومن صلتها النمر - أى التمصب لذى الارجل ونجدتهم والحرب عليهم - على ذرى القرى وأهل الأرحم ان ينالهم حزم أو تصيبهم هلكة ، فان القرب يجد فى نفسه غضاظة من ظلم قريبه أو اعتداء عليه ، ويود لو يحول بينه وبين ما يصله من المعاطب والمهالك : نزعة طبيعية فى الشرمن كانوا » .

وهو هنا يرى ان القرابة تفرض على الاقارب التزامات تجاه بعضهم البعض ويدعو == الى الرحمة والمودة فيما بينهم . كما يذكر ان القوة فى العصبية اما احياء البدو

لاكتفا المشتغلين بالعلوم الاجتماعية في العالم العربي بالكتابة عن نظم الزواج وأشكال العادلة وترديد التقسيمات والتصنيفات التي قتلىء بها كتب علم الاجتماع الأمريكى بوجه خاص ، وقد يكون لعلماء الغرب عزهم في اغفال الكلام عن نظم القرابة والعلاقات القرابية والاكتفاء بدراسة العائلة والزواج على اعتبار أن القرابة بمعناها الواسع لا تلعب دورا هاما في الحياة اليومية في المجتمعات الغربية ، وذلك على العكس من الحال في مجتمعاتنا ، وبخاصة في المجتمعات الريفية والبلدية ذات التنظيم القبلى (١).

وسوف نتناول من خلال هذا الفصل ، إسهام الأنثروبولوجيا في تطور دراسات الأسرة ، ونظريات القرابة في ضوء دراسة البناء الاجتماعى وإسهامات كل من رادكليف براون وليفى ستروس ، كما نعرض للعلاقة بين البناء الاجتماعى وبنية الأسرة من خلال متطلبات نسق الأسرة ، وعلاقته بالاتساق الاجتماعية الأخرى ، ثم نستعرض الانماط المتمايزة للبناء الأسرى .

إسهام الأنثروبولوجيا في تطور دراسة الأسرة :

يواجه المهتمون بدراسة الأسرة ، بتناقض غريب ، حيث نجد من ناحية أن كل مجالات الفكر الشعبى تبين عن اهتمام مكثف ومتزايد بشئون الأسرة ، من خلال الروايات ، والقصص ، والأفلام ، والمسرحيات ، كما تؤكد الكتب المقلصة باستمرار على أهمية الأسرة ، فى نمو الشخصية الفردية ، والكيان الاجتماعى ،

فلا يصدق دفاعهم وزيادهم إلا إذا كانوا عصبية وأهل نسب واحد ، لانهم بذلك تشتد شوكتهم ويخشى جانبهم ، إذ أن نعمة كل واحد على نفسه وعصبية أمه ، وما جعل الله فى قلوب عباده من الشفقة والتعزة ، على ذوى أرحامهم وقرباتهم موجودة فى الطابع البشرية ، وبها يكون التعاضد والتناصر ، وتعظم رغبة العدو لهم .
المرجع : على عبد الواحد وأفى ، مقدمة ابن خلدون ، ج ٢ ، لجنة البيان العربى ، القاهرة ، ١٩٥٨ ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(١) احمد ابو زيد ، البناء الاجتماعى «الاتساق» ، المرجع السابق ، ص ٢٧٤ - ٢٧٥ .

مما يؤكد لنا ، أن الاسرة هي النظام الأكثر جوهرية وعالمية ، بين النظم الاجتماعية المتمايزة ، ومع ذلك نجد على الجانب الآخر ، فى عالم العلوم الاجتماعية ، صورة مختلفة تماما ، حيث كان هناك اهمال شديد للأسرة ، بالمقارنة بما لقيته النظم الاقتصادية والسياسية والتربوية ، من اهتمام مكثف ، ولعله من المعروف تماما ، أن العلوم الاجتماعية ، كالاقتصاد ، والعلوم السياسية ، قد سبقت فى نموها ، علم متمايز للعلاقات الأسرية ، وهو ما يطلق عليه فى الوقت الحاضر بعلم الاجتماع العائلي Domestic Science ^(١) . ولذا فسان دراسات الأسرة ، لم تنتعش الا فى أواخر القرن التاسع عشر ، وأوائل القرن العشرين ، على يد علماء الانثروبولوجيا ، وعلماء الآثار ، الذين اهتموا بدراسة الأسرة فى الثقافات البدائية ، وفى المحاضرات القديمة ، ومنذ ذلك الوقت بدأت دراسات الأسرة ، تحتل مكانة هامة فى العلوم الاجتماعية ^(٢) .

النزعة التطورية وأصل العائلة البشرية :

سيطرت الأفكار الداروينية Darwinism ، على المفكرين الاجتماعيين ، فى أواخر القرن التاسع عشر ، وكانت أهم المشكلات التى يتناولونها ، هى البحث عن أصل العائلة البشرية وتطورها ، مما قد يتطلب استخدام ، التأويلات التاريخية ، والأساطير ، والفولكلور ، وقد جرى دراستها فى اطار واسع فى المجتمعات البدائية ، وكانت العائلة المعاصرة هى ذروة العملية التطورية ، ولا تحتاج الى دراسة مباشرة . وقد كشف مورجان Morgan وإنجلز Engles ، عن

(١) محمد عبده محبوب ، أنثروبولوجيا الزواج والأسرة والقرابة ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨٥ ، ص ٣٦ .

(٢) سناء المحرلى ، الزواج والعلاقات الاسرية ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٩٠ ، ص ٣٧ .

أمثلة للباحية والزواج الجماعى فى المجتمعات البدائية ، كما قدم وسترمارك Westermark فى دراسته تاريخ الزواج الانسانى The history of Human Marriage أمثلة عديدة على أن العائلة البدائية والقردة العليا كانت أحادية النسب ، ولديها الاخلاص فى علاقاتها الزوجية ، وبينما نجد سيرهنرى Sir Henry Main ، قد أوضح فى بحثه أن النزعة الأبوية كانت توجد فى الاشكال الأولية للعائلة ، فان باخوفن Bachofen وبريفولت Briffault أكدوا فى دراستهما على ان النزعة الأمومية سبقت النزعة الأبوية ، الا ان الجانبين لم يقدموا أدلة تؤكد وتدعم وجهة نظرهما ^(١) ، وقد انفصلت تلك الدراسات التاريخية ، انفصالا يكاد يكون تاما عن الواقع الأسرى القائم ، فى المجتمعات المعاصرة ، كما تفتقر افتقارا كليا ، الى تصور متكامل ، معتمد على أسس امبيريقية، عن تطور أشكال الأسرة والزواج فى المجتمعات المعاصرة ^(٢) .

النظرية الوظيفية :

لقد أسهم هربرت سبنسر H. Spencer فى قيام النظرية الوظيفية لدراسة المجتمع فى منتصف القرن التاسع عشر ، فهو يرى أن المجتمع كائن عضوى ، يتكون من أبنية متميزة ومترابطة فى وحدة كلية ، وأجزاء متساندة ، وأن أى تغير يحدث فى أى جزء منها يؤدى الى تغييرات فى الكائن العضوى ، وتعد العائلة أحد تلك الأجزاء أو الأبنية المكونة للمجتمع ككل ^(٣) .

ومع التغييرات الاجتماعية والاقتصادية التى تعرض لها العالم فى أواخر القرن التاسع عشر اتجهت الدراسات الاجتماعية الى التركيز على الظروف

(1) Bell, Norman & Vogel, Ezra, The Family, The Free Press of Glencoe, Illinois, U.S.A, 1966, p.3

(2) Farmer, Mary The Family, Longman, London, 1980, p. 212.

(3) Bell, & Vogel, op.cit., p.4.

الاقتصادية للعائلة ، وتجاهلت العمليات الاجتماعية ، وبناء المجتمع الأكبر أو مناقشتها في ضوء عوامل استاتيكية مثل المكان والطابع السلالى والحقوق تجاه المجتمع وصاحب العمل او الحكومة ، وقد قام لبلای Leplay وزملاؤ Zimmerman و Black فى أمريكا باتخاذ الاسرة كوحدة دراسية للملاحظة المباشرة ، وقد اشار لبلای فى دراسته الى أن العمال ليسوا فقط وحدات للعمل ، ولكنهم أيضا عائلات ^(١). كما أوضح من خلال المادة الامبيريقية، التى تم جمعها، من ستة بلدان أوروبية، ان خبرات العائلة ، تؤثر على انحياز العمل ، وبالتالي على اقتصاد المجتمع . وقد وجدت دراسته ان هناك علاقة بين الاحباط الوظيفى ، والسلوك التسلىطى فى المنزل . وتتمثل الاضافة المنهجية ، للولای، فيما يعرف اليوم ، بمنهج «دراسة الحالة» ، حيث يقوم بملاحظة دقيقة واعية للظاهرة المدروسة فى ضوء اطار موحد، متخذاً من الأسرة ، وحدة للمقارنة ^(٢). ومع أوائل القرن العشرين تزايدت معدلات الطلاق والانفصال ، وتدهورت معدلات المواليد ، وأصبحت النساء تعملن وقتاً أطول خارج المنزل . واهتمت الدراسات الاجتماعية فى تلك الفترة ببحث السلوك الاجتماعى للعائلة المعاصرة ^(٣).

وقد كان المدخل السوسولوجى لفهم انماط الزواج والأسرة يتم من خلال دراسة الاطار الاجتماعى ، الذى يشكل سلوك الناس ، حيث أكد العلماء فى تلك المرحلة على أن جوهر المنظور السوسولوجى هو أن السلوك البشرى لا يمكن فهمه، بعيداً عن المجال الاجتماعى ، والثقافى الذى يحدث من خلاله هذا السلوك، فأنماط السلوك البشرى تختلف من مجتمع الى آخر ، ويمكن بحثها من خلال عدسة تصور عادات اعضاء المجتمع وإفكارهم حول واجباتهم وحقوقهم

(1) Farmer, Mary, Op.cit., p. 212.

(٢) علياء شكرى ، الانماحات المعاصرة فى دراسة الأسرة ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ١٩٨٠ ، ص ١٨ .

(3) Bell & Vogel, op.cit., p.4.

وأسلوب الحياة الذى يعكس معتقداتهم وقيمهم (كطرق تنظيم أنفسهم ومحدداتهم البيئية والتكنولوجية) ^(١) .

ثم تناول الباحثون دراسة الأسرة كمؤسسة اجتماعية ، من خلال القيم والسلوكيات والمشاعر والعلاقات بين الرجل والمرأة ، وبين الوالدين والابناء ، وظهرت أبحاث عن الأسلوب الافضل للاختياز الزواجى ، والسن المناسب للزواج وأفضل ائماط التفاعل لتحقيق العلاقات الطيبة ووسائل تحقيق السعادة كبداية لحياة عائلية ناجحة ، من تلك الدراسات دراسة Landis & Landis لبحث الأدوار التى يقوم بها الاشخاص فى العائلة ^(٢) .

كما برزت فى دراسات الأسرة اتجاه التفاعل الرمضى Symbolic interaction والذى يركز على الذات من. خلال سياق الأسرة وتفاعلها فى الأدوار ، وتتضمن الدور توقعات السلوك وتأخذ معنى عندما يرتبط بدور آخر ، كما نجد فى العلاقة بين الأم والطفل .

ويمثل اتجاه التفاعل الرمضى أهمية خاصة للباحثين المهتمين بدراسة التوترات والأزمات واختلال التنظيم فى حياة العائلة، ويتخذ المدخل التنموى-develop mental approach من دورة حياة العائلة إطار مرجعى لتأكيد افتراضاته، من منطلق الحقيقة التى مؤداها ان كل من العائلة والمجتمع فى حالة ديناميكية، وأن العلاقات المتغيرة فى اطار العائلة تعكس سلسلة من الادوار المتغيرة المرتبطة بالاتجاهات التنموية الملائمة لكل مرحلة فى دورة حياة العائلة ، وهناك تغيير مستمر للادوار والمكانات من خلال الدورة ، ويتطلب كل تغيير تكيف من جانب كل اعضاء الاسرة ^(٣) . ومن خلال تحليل التغيرات فى الادوار المواجهة للتحاجات

(1) Henslin, James, Marriage and Family in Changing Society, A Division of Macmillan, Inc., N.Y., 1985, p. 7.

(2) Nye, Ivan, F.; Fifty years of Family Research; in Journal of Marriage and the Family; 50; May; 1988; p. 305.

(3) Farmer, Mary; op.cit., p. 215.

المختلفة والمسئوليات المرتبطة بكل مرحلة من مراحل نمو الأسرة ، يمكن تفسير الظروف العائلية الداخلية والخارجية التي تحدث التغيرات في إطارها. ولقد أسهم المدخل التنموي في مجال دراسات الأسرة وخاصة المتعلقة بالأزمات التي تتعرض لها الأسرة وتكيف الأدوار . كما لعبت نظرية الدور دوراً هاماً في مجال العلوم الاجتماعية بصفة عامة ودراسات الأسرة بصفة خاصة .

وهناك اتجاهين أساسيين في تطوير تحليل الدور ، الاتجاه الأول يركز على الدور في ضوء المراكز التي توجد في البناء الاجتماعي ، أي العلاقة بينها وتحقيق التكامل بينها في إطار النسق الاجتماعي ، وأسلوب اختيار الأفراد الممارسين لهذه الأدوار ، وهذا الاتجاه يتطابق جزئياً مع النظرية الوظيفية ، الاتجاه الثاني وخاصة في دراسة جوفمان حيث التركيز على الممارس الاجتماعي الذي يلعب دوره ، وقد حاول رالف ترنر تطوير مدخل نظري للعائلة من خلال تحقيق التكامل بين هذين الاتجاهين لنظرية الدور ، ويمكن القول أن نظرية الدور لا تنكر وجود القيود في المجتمع من أجل تحقيق الضبط الاجتماعي ، وإثبات تؤكد على دراسة كيفية امتثال الممارسين لتلك القيود ^(١) ، ثم قامت دراسات عديدة لبحث العائلة كنسق اجتماعي وأهتمت بالعلاقة بين وظيفة البناء العائلي والاتساق الأخرى .

الاتجاه البنوي الوظيفي لدراسة الأسرة :

لقد توصل الاهتمام السوسيولوجي بالأسرة مع تأصل الاتجاه البنوي الوظيفي الذي يرى أن المجتمع في تناقضه مع المجتمعات الأخرى ، لا يستطيع الاستمرار في الحياة إلا إذا استطاع أعضاؤه من خلال نشاطاتهم المتنوعة ، أن

(1) Morgan, D.H., Social Theory and the family, Routledge and Kegan paul, London, 1980, pp. 55 - 56.

يقوموا بوظائفهم الاجتماعية بطريقة متسقة ، وبالنسبة للأسرة فأنتا نجد مركبا تنظيميا مهيئا لمواجهة الحاجة المجتمعية لاستمرار تعريض «الفاقد» فى العضوية الاجتماعية، وبالتأكيد هذا التعويض أو الاحلال ينطوى على جوانب متعددة، كالأنجاب الفيزيقي للأفراد «الأعضاء المجدد» وكذلك رعاية وحماية هؤلاء الأعضاء أثناء طفولتهم وصباهم ووضعهم فى نسق المراكز الاجتماعية^(١).

ويعتبر الاتجاه البنائى الوظيفى فى تحليل نسق الأسرة من أحدث التحليلات فى هذا المجال ، وهو يتناول بالبحث «التكامل» بين الأسرة والنظم الأخرى ، كما يحلل الوظائف التى تقوم بها هذه الوحدة البنائية (الأسرة) فى المجتمع الصناعى الحديث^(٢).

دراسة تالكوت بارسونز T. Parsons للبناء الوظيفي للأسرة :

تعد دراسته من اشمل تطبيقات تلك النظرية ، حيث يرى بارسونز أن التحليل الوظيفي للأسرة يتسم بجانبيين ، الأول التنشئة الاجتماعية ، حيث تقوم الأسرة النووية بالتنشئة الاجتماعية بالنيابة عن النسق الاجتماعى وهو يعتبر الشخصية نسقا فرعيا فى نسق العائلة ، والعائلة بدورها نسقا فرعيا للنسق الاجتماعى الأكبر، وقد أكد على أن الأسرة ليست وحدة منعزلة عن النسق الكلى ، فهى ترتبط بالنسق الأكبر ، من خلال دور الأب فى المجال المهنى ، كما انها ليست كيانا ثابتا ، ولكنها تتغير عبر الزمان فمن خلال قاعدة تحريم الزنا بالمحارم فإن الابناء عندما يصبحون بالغين يكونون أسرا نووية خاصة بهم ، وينتقل الابن بذلك من أسرة التوجيه الى أسرة الانجاب .

(١) محمد عبد محجوب ، المرجع السابق ، ص ٤٩ - ٥٠.

(٢) سناء الحولى ، الأسرة فى عالم متغير ، الهيئة العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٧٤ ، ص ٧٠.

والجانب الثاني للتحليل الوظيفي للأسرة عند بارسونز يتمثل في محددات الدور طبقاً للنوع داخل الأسرة ، فالرجل يختص بالأدوار الوظيفية التي تربط الأسرة بالمجتمع الخارجى ، وتعمل على استمرارها كوحدة كائنة فى البيئة المحيطة بها بمعنى ان مهنة الأب ووظيفته فى المجتمع ، هى التى تحدد المركز الاجتماعى للأسرة ككل. أما المرأة فهى تختص بالأدوار المعبرة ، وهذا يرجع كما يذكر بارسونز T. Parsons الى العامل البيولوجي ، لأن عملية الانجاب والرضاعة هى عمليات خاصة بالمرأة ، كما ان هدفها لتحقيق الاستقرار والتماسك الأسرى والعناية بالأطفال ، ومنح المشاعر العاطفية لزوجها . وهذا التباين فى ادوار اعضاء الاسرة له أهمية وظيفية بالنسبة للأفراد والنسق ككل ^(١).

كما استخدمت روز كوزر R. Coser الاطار الوظيفي فى دراستها للأسرة فهى ترى أن الأسرة نظام عالمى ، الا أن تلك العالمية «لا يمكن تفسيرها من خلال الوظائف الظاهرة المتمثلة فى الانجاب والانشطة الاقتصادية والنشئة الاجتماعية للبناء» . فهى ترى ان تلك الوظائف يتم تحقيقها خارج نظام الأسرة، وقد حددت Coser أهم وظائف الاسرة التى تتمثل فيما يلى :

١ - توكيد الأبوة الاجتماعية

٢ - توطيد الزواج من خارج قرابة الدم

٣ - التزام الكائن العضوى Biological Organism بالمعايير الاجتماعية .

٤ - منح الذاتية الاجتماعية لأعضاء الأسرة.

ويتضح لنا من تلك الوظائف أنها تؤكد على العامل الاجتماعى أكثر من العامل البيولوجي وتتمسم الوظيفتان الأوليان بسمعة «العالمية» حيث تقوم الوظيفة الأولى على مبدأ الشرعية Principle of Legitimacy عند مالبينوفسكى ، بينما تقوم الوظيفة الثانية على مبدأ التبادلية Principle of

(1) Morgan, D.H.J., Social Theory and the Family, op.cit, p. 30-35.

Reciprocity عند ليفي ستروس Levi-Strauss المبدأ الأول يقوم على أن كل طفل يجب ان يكون له اب ، والتأكيد هنا علي الأبوة الاجتماعية، التي تعتبرها Coser أهم من الأبوة البيولوجية، أما المبدأ الثاني فانه يدور حول نظرية عامة عن تحريم الزواج بالمحارم ، حيث تؤكد على النمط التبادلي للزواج، وبذلك تكون الحياة الاجتماعية محتملة ، كما ترى أن للقيم والمعايير الاجتماعية أهمية كبيرة لأعضاء المجتمع ، وأن الأسرة انعكاس للمجتمع الذي تنتمي اليه ، وهي بدورها تمنح اعضاها الانتماء الاجتماعي ^(١) .

كما يؤكد بيل وفوجل Bell & Vogell على العلاقات التبادلية بين الأسرة كنظام اجتماعي والنظم الاجتماعية الأخرى، في المجتمع مثل النظام أو النسق الاقتصادي ونسق القيم وتأثير تلك النظم أو الانساق على الأسرة ، ومدى تأثير الأسرة عليها ، ويؤدي هذا التأثير المتبادل الى أن البناء الأسري يرتبط بالتغيرات الاجتماعية والاقتصادية ، التي تتعرض لها الانساق الفرعية المكونة للبناء الاجتماعي في المجتمع ^(٢) ، مثال ذلك النسق الاقتصادي الذي يعرفه فوجل Vogell بعملية الانتاج وتوزيع السلع والخدمات وتساهم الأسرة في النسق الاقتصادي من خلال تزويد أعضائها بمستوى معين من المهارات الفنية لأداء عمل انتاجي معين ، وتتلقى الأسرة بالمقابل السلع والخدمات الاقتصادية. كما يؤثر الاقتصاد وتوافر السلع على نوع وكيفية الاستهلاك داخل الأسرة، كما نجد من ناحية أخرى أن رغبة الأسرة في سلع معينة دون غيرها تدفع بعض الشركات لأجراء تعديل في تلك السلع دون غيرها ، وقد تدفع بعض الشركات الى اجراء تعديل في انتاجها لكي تتلائم مع رغبات الأسر الاستهلاكية .

اما عن علاقة الأسرة بنسق القيم ، فان التزام الأسرة وقبولها لمعايير ذلك

(1) Ibid., pp. 22-23.

(2) Ibid., P. 54.

النسق يعمل على بقاءه ودعمه ، كما ان الوظيفة الكامنة لذلك الالتزام من قبل الاعضاء هي زيادة درجة التماسك داخل النسق الاسرى (١).

أى ان بل وفوجل يؤكدان على العلاقات التبادلية بين نسق الأسرة والانسان المختلفة التى تكون المجتمع مما يؤدى الى تغييرات مستمرة فى البناء الاسرى تبعاً للتغيرات التى يتعرض لها البناء الاجتماعى .

كما تناول وليام جود W.Goode الأسرة كعنصر جوهري فى البناء الاجتماعى لأى مجتمع ، فالفرد داخل الأسرة يمارس حياته من خلال شبكة واسعة من الحقوق والواجبات ، التى يكون ملتزماً بها ، كما ان الاسرة تعد النظام الاجتماعى الوحيد المسئول عن تحويل الفرد من كائن عضوى بيولوجى الى كائن اجتماعى ، فهى تضيف عليه السمة الاجتماعية ، وتدرجه على كيفية ممارسة الأدوار الاجتماعية (٢).

ويمكننا بناء على ذلك ان نلخص أهم الملامح الرئيسية لتطور الاتجاهات النظرية فى دراسة الأسرة ، ابتداءً بالنظرية التطورية التى سيطرت من خلالها النزعة الداروينية الاجتماعية على المفكرين الاجتماعيين ، فاهتموا بالبحث عن أصل العائلة البشرية وتطورها وقد اعتمدوا على التأويلات التاريخية والأساطير والفولكلور ، ومن أصحاب هذا الاتجاه التطورى مورجان والمجلز ووستر مارك وسيرهنرى مين وباخوفن .

ثم ظهرت النظرية الوظيفية من خلال آراء هيرت سينسر حول عائلة المجتمع بالكائن العضوى فى أنه مكون من أبنية متميزة مترابطة ، وأن أى تغيير فى احداها يؤدى الى تغيير فى البناء الكلى ، وتعد العائلة احدى تلك الأبنية المكونة

(١) سامية الحشاب ، النظرية الاجتماعية ودراسة الأسرة ، دار المعارف ، القاهرة . ١٩٨٧ ، ص ص ٤٥ - ٧٠ .

(٢) نادية فؤاد ، نظرية القرابة عند ليفى ستروس ، كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٧٩ ، (رسالة ماجستير غير من.شورة) ، ص ٢١ .

للمجتمع ، كما اهتمت الدراسات الاجتماعية في أوائل القرن العشرين بدراسة السلوك الاجتماعي للعائلة المعاصرة وتزايدت الأبحاث حول القيم والسلوكيات والعلاقات بين أعضاء المجتمع من أصحاب تلك الدراسات لبلاي زيممان ويلاك ولانديس .

وأخيرا أحدث الاتجاهات النظرية وهي الدراسات البنائية الوظيفية للأسرة ، وقد عرضنا لدراسة هارسونز للبناء الوظيفي للأسرة حيث ارتبط تحليله الوظيفي بهجانين : الأول التنشئة الاجتماعية ، والثاني محددات الدور تبعاً للنوع داخل الأسرة ، كما تناولت روز كوسر للآثار الوظيفية للأسرة فهي ترى أنها انعكاس للمجتمع الذي تنتمي إليه وهي بدورها تمنح أعضائها الانتماء الاجتماعي ، كما يعد بل وفوجل من أصحاب الاتجاه البنائي الوظيفي فقد أكدوا على التأثير المتبادل بين البناء الأسري والأنساق الاجتماعية الأخرى ومن ذلك يتضح لنا أهمية الأسرة كوحدة بنائية في البناء الاجتماعي بصفة عامة والنسق القرابي بصفة خاصة .

نظريات القرابة في ضوء دراسة البناء الاجتماعي :

تعد القرابة نظاماً اجتماعياً محورياً في كثير من المجتمعات الإنسانية، وهي تلعب دوراً هاماً في تنظيم وتكوين الجماعات الإنسانية ، كما أنها تعتبر أحد مظاهر هذه النظم ، فالقرابة تحدد عضوية الإنسان في الجماعة ومسئولية تجاه الأعضاء الآخرين حيث تسمير الحقوق والواجبات من خلال قنوات نسق القرابة، لأن الحقوق والواجبات جزءاً من متكاملان في السلوك القرابي ، كما أن نسق القرابة له علاقات معقدة بالأنساق الاجتماعية الأخرى التي تكن جميعها البناء الاجتماعي (١) .

(١) محمد عبد محجوب وآخرون ، المقدمة في دراسة علم الإنسان ، مركز الشهابي للطباعة والنشر ، الاسكندرية ، ١٩٩٠ ، ص ص ١٦٩ - ١٧٠ .

يميل بعض العلماء فى محاولتهم وضع تعريف للنساء الاجتماعى الى اعتبار ذلك البناء هو الطريقة التى ينقسم بها المجتمع ، الى زمر اجتماعية ، أو الى جماعات متميزة واضحة ، وإن ثمة عناصر أساسية وجوهرية توجد فى كل مجتمع ، وتستخدم كأساس لهذا التمايز والتفاضل ، وقد اختلف العلماء ، فى تحديد هذه العناصر الأساسية ، أو المبادئ الأولية التى يقوم عليها التمييز، وإن كان هناك نوع من الاتفاق على بعضها مثل ، مبدأ التوزيع الاقليمى للجماعات، ومبدأ التمايز على أساس الجنس ، ومبدأ التمايز على أساس السن، والتمايز على أساس التنظيم القربى ، وغيرها من المبادئ ، وليس من شك فى أن التمايز أو التفاضل الجنسى يعتبر عنصرا هاما فى دراسة القرابة ، لأن ذلك الاختلاف هو الأساس الأول الذى يقوم عليه نظام الزواج ، وما يترتب على ذلك النظام من ظهور العائلة بأشكالها المختلفة ومن ثم ظهور الأنساب القرابية (١) .

وتتمثل القرابة فى تلك الروابط التى تنشأ عن الزواج والأبوة والأخوة، التى تربط بين أعضاء الأسرة الأولية كل منهم بالآخر، والتى تكون شبكة من العلاقات التى تتولد عن الاتحاد القربى والمصاهرة ، وهى علاقة مقررة ومعترف بها لأغراض اجتماعية معينة ، والواقع أن كل المجتمعات البشرية تعترف بقرابة الدم Cognatic Kinship فى حدود معينة حيث يعرف اقارب الدم بأنهم الأشخاص الذين ينحدرون عن نفس السلف سواء من خلال خط الذكور أو الاناث، وبين اقارب الدم يتمايز الاقارب العاصيون Agnates لاتحادهم خلال خط الذكور فقط ، كما تتميز القرابة الأموية ، التى تقوم على الاتحاد فى خط الاناث فقط ، وتنشأ علاقات المصاهرة عن الزواج ، وهى تربط الزوج ذكرا كان أو

(١) احمد أبى زيد ، البناء الاجتماعى (الانساب) الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ص ٣٠٨ .

أنثى بأقارب زوجها ، ويستخدم مصطلح القرابة اختصارا لنسق القرابة والمصاهرة، للتعبير عن الأعراف الاجتماعية المرية فى السلوك المتبادل بين الاشخاص الذين تربط بينهم روابط القرابة والمصاهرة (١) .

وأهمية النسق القرابى كأحد الأنساق الرئيسية فى البناء الاجتماعى ترجع الى تأثيره الواضح على أشكال الزواج المائدة فسي المجتمع ، سواء الزواج بين الأقارب، أو الزواج الاغترابى ، كما أن العلاقات القرابية تحدد اتجاه نمط الزواج بين الأقارب ، وذلك من خلال تفضيل الاختيار الزواجى من أقارب الأب أو الاتجاه للزواج من أقارب الأم ، كما أنه يرتبط بكل المجالات والانشطة الاجتماعية فى المجتمع وخاصة المجتمعات التقليدية كالريفية والبدوية .

وتوضح الدراسات المختلفة للمجتمع العربى القديم وجود تناقض بين الفكرة التى مؤداها أن وحدة القبيلة العربية تنبع من القرابة العاصبة لأعضائها ، وبين ادراك ان الجماعة القرابية يمكن أن تقوم على الروابط الاختيارية خارج مجال قرابة الدم والعصب مثل الشكائ المختلفة للتبنى ، وقسم الاخوة الذى يسهم فى ايجاد الشرعية فى خط الذكور ، أو التكريس للعلاقات المساوية من غير الأقارب مما أدى الى ظهور الزواج بين أبناء العمومة المتوازية فى البيئة العربية كتعبير مثالى فى مواجهة هذه الممارسات (٢) .

وتنتقل النظريات التى تتناول المصاهرة والقرابة عند تحليلها البنائى للنسق القرابى للمجتمع العربى (البدوى) من الزواج الاغترابى وزواج أبناء العمومة

(١) محمد عبده محجوب ، طرق البحث الانثروبولوجى (النسق القرابى) ، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية ، ١٩٨٥ ، ص ٣٢ - ٣٣ .

(2) Contem edouard, Fictive Kinship and Marriage in Old Arabia, in L'Homme, 17,2, France, 1987, (Abstract of Journal artical) pp. 119 - 120.

والخوؤلة التقاطعة ، والتبادل غير المتجانس Asymmetric الى الزواج الاضوائى وزواج أبناء العمومة الخوؤلة المتوازية والتبادل المتجانس Symmet- tic وتتميز القرابة المتوازية فى وحدة النسب التى تختلف عن القرابة التقاطعة فى وحدة نسب أخرى، وهذا التمييز يتطابق مع الممارسة العربية للانشقاق والالتحام للجماعات القرابية ^(١) .

ولقد أمكن لبعض علماء الانثروبولوجيا الاسهام فى نظريات القرابة مثل راد كليف براون Radcliffe Brown فى نظريته عن مكانة الحال وكذلك نظريته عن «علاقات التحاشى» ، ليفى ستروس Levi Strauss ، الذى وضع نظرية عامة فى القرابة ضمها كتابه الضخم عن «الأبنية الأولية للقرابة».

راد كليف براون Radcliffe - Brown

أدت نظرية القرابة لرادكليف براون ، دورا هاما فى دراسة بعض نظم القرابة ، من خلال منهجه التحليلى ، حيث يرى ان نسق القرابة والزواج يعنى الترتيب الذى يجعل الاشخاص قادرين على المعيشة معا ، ومعاونة بعضهم البعض ، فى حياة اجتماعية منظمة ، ويمكننا دراسة أى نسق فى وقت معين ، من خلال الاهتمام بكيفية ارتباط الاشخاص معا ومن خلال التقارب فى الاهتمامات والمشاعر ، ومدى اسهام النسق فى التحكم فى الصراعات ، أو تحديدها ، التى تنشأ نتيجة اختلاف تلك الاهتمامات أو المشاعر ، وهو ما يعنى به راد كليف

(1) Brown, Cecil & Sawayan, Saad; "Descent and Alliance in an Endogamous Society", in Journal of Social Sciences, 16. S. Netherlands. 1979, p. 27.

بروان الوظيفية الاجتماعية (١) .

ومن خلال هذا المنهج التحليلي يذكر راد كليف بروان ، أنه يمكن تحليل نسق القرابة الى جميع النظم الفرعية التى تدخل فيه ، وعن طريقه ايضا يمكن الكشف عن شبكة العلاقات التى تربط الأفراد ، داخل النسق الكلى ، وفى الوقت ذاته لابد من الاعتماد على المقارنة ، فهو يرى أن طريقة التحليل والمقارنة ، هى الطريقة الأجدى فى دراسة أنساق القرابة ، وكان ينفى استخدام منهج التاريخ الظنى ، على اعتبار انه لا يستند الى حقائق ووقائع يقينة ، فلم يعترض على التاريخ ذاته ، بقدر ما اعترض على الظن والتخمين (٢) .

ويرى راد كليف بروان Radcliffe - Brown انه يجب تجنب استخدام قرابة العصب Consanguinity مرادفا للقرابة ، لأ المفهوم الأول ، يشير الى علاقة فيزيقية (جسمانية) ، بينما القرابة تتناولها كعلاقة اجتماعية محددة. ويتضح هذا الاختلاف اذا نظرنا الى مفهوم «الاب» نجده غامضا ، حيث من المفروض ان تتطابق العلاقة الاجتماعية مع العلاقة البيولوجية بين الأب والابن ، ولكن ليس من الضروري ان يجتمعا معا فى كل الظروف لان العلاقة الاجتماعية قد تكون بين الوالد وطفل بالتبنى ، كما يحدث فى بعض المجتمعات الغربية، وكما فى بعض المجتمعات الافريقية نجد ان المرأة قد تتزوج امرأة اخرى تبعا للطقوس السائدة ، وتكون بمثابة الوالد بالنسبة للطفل ، بينما والده الفيزيقي رجل آخر .

والقرابة عند رادكليف براون هي العلاقة الاجتماعية بين الوالدين والأبناء (التي ليست شرط تطابقها مع الأبوة البيولوجي) (٣) .

(1) Brown , Radcliffe, African systems of Kinship and Marriage, Oxford University Press, London, 1960, p. 3.

(٢) فادية فؤاد ، نظرية القرابة عند ليفى ستروس ، مرجع سابق ، ص ٢٧ .

(3) Brown, R. op.cit., p. 4.

وتنشأ شبكة العلاقات الاجتماعية ، من منطلق أن الشخص ينتمى الى أسرتين، الأولى كابن وأخ، والثانية كزوج وأب ، وتشمل تلك العلاقات كلا من العلاقات القرابية وعلاقات المصاهرة الناتج عن زواجه وزيجات آقاريه .

ويتحدد نسق القرابة تبعاً للمدى الذى يمكن التعرف من خلاله على العلاقات القرابية ، حيث ان الاختلافات بين الانساق القرابية ذات المدى المتسع ، والانساق ذات المدى الضيق هامة جداً فى تصنيف أنساق القرابة فمثلاً فى المجتمع الانجليزى نسق القرابة ضيق المدى بينما فى الصين نسق العلاقات القرابية متسع المدى (١) .

كما نلاحظ ذلك فى المجتمعات الريفية والبدوية التى تتميز بالمدى المتسع من العلاقات القرابية بينما فى المجتمعات الحضرية ، وخاصة المدن نجد أن الانساق القرابية ذات المدى الضيق ، بحيث تتميز المجتمعات الاولى بتفضيل العائلة الممتدة، والاقامة المشتركة ، والتعاون فى النشاط الاقتصادى بينما المجتمعات الثانية نجد أن علاقاتها الخارجية محدودة ، نتيجة ظروف العمل وكثرة التنقل والظروف الاقتصادية، والاستقلال فى المعيشة ، والميل للأسرة النوواة .

ويرى راد كليف براون أن أول خطوة فى دراسة نسق القرابة هو التعرف على المصطلحات القرابية، حيث يجب عند أي مناقشة علمية عن القرابة أن نستخدم مصطلحات مركبة أكثر دقة مثل شقيق الأم أو ابن شقيق الأب ، بدلا من المصطلحات الغامضة «خال أو عم» .

ف نجد فى كثير من الانساق المتعلقة بالقرابة يستخدم مصطلح واحد لنوعية أو أكثر من الاقارب الموجدين فى فئة واحدة، ففى النسق القرابى الانجليزى مثلا

(1) Ibid., p. 5.

Uncle عم أو خال تستخدم لشقيق الأم وشقيق الأب وكذلك زوج الحالة أو زوج العمة ، وكذلك بنت العم أو بنت الخال Cousin وغيرها من المصطلحات القرابية ، وهذا يرجع الى النسب الثنائي ، حيث لا يوجد تمييز بين هذين النوعين من الاقارب ، فالعلاقة القانونية فيما عدا الوراثة والنبالة هي نفسها لابن الأخ أو ابن الأخت مثلا (١) .

ويختلف الأمر في النسق القرابي للمجتمعات العربية حيث نجد هناك تمييزا في المصطلحات القرابية «كالخال» أو «العم» وابن العم ، «وابن الخال» ويرجع ذلك الى النسب الأحادي في تلك المجتمعات وبالتالي نجد تمييزا بين القرابة الأبوية والقرابة الاموية في المصطلحات القرابية .

وخلاصة القول أن نظرية القرابة عند راد كليف براون لعبت دورا هاما في دراسة بعض النظم القرابية ، وقد اعتمد رادكليف براون على المنهج التحليلي والمقارن في دراسة النظم القرابية ، حيث يمكن من خلاله تحليل نسق القرابة الى نظم فرعية للكشف عن شبكة العلاقات التي تربط الافراد داخل النسق .

كما اعترض راد كليف براون على الخلط بين مفهومى قرابة الدم والقرابة ، فالأول يشير الى علاقة بيولوجية ، والثانى يشير الى علاقة اجتماعية مثل الابوة البيولوجية ، والأبوة الاجتماعية لابن بالتبني ، كما استخدم رادكليف براون مدى العلاقات القرابية في تصنيف الأنساق القرابية ، فالمجتمعات الغربية كالانجليز ذات مدى ضيق والمجتمعات الشرقية كالصين ذات مدى متسع ، كما اعطى براون أهمية كبيرة للمصطلحات القرابية ، وتمد الأسرة الأولية هي الوحدة الأساسية للبناء القرابي عند راد كليف براون ، أى أن علاقات القرابة والمصاهرة لأى شخص يمكن تتبعها من خلال ارتباطاته بوالديه وأخوته وقرينه وأبنائه .

ليفى ستروس Levi Strauss

لقد وضع ليفى ستروس نظرية عامة فى القرابة ، ضمنها كتابه الهام من.

(1) Ibid., p.7.

«الأنهية الأولية للقرابة» The Elementary structures of Kinship حيث يرى أن الأنهية الأولية للقرابة تظهر على العموم من تفضيل الزواج من أشخاص تقوم بينهم روابط الدم كما فى الزواج بين أبناء العمومة أو الخؤولة المتقاطعة ، أى أن لها أساسا بيولوجيا ، بينما الزواج من أشخاص غير مرتبطين برابطة الدم يكون الدافع اليه اسباب اقتصادية وسياسية واجتماعية فانه ينتمى الى الانهية المعقدة للقرابة .

ويرى ليفى ستروس أن البناء القرابى يقوم على ثلاث انماط للعلاقات العائلية، وهى : علاقة الدم ، علاقة المصاهرة ، علاقة النسب أو الأصل. ويتبع ليفى ستروس فرويد Fried في تأكيده ، على أن تحريم الزنا بالمحارم هو حجر الزاوية في المجتمع البشرى ، ولقد اعتمد فى تفسيره ذلك على النظرية الداروينية الاجتماعية التى ساعد على ظهورها فى القرن التاسع عشر العالم الانثروبولوجى ادوارد تايلور ^(١) .

ولقد طبق «ليفى ستروس» المنهج البنائى على نسق القرابة حيث أشار الى هذا النسق على أنه شبيه بالنسق اللغوى فهو يرى أن الأفراد الداخلين فى علاقة القرابة شأنهم تماما شأن الوحدات الصوتية Phonemes فهم عناصر لها وظائفها داخل النسق الكلى وأنها لا تكتسب وظائفها الا بتكاملها مع النظم الاخرى داخل ذلك النسق ، وكما فى النسق اللغوى علاقات تبادلية وهى تبادل الاشارات والعلامات يوجد داخل النسق القرابى ايضا علاقات تبادل وهى تبادل النساء من مجتمع لآخر ومن جماعة لأخرى ^(٢) . ولقد أعطى ليفى ستروس للزواج بين أبناء العمومة والخؤولة أهمية كبيرة حيث يعد البناد الأول للتبادل على

(1) Leach, Edmund, Levi Strauss, Wm. Collins & Colted., London, 1972, p. 101-103.

(٢) غادة فؤاد ، نظرية القرابة عند ليفى ستروس ، مرجع سابق ، ص ٥٤ .

أساس انه من الأشكال المفضلة للزواج فى مجتمعات عديدة ، ولقد أوضح ليفى ستروس أصل زواج أبناء العمومة والختولة المتقاطعة بتساؤل ، اذا لم يكن زواج أبناء العمومة والختولة المتقاطعة نتيجة لنظام ثنائى فما هو الأصل الحقيقى؟ لقد افترض سوانتون Swanton أن أصل هذا الشكل من الزواج يرجع الى الرغبة فى المحافظة على الممتلكات الأكثر قيمة داخل العائلة ، أى انه ربط بين الزواج من أبناء العمومة والختولة المتقاطعة وبين الرغبة فى المحافظة على ممتلكات العائلة وثروتها كالأراضى والعقارات وعدم توزيعها بين أبناء الزواج من غير الأقارب .

ويرى ليفى ستروس Levi Strauss ان هناك بعض التحفظات على هذا التفسير فإذا كان معقولا بالنسبة لقبائل كولومبيا Columiba البريطانية أو الهندية ، قالى أى حد يشمل ذلك التفسير الجماعات شبه الرعوية Semi-Nomadic فى اقليم Nambikwara فى غرب البرازيل حيث يفتقر أعضاؤها الى السلع المادية والى المكانة الاجتماعية التى يمكن أن يرثها الاحفاد منهم .

أى أنه يجب ان يوجد اسباب أخرى للزواج بين أبناء العمومة أو الختولة المتقاطعة غير المحافظة على ممتلكات العائلة وثروتها .

ويرى ليفى ستروس أن أسباب الزواج من أبناء العمومة أو الختولة المتقاطعة ليست متشابهة فى المجتمعات المختلفة.

ولقد توصل لوى Lowie فى نهاية تحليله لهذا الشكل من الزواج الى أنه ليس ظاهرة تطورت من سبب واحد ولكنها ظاهرة نشأت مستقلة بدوافع وأسباب مختلفة .

وينتهى ليفى ستروس الى اعتباره الشكل الأول للتبادل بالاضافة الى أنه

الشكل المفضل للزواج^(١). ولقد أقام نظرية القرابة على أساس التبادل فالتبادل عند ليفي ستروس ينقسم الى نوعين : (١) التبادل المحدد (المقيد) ، (٢) التبادل العام. ويحدد ليفي ستروس نسق التبادل المحدد حين يذهب الى أن هناك التزاما على الفرد يجعله يختار زوجته عن طريق التبادل المباشر للنساء بين الجماعات. ويرى ليفي ستروس ان المثال البسيط للتبادل المحدد هو أن يتم التبادل في حدود جماعتي (أ، ب) مثلا بالتناوب ، فإذا تزوج رجال الجماعة (أ) من نساء الجماعة (ب) فإن رجال الجماعة (ب) سوف يتزوجون من نساء الجماعة (أ) فنسق التبادل المحدد يتم بين جماعتين فقط في دائرة محددة عن طريق التناول أو الأخذ والعطاء ، ومن ثم يعد تبادلا مباشرا يفضل القائمون به عدم التبادل مع الاطراف الاخرى الموجودة في المجتمع فلا يأخذون منهم أو يعطونهم .

ومن ناحية أخرى ، فإن مبدأ الأخذ والعطاء أو تبادل النساء في نسق التبادل العام يأخذ الشكل التالي : اذا تزوج رجال الجماعة (أ) من نساء الجماعة (ب) فإن رجال الجماعة (ب) يتزوجون من نساء الجماعة (ج) على أن يتم زواج رجال الجماعة (ج) من نساء الجماعة (د) ويتزوج رجال الجماعة (د) من نساء الجماعة (أ) وهكذا أى أن التبادل غير مباشر . ولقد وجد ليفي ستروس أن كل نمط من أنماط التبادل المحدد والعام - يرتبط بشكل معين من زواج أبناء العمومة الخويلة^(٢) . الا أن التبادل المحدد مرتبط بزواج أبناء العمومة المتقاطعة المنتظم، أى الخنثائي* قد جاء مستطورا عن التبادل العام ، الذي يرتبط بزواج ابناء

(1) Levi Strauss, C., The Elementary Structures of Kinship (Translated by Rodney Needham), Eyre & Spottiswoode, London, 1979, p. 123.

(٢) فادية فؤاد ، نظرية القرابة عند ليفي ستروس (مراجع سابق) ، ص ٩٢ ، ٩٤ .
* الانساق الثنائية للنسب ويكون فيها الانتساب الى كل من الأم وأقاربها والرب وأقاربه والتي تسمى بالانساق المنتظمة أو غير المتباينة .

العمومة غير المنتظم ، أى الاحادى .

ويمكننا تلخيص نظرية القرابة عند ليفى ستروس ، فى عدة نقاط رئيسية -
فلقد وضع ليفى ستروس نظرية عامة للقرابة ، فى كتابه الأبنية الأولية للقرابة،
الذى يعد من أهم كتب القرابة فى العلوم الاجتماعية - كما قسم أسلوب
الاختيار الزوجى ، تبعاً للبنية القرابية فالزواج من أبناء العمومة والخطولة ،
ينتمى الى الأبنية الأولية للقرابة، أى على أساس بيولوجى ، بينما
الاختيار الزوجى لأسباب اقتصادية واجتماعية ينتمى الى الأبنية المعقدة
للقرابة .

- يرى ليفى ستروس ، أن البناء القرابى ، يقوم على ثلاثة أنماط للعلاقات
العائلية ، علاقة الدم ، علاقة المصاهرة ، علاقة النسب .

- يعتبر ليفى ستروس الزواج بين أبناء العمومة والخطولة المتقاطعة ، الشكل
الاول للتبادل ، والشكل المفضل للزواج ، لقد أقام نظرية القرابة على اساس
التبادل (المحدد - العام) .

علاقة البناء الاجتماعى ببنية الأسرة :

ان الدراسات الاجتماعية التى تناولت البناء العائلى ، أو العلاقات
الاجتماعية بين اعضاء العائلة ، ركزت على علاقة البناء بالنظم الاجتماعية
المكونة للبناء الاجتماعى للمجتمع ، كما اهتم بالعديد من الابحاث الحديثة
بدراسة الاختلافات فى بناء العائلة داخل المجتمعات (١) .

(1) Smith, Raymond, T. The Family, in International Encycloedia of
Social Science, London, 1972, p. 308.

وتعتبر نواحي الاختلاف في بنية الأسرة ، ونظم الانحدار القرابي والزواج والمصاهرة والنسق القرابي بوجه عام في المجتمعات والثقافات المختلفة ، من أهم مقومات التمايز الذي يقوم عليها تنميطها في فئات متميزة ، والواقع ان الاختلافات الواضحة في وظائف الاسرة وبنيتها ، ووضع الرجل والمرأة ، تعتبر من أهم مقومات التمايز ، بين الأنماط المجتمعية البدوية والريفية والحضرية الصناعية ، كما ان الظروف الثقافية والاقتصادية والسياسية السائدة في المجتمع ، تنعكس الى حد بعيد في تلك الوظائف (١) .

والعائلة كوحدة بنائية تتكون من رجل وامرأة يرتبطان في اطارها بعلاقة شرعية بالاضافة الى أطفالهما الذين يمثلون محصلة بيولوجية للزوجية ولقد اتفق اغلب علماء الاجتماع والانثروبولوجيا على أن الأسرة او العائلة تعد نقطة مرجعية ثابتة للتحليل المنهجي (٢) .

كما اعتبر رادكليف براون الأسرة الأولية Elementary Family هي الوحدة البنائية للنسق القرابي في منهجه التحليلي والمقارن وهو يميز بين الأسرة الممتدة ، ابوية النسب ، والتي تتكون من خلال استمرار الأبناء في عائلة أبيهم ، ويجلبون زوجاتهم للمعيشة معهم ، وكذلك أبناء هذا الزواج ، وكذلك بين الأسرة الممتدة أمومية النسب كما في Bemba في شمال روديسيا حيث تتكون من الرجل وزوجته وبناتها وأزواج هؤلاء البنات وأطفالهم ، وتتكون جماعات جديدة لنفس النمط عندما يحصل الرجل على اذن بترك حماته وحميه ويأخذ معه زوجته وأبنائه . وهناك نمط آخر للجماعات الأسدية يظهر في مجتمعاتها وهو الأسرة المركبة وهي تتكون عندما يدخل الأرملة أو الارملة الذين لديهم ابناء من الزواج

(١) محمد عبده محبوب ، انثروبولوجيا الزواج والأسرة والقرابة ، ص ٣٣.

(٢) Bell, Norman & Vogel Ezra, The Family, The fee Press of Glencoe, U.S.A., 1960, p. 2.

السابق، في زواج جديد ، يولد فيه أبناء ، وينتج عنه علاقات قرابية ، مثل أخوة غير أشقاء وزوج الأم أو زوجة الأب وابن الزوج أو الزوجة من زواج سابق .

كما تتكون الأسر المركبة في المجتمعات التي تسمح بتعدد الزوجات ، عندما يكون للرجل زوجتان أو أكثر ولديهم أبناء حيث أن الفارق بين الأخوة الأشقاء والأخوة غير الأشقاء فارق اجتماعي هام ^(١) .

ويرى رادكليف براون أن انتماء الشخص إلى الأسرة سواء أسرة التوجيه التي تتكون منه وأخوته وأخواته والديه ويتم في إطارها تنشئته اجتماعيا ، أم أسرة الانحجاب التي تتكون منه والزوجة والأبناء ، ينشئ شبكة من العلاقات القرابية يتعدد من خلالها نسق القرابة ، وكما يرى پل وفوجل فأن العائلة تعد نسق فرعى في نسق أكبر كنسق القرابة .

متطلبات نسق الأسرة :

يرى بارسونز أن الأنساق الاجتماعية ، وعلى رأسها الأسرة عليها متطلبات أساسية وهي التكيف Adaptation وتحقيق الهدف والتكامل Intergration والمحافظة على بقاء النمط Pattern Maintenancy وامتصاص التوتر ، يشير التكيف إلى ضرورة تكيف الأسرة مع البيئة الاجتماعية والطبيعية التي تعيش فيها ، أما تحقيق الهدف فيشير إلى أن جميع الأنساق الاجتماعية بما فيها الأسرة في حاجة إلى سبب للبقاء أو للوجود وهذا يعنى وجود أهداف فردية وجمعية تشترك فيها الأسرة مع الأنساق الأخرى للمجتمع ، والتكامل يعنى العلاقة بين الأنساق الفرعية داخل النسق الأكبر فالأسرة تشارك في الأنشطة الاجتماعية أو الاقتصادية أو الدينية في الوقت الذي يمنع المجتمع المحلي الأسرة هويتها وكيانها ، كما انه يقوى روابط التمسك داخل الأسرة النواة ، أما المتطلب الأخير

(1) Brown, Radcliffe; African system of Kinship and Marriage; Oxford Univdrslty Press; London, 1960 pp. 5 - 6.

فهو المحافظة على بقاء النمط ، فالأسرة تصبح أصغر وحدة مسئولة عن المحافظة على نسق القيم ، الذى يتحدد عن طريق الدين ، أو الانساق التربوية ، فيتحكم فى تحديد انماط السلوك المرغوبة أو الشرعية . ان الفشل فى انجاز هذه المتطلبات يؤدى الى تعرض نسق الأسرة ، بل والمجتمع بأسره الى الانهيار ^(١) .

أى أن الملامح العامة للحياة فى المجتمع الكبير ، انما تتشكل خيوطها الأولى فى داخل الأسرة من خلال التنشئة الاجتماعية التى تبدأ منذ مولدنا ، فنذكر من خلالها توقعات مجتمعتنا وخاصة المتعلقة بالزواج والأسرة على أنها طبيعية ، وتعد هذه التوقعات اطارا لعمل محدود لممارسة حياتنا العائلية، والزواجية ، فنحن عادة لا نعنئ مدى صياغة المجتمع لنا وتأثيره على سلوكنا ، فالمجتمع والثقافة التى ننتمى اليها تقوم بتشكيل افكارنا ورغباتنا وتوقعاتنا ^(٢) .

وتأثير البناء الاجتماعى للمجتمع على الأسرة يتضح من خلال التنظيم الاجتماعى للزواج والقيود والمحرمات ، التى تفرضها على العلاقة الزوجية ، ونظم النسب وبالنسبة شرعية نسب المواليد وقواعد اللاشريعة، ونظم القرابة واكتساب اسم الأسرة ، ونظم الملكية والمهنة والمكانة والهيبة والوصايا ونظم الاعالة، وتوزيع السلطة داخل الأسرة وخارجها ، وتقسيم العمل والنشاط الاقتصادى بين الرجل والمرأة وحقوق وواجبات الوالدين وغيرهم من الأقارب . تلك فقط طائفة من الأمثلة توضح لنا بعض مجالات تأثير المجتمع على الأسرة فى جوانب حياتها - ومن المتوقع ان تتغير تلك الجوانب والأفكار مع تغير البناء الاجتماعى العام للمجتمع ، ومع تغير ظروفها وأوضاعها الاقتصادية ، ونظام

(١) سناء الحولى ، الزواج والعائلات الأسرية ، مرجع سابق ، ص ١١ - ١١٤ .

(2) Henalin, James, M. Marriage and Family in Change Society, A Division of Macmillan, Inc., N.Y. 1985, p. 6 0 7.

السلطة فيها وتغير ثقافتها الدينية ، فتلك العوامل مجتمعة هي التي تحدد مكانة الأسرة في المجتمع (١) .

كما سبق نجد أن الدراسات الاجتماعية التي تناولت البناء العائلي ركزت على علاقة البناء بالنظم الاجتماعية المكونة للبناء الاجتماعي للمجتمع . حيث تتكون العائلة كوحدة بنائية من رجل وامرأة مرتبطين شرعا ، بالإضافة الى الابناء نتاج هذه العلاقة . من العلماء الذين اعتبروا الأسرة كوحدة بنائية في النسق القرابي رادكليف بروان ، وقد ميز بين الأسرة الممتدة والأبوية والأسرة الممتدة الأمومية والأسرة المركبة من خلال مدى العلاقات القرابية . كما يرى بارسونز أن هناك متطلبات أساسية للنساق الاجتماعية ومنها نسق الأسرة وهو التكيف وتحقيق الهدف ، والتكامل ، والمحافظة على بقاء النمط ، وامتصاص التوتر ، وهو يرى أن أي فشل في إنجاز تلك المتطلبات يؤدي الى تعرض نسق الأسرة بل والمجتمع الى الانهيار . كما أوضحت الدراسات الاجتماعية ان مجالات تأثير المجتمع علي البناء الأسري يختلف تبعا لتغير البناء الاجتماعي .

الأسرة والبناء الاجتماعي :

وسوف نتناول في هذا الموضوع علاقة الأسرة بالنساق البناء الاجتماعي ، كالنسق الايكولوجي وعلاقته ببعض الامراض الوراثية المرتبطة بالمجتمع المحلي ثم النسق الاقتصادي وتأثير الأسرة في المناشط الاقتصادية في المجتمع وتأثيرها بها ثم النسق القرابي والعلاقات القرابية التي تختلف في مداه تبعا لحجم الأسرة باعتبارها الوحدة الأساسية للنسق القرابي ثم نسق الضغط الاجتماعي وتأثيره على الحياة الأسرية من منظور ان الأسرة هي الوحدة الأساسية للنسق الاجتماعية المكونة للبناء الاجتماعي .

(١) عليا ، شكرى ، الاتجاهات المعاصرة في دراسة الأسرة ، مرجع سابق ، ص ٣٣ - ٣٤ .

النسق الايكولوجي :

ان باحثى علم الاجتماع والانثروبولوجيا الذين يدرسون البناء الاجتماعى للمجتمعات المحلية تتطلب دراستهم تناول تأثير البيئة على كل النظم الاجتماعية والاقتصادية السائدة فى المجتمع وسوف نتناول هذا التأثير فيما بعد الا أن ما يهمنا فى هذا الموضوع تأثير البيئة على البناء الأسرى حيث نجد ان اختلاف البناء الأسرى فى الريف والحضر يرجع الى اختلاف الظروف الخارجية المحيطة بكل منهما ، ففى المجتمع الصناعى تناولت يد الانسان البيئة الطبيعية بالتغيير والتعديل والحذف والاضافة . فاهل المدينة يعيشون فى بيئة شكلتها يد الانسان بما أنشأت من مساكن عصرية ومصانع آلية، وأدوات تكنولوجية حديثة أثرت على جوانب الحياة الأسرية ، بينما نجد ان البيئة الطبيعية ما زالت هى الشكل السائد فى المجتمع الريفى ، فالأرض لها المكانة الأولى لانها مصدر لرزقه ، ولهذا يظهر تقديسه لها وارتباطه بها ، وهى التى تشكل حياته من حيث بناء الأسرة وحجمها وكذلك الوظائف التى تقوم بها ^(١) .

لقد حدد فردريك لبلای F. Leplay فى دراسته الشهيرة لأحوال الأسرة وميزانيتها وعن الاصلاح الاجتماعى وتنظيم العمل ، الاطار التصورى فى النظرة الى المجتمع الانسانى كنسق من العلاقات ، تمثل فيه الأسرة وحدة اجتماعية أساسية باعتبارها أبسط شكل من أشكال التجمعات الانسانية ، كما تتحدد فى النظرة الى الاسرة لا على أنها كيان مستقل بذاته ، بل فى ارتباطها بالبيئة ، تحدد شكلها وأنماط سلوكها وتأثيرها الدائم والمستقر بأشكال النشاط الاقتصادى والتنظيم المعيشى السائد ، ذلك ان من أهم وظائف الاسرة من وجهة نظره ، الحصول على أسباب العيش ، وتوفير سبله لاعضاءها عن طريق «العمل» كما أن النمط المعيشى - فى نظره - يتحدد من خلال المكان وخصائصه وموارده ، أى من خلال الظروف الطبيعية والبيئة المحيطة ^(٢) .

(١) سناء الخولى ، الأسرة فى عالم متغير ، مرجع سابق ، ص ١٣١ .

(٢) السيد عبدالمعاطى الايكولوجيا الاجتماعية ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ١٩٨٤ ، ص ١٥١ .

كما يمتد تأثير البيئة على الجانب الصحى للمجتمع وبالتالي على الأسرة كوحدة أساسية للمجتمع حيث وجدت العديد من الدراسات أن بعض الأمراض الوراثية ترجع الى أسباب بيئية .

كما تلعب البيئة دورا مهما فى تحديد الكثير من الصفات الجسمية والعقلية .

وتتميز المجتمعات التقليدية القروية والمجتمعات القبلية بالتناظر بين التوزيع الاقليمى والقرابى ذلك ان القيم الاجتماعية المختلفة التى تتعلق بموطن الإقامة والسكن ومبدأ القرابة والبدنة والتمايز فى الجنس والسن تلعب كلها دورا هاما فى وضع أسس التمييز بين الجماعات المختلفة وتوزيعها ، كما أن هذه التوزيعات الاقليمية والقرابية تساعد من الناحية الأخرى على فهم التقسيم الاقليمى والبعد البنائى بين هذه الجماعات ، وبذلك يكون القسم الاقليمى وحدة اقتصادية وقرابية وسياسية فى وقت واحد وكلما قويت روابط القرابة بين الجماعات العائلية تقاربت مساكنهم او مجاورت ، وربما كان السبب فى ذلك هو نظام الزواج الذى يقتضى من الابن ان يظل بعد الزواج فى بيت ابيه - حيث يسود نمط العائلة الممتدة - كما يلعب الزواج من ابنة العم دورا هاما فى هذا التكتل او التلازم بين القرابة العاصبة وتقارب المساكن فى المكان^(١) .

النسق الاقتصادى :

ان النسق الاقتصادى فى أبسط معانيه يشير الى توفير السلع المادية اللازمة لاشباع الحاجات البيولوجية والاجتماعية ، وهذه امور عامة تشترك فيها جميع المجتمعات من مختلف المستويات الثقافية ، كما ان تحقيقها يتطلب توفر درجة

(١) احمد ابو زيد ، مرجع سابق ، ص ٧٥ - ٧٦ .

معينة من التعاون المنهجي المنظم بين أفراد المجتمع لاستغلال موارد الطبيعة باستخدام بعض الأساليب ، والوسائل الفنية والآلات والأدوات التي تكفل تحقيق نتائج اقتصادية معينة بالذات (سواء أكانت هذه النتائج هي جمع الثمار أو قنص الحيوان أو زراعة الحبوب أو الصناعة اليدوية أو الآلية) ثم توزيع السلع المنتجة بعد ذلك ، وكل تلك العمليات الاقتصادية تتطلب قيام درجة معينة من التعاون والاعتماد المتبادل بين أفراد ذلك المجتمع حسب نمط معين من الحقوق والالتزامات (١) .

إن العلاقة بين العائلة والنسق الاقتصادي في المجتمعات الريفية والبديوية يختلف عن تلك العلاقة في المجتمعات الحضرية ، ففي المجتمعات الأولى نجد الاقتصاد الريفي تحكمه الثروة الزراعية والحيوانية ، بصفة رئيسية ، ويتصل عمل الأسرة في القرية اتصالاً مباشراً بإنتاج هذه الثروة .

وأول ما يميز هذا النسق هو الاكتفاء الذاتي النسبي ، فدائرة الأسرة قد أعضاها بالجزء الأكبر من احتياجاتهم المادية والاجتماعية ، بينما تستمد الأسرة في المدينة معظم احتياجاتها من الخارج ، كما يتميز العمل في المجتمعات التقليدية بعدم التخصص ، فالعمل في الزراعة يتطلب مهارات عديدة ، كما أن العامل ينتقل من عمل إلى آخر تبعاً لفصول السنة والزوجة الريفية تقوم بأعمال متعددة كالمساعدة في الحقل وتغذية الماشية وحلب اللبن بالإضافة إلى الأعمال المنزلية مثل الطبخ والغسيل بأنواعه وصناعة الخبز إلى جانب الحجاب ورعاية أكبر عدد من الأطفال (٢) .

وفي المجتمعات الحضرية تتمثل العلاقة بين الأسرة والنسق الاقتصادي في تقديم أسهم في العمل من جانب أعضاء الأسرة في مقابل الجزاءات التي تمنح

(١) أحمد أبو زيد ، البناء الاجتماعي (الاتساق) مرجع سابق ، ص ٩٢ .

(٢) سناء الخولي ، الأسرة في عالم متغير ، مرجع سابق ، ص ١٣٢ ، ١٣٣ .

للخدمات ، كما ان اسرة التوجيه تساعد الفرد على اكتساب مهارات اساسية قبل ان يستطيع الدخول الى سوق العمل وامداده بالدافع الاساسى لاداء مهامه فى النسق الاقتصادى ^(١) .

ومما لا شك فيه ان الاسرة عند تكوينها تواجه عددا من القرارات الاقتصادية الهامة مثل مقدار العمل الواجب اداؤه ، والقوة المشاركة فى العمل كالزواج او الزوجة او احد الابناء سواء فى المنزل او السوق ، كما يجب عليها ان تختار مجموعة من سلع السوق والتي ينتجها المنزل وتلك التى يجب ان تستهلكها وعدد الاطفال التى تنجبهم وتنشئتهم الاجتماعية ، وتتأثر كل تلك القرارات الاقتصادية بالتكاليف والمزايا المرتبطة بمختلف البدائل ، مثال ذلك ان الزوجة التى تترك عملها لعرعى شئون اسرتها فان ذلك يمثل لها قيمة اكبر من مقدار الدخل الذى تكسبه من عملها . ولذا فانه من الصعب على الباحثين وخاصة علماء الاقتصاد تناول النسق الاقتصادى وفهمه دون الاهتمام بدراسة تأثيرات الاسرة ^(٢) .

النسق القرباى والبناد الاسرى :

ان نسق القرابة يعنى عند رادكليف براون قيام علاقات مباشرة بين شخصين نتيجة انحذار أحدهما من الآخر كالحفيد ينحدر من الجد أو أن كليهما ينحدران من جد واحد مشترك سواء من خلال نسب الذكور او نسب الاناث ^(٣) .

وتعد الأسرة الأولية ، هى الوحدة الاساسية للبناء القرباى ، أى ان علاقات

(1) Bell, Norman & Vogel . Ezra; op.cit, pp. 12 - 13.

(2) Rossi, Alice, S., The Family; W.W. Norton & Company Inc. N.Y. 1987. p. 116,

(3) Brown, Radcliffe, op.cit., p.3.

القرباة والمصاهرة لأى شخص هى ارتباطات يمكن تتبعها من خلال والديه واخوته وقربنه وابنائهم^(١). وتنشأ شبكة العلاقات الاجتماعية التى تربط أى شخص بالآخرين من خلال انتمائه الى اسرتين اسرة التوجيه كابن وأخ وأسرة الانجاب كزوج وأب.

ويمثل العائلة او الاسرة فى المجتمعات الريفية ، علاقة قرابة من الدرجة الاولى ، ولكن فى كل مجتمع من تلك المجتمعات ترتبط مجموعة من العائلات برابط اخر يعتبر علاقة قرابية من الدرجة الثانية ، وهو انتماءؤهم جميعا الى أصل «جد أكبر» فيكونون فى هذه الحالة ما يسمى البذنة Lineage^(٢).

والبذنة فى المجتمعات الريفية لا تختلف عن المجتمعات البدوية ، فهى تتكون من مجموعة من العائلات التى تنتمى الى جد مشترك وأصل واحد وعلى الرغم من ان العائلة وحدة أساسية فى البذنة ، الا ان نطاق العلاقات الاجتماعية بين أفراد العائلة أوسع واشمل بكثير منها داخل البذنة ، ذلك ان افراد العائلة مهما كبر حجمها يعرفون بعضهم بعضا ، يدخلون فى علاقات مباشرة ويؤلفون وحدة متعاونة ومتماسكة تقتصر ككل فى شئون الحياة اليومية وتظهر البذنة كوحدة متعاونة ومتضامنة فى مجالات عديدة تختلف عن العائلة مثل التعاون فى الأنشطة الاقتصادية والتساند وقت الشدة والأزمات^(٣).

وتعتبر العائلة فى المجتمعات التقليدية ، الوحدة القرابية ذات الاجيال المتعددة التى يسود فيها الشعور بالمسؤولية عن كل اعضائها ويعم مصدرها الاقتصادى على جميع افرادها ، حيث يكون فى يد كبيرها وصاحب السلطة بها ، وتقعد هذه الجماعة العائلية لاجيال من الابناء الاحياء الذين انفصلوا بعد وفاة كبيرهم واصبح كل منهم رئيسا لجماعته المنحدرة منه^(٤).

(1) Ibid., p. 5.

(٢) محمد عاطف غيث ، دراسات فى علم الاجتماع القري ، مرج سابق ، ص ١٠٥ - ١٠٦.

(٣) أحمد أبو زيد ، البناء الاجتماعى ، (الاساق) ، مرجع سابق ، ص ٣١٧.

(4) Hagen, E. E., 'The Theory of Social Change, Tavistock Publications, London, 1946, p. 63.

مقتبس من عليه حسين ، الواحات الخارجية ، الهيئة المصرية للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٧٥ ، ص ٢٩٦.

وتواجه الجماعة العائلية في المجتمعات التقليدية مشاكل الحياة ، لا بالعلاقات القرابية وحدها وإنما بالمساعدات المتبادلة بين أعضاء المجتمع المحلي كله، وتتفاوت أشكال المساعدات من مجتمع لآخر ،

النسق السياسي :

إن أبسط تعريف للسياسة هو «الصراع في سبيل السلطة» والصراع يوجد في كل الوحدات الاجتماعية بغير استثناء ، حتى في العائلة التي تعتبر النواة الأولى للحياة الاجتماعية ، إلا أن فكرة الأسرة ، والعائلة تتضمن في الوقت ذاته، وفي كل المجتمعات المعروفة فكرة التماسك والتضامن والتعاون ، وهي كلها أمور تختم على أفراد العائلة ، الاسراع بتسوية الخلافات والمنازعات ، والقضاء على سبيل الصراع ، دون تدخل طرف ثالث خارجي .

يميل بعض علماء الأنثروبولوجيا الى القول بأن ميدان أو دائرة السياسة يبدأ من حيث ينتهي ميدان أو دائرة القرابة ، وربما يكون التمييز سهلا وميسورا في المجتمعات المتقدمة ، ولكن الأمر ليس كذلك في المجتمعات التقليدية ، وخاصة في المجتمعات القبلية البسيطة أو الجماعات المتنقلة كالبدو والرحل ، وإلى حد أقل في المجتمعات الفردية المستقرة الصغيرة ^(١) .

وتلعب الأسرة دورا هاما في نسق الضبط الاجتماعي ، فهي مسؤولة عن مدى التزام أعضائها لأنماط السلوك والتقاليد والعرف السائدة في المجتمع ، وتحدد العلاقات داخل الأسرة وخارجها على أساس نظام السلطة القائمة فيها ، ويذهب علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا الى أن ثمة أربعة أنماط للسلطة الأسرية في المجتمعات المختلفة ، النمط الأول السلطة الأبوية وهي التي يكون للأب

) Brown, Radcliff; op.cit., 5 - 6.

سلطان واسع على زوجته أو زوجاته وابنائهم وزوجاتهم وأولادهم ، وهو يتولى المسؤولية الاجتماعية والاقتصادية عن أفراد الأسرة ، وتتمثل المسؤولية الاقتصادية في التزامات كبير العائلة بتوفير الاحتياجات الأساسية للأسرة ، وسداد الدين والتعويضات وتكاليف الزواج ، كما ان له الرأي النهائي فيما يتعلق بالبيع والشراء واستثمار العائد المادي للنشاط الاقتصادي ، اما المسؤولية الاجتماعية تتمثل في المحافظة على تماسك العائلة وحسم الخلافات بين اعضائها والفصل في المنازعات وهذا النمط من السلطة يوجد في اغلب المجتمعات التقليدية وخاصة الريفية والبدوية . النمط الثاني السلطة الامومية وتوجد في الأسرة الامومية والنساء في تلك يفضلن ارتباط ابنائهن بأخوالهن اكثر من ارتباطهم بأبائهم ولذا نجد ان دور الاب غائب عن النظام الاجتماعي في تلك المجتمعات . والنمط الثالث السلطة البنية التي يتولاها أحد الابناء وغالبا ما يكون الابن الأكبر وخاصة بعد وفاة الاب فيتولى الابن المسؤولية الاجتماعية والاقتصادية للأسرة . النمط الرابع وهي التي تقوم علي المساواة في اتخاذ القرارات لكل من الزوجين ، حيث تساعد خروج المرأة للعمل ومساهمتها في دخل الأسرة على اكتسابها قوة أكبر في اتخاذ القرارات الاقتصادية كما تأثر بناء السلطة في الأسرة بعدة عوامل ومتغيرات اجتماعية متشابكة مثل درجة التعليم لكل من الزوجين والمرحلة التي تمر بها الأسرة والتساقط القيمي العام للمجتمع ^(١) .

وأهمية الدور الذي تقوم به الأسرة الحضرية في نسق الضبط الاجتماعي يمكن في تنشئة الابناء على الامتثال للمعرف والقوانين والتوافق مع الوضع السياسي القائم في المجتمع ، ويرى بعض الباحثين ان النظام السياسي يستطيع الاستمرار اذا كان اعضاء الأسرة يؤمنون بشرعيته ويدينون له بالولاء ^(٢) .

(١) نادية أحمد : اتخاذ القرارات في الأسرة المصرية ، (رسالة دكتوراه غير منشورة) : كلية الاداب، جامعة الاسكندرية ، ١٩٩٥ ، ١٢٨٢ .

(٢) سناء الحولى ، الأسرة في عالم متغير ، مرجع سابق ، ص ٨٨ .

أما في المجتمعات التقليدية وخاصة البدوية فتقوم العائلة بدور هام في النسق السياسي ، حيث تشرف على فض المنازعات والحلاقات بين أعضائها ، كما أنها مسئولة عن مناصره ظالما أو مظلوما ودفع الالتزامات عنه كإلديه أو العقوبات المادية بالإضافة للالتزامات الزواج والمرض والوفاة وغيرها وذلك من خلال كبار العائلة حيث يقوم التنظيم السياسي على أساس التنظيم القريبي ، الذي ترتبط من خلاله الوحدة القرابية بالسلطة الأبوية .

ويمكننا أن نخلص مما سبق إلى أن الدراسات الانثروبولوجية والاجتماعية التي تناولت البناء الاسري ركزت على علاقته بالانساق الاجتماعية المكونة للمجتمع ، وقد عرضنا لاتعكاس المقومات الايكولوجية على البناء الاسري ، وعلاقته بالنسق الاقتصادي ، ثم عرضنا لأهمية الاسرة كوحدة اساسية في النسق القريبي ، والبنو الذي تلعبه في النسق السياسي من خلال ممارسة الضغط الاجتماعي على أعضائها .

ولا شك ان خصائص الانساق الاجتماعية المكونة للبناء الاجتماعي هي التي تحدد الشكل أو النمط الذي تتخذه الأسرة في المجتمع سواء الاسرة النوواة أو العائلة الممتدة أو العائلة المركبة ، تبعاً لاختلاف البناء الاجتماعي في المجتمعات المتمايزة .

الانماط المتمايزة للأسرة :

يرجع الفضل للانثروبولوجيين ، في اكتشاف الاشكال المختلفة للأسرة ، سواء الاسرة النوواة Nuclear Family أم الاسرة الممتدة Extended Family أم الاسرة المركبة Comosite Family ، نظراً لاختلاف نظم القرابة في المجتمعات البدائية ، وتداخل العلاقات المترتبة علي ذلك ، الامر الذي جعلهم يجمعون هذه الاختلافات بنسبتها الى شكل أهم وهو البدنة Lineage أو العشيرة Clan ^(١) .

(١) محمد غاطف غيث ، دراسات في علم الاجتماع القروي ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٦٧ ، ص ١٠٤ .

وقد قام ميردوك George Peter Murdock بعمل مسح اجتماعى لمائتين وخمسين مجتمعا بشريا ، حيث قسم تلك المجتمعات الى ثلاث اقطام متميزة للبناء العائلى ، النمط الاول يضم الاسرة النوواة ، أو ما يسمى الأسرة الاسرة الزوجية ، التى تتكون عادة من زوج وزوجة واحدة وأبنائهما - وأن كان فى بعض الاحيان قد يقيم شخص اضافى معهم - النمط الثانى يتمثل فى العائلة الممتدة ذات الإقامة الابوية وهى تشمل رجلا اكبر سنا وزوجته او زوجاته ، وأبناء غير المتزوجين والمتزوجين وزوجاتهم وأطفالهم . النمط الثالث هو العائلة التعددية ، والتى تتكون من اسرتين نوويتين لهما زوج وأب واحد ، حيث يجمعهما فى جماعة عائلية اكبر ^(١) ، ومن الطبيعى ان الاسرة النوواة تصبح عائلة ممتدة اذا انتقلت من حالة البساطة الى حالة التعقيد بوجود اكثر من جيل واحد فيها ، اى بزواج أبين وبقائه معتمدا اجتماعيا واقتصاديا على والده .

الاسرة النوواة :

يرى أغلب العلماء أن الاسرة النوواة هى الشكل الاساسى من البناء العائلى وهى توجد فى كل المجتمعات ، وتسمى أحيانا الاسرة الزوجية ، كما تعد وحدة بنائية تنبثق منها الاشكال العائلية المعقدة ^(٢) ، ولقد أكد بارستونز T. Parsons على أهميتها فى القيام بوظائف اساسية ، فيما يتعلق بالتنشئة الاجتماعية للأطفال وتحقيق الاستقرار والاتزان لشخصية البالغين . الا أن هذا الرأى له معارضون مثل ريموند سميث Rymond Smith وميردوك Murdock وليفى Levy وقالرز Fallers ، بالرغم من اتفاقهم مع بارستونز على أهمية الأسرة النوواة فى تنظيم الاتصال الجنسى ورعاية الاطفال اجتماعيا بالاضافة للوظائف الأخرى للأسرة . الا أن هذا الرأى من وجهة نظرهم لا يجعل الاسرة تعد شكلا عالميا حيث

(1) Benton , W. Family, in Encyclopedia Britania, V. 9, London, 1964, p. 154.

(2) Nobbs, J. & Others, Sociology; Macmillan Education' london, 1988, p. 48.

يروون ان الأسرة تقوم على شبكة من العلاقات المعقدة بين أفراد الأسرة سواء بين الزوج والزوجة أو بين الوالدين وأبنائهما أو بين الأبناء انفسهم فكل تلك العلاقات تعتبر نظاما للتفاعل بين الأدوار المختلفة ، كما يمكن توزيعها بين عدد من الأفراد والجماعات والهيئات وقد أشار مالفينوفسكى الى أن دور الاب يمكن ان يقوم به الحال فى المجتمعات الأموية، كما تقوم بدور الأم فى بعض المجتمعات بديلة الأم Mother Surrogates ، مثل الحالة والجدة للأم ، والحاضنات والمدرسات (١) .

الا أن اغلب دارسى علم الاجتماع يرون أن الأسرة أحد مقومات الوجود الاجتماعى فى المجتمع الانسانى ، وهى لذلك تعتبر نظاما عالميا ، اما ما غير عالمى فيها ، فهو شكلها الموجود فى مجتمع أو آخر ، ومن مظاهر عالميتها ان كل مجتمع يميز التزاوج بين الذكر والانثى مما يعطى الشرعية لميلاد الطفل ويتم هذا بطريقة معينة (تختلف من مجتمع لآخر) يحصل من خلالها الطفل على مركز معين وحقوق معينة ، كما تقع مسئولية رعايته على كاهل أشخاص معينين عليهم أن ينهضوا بها (٢) .

أى أن الأسرة النواة يمكن تعريفها بأنها «وحدة بنائية مكونة من الزوج وزوجته وأبنائهما غير المتزوجين ، والمقيمين فى مسكن واحد ولهم معيشة مستقلة وهذه الأسرة تصبح ممتدة اذا تزوج أحد الأبناء واستمر فى الإقامة مع والديه والمعيشة مشتركة .

العائلة الممتدة :

لقد استخدم الدكتور عاطف غيث فى دراسته لقرية «القيطون» كلمة العائلة

(1) Smith, Raymond, T. The Family, op.cit., p. 303.

(١) سناء الحولى ، الزواج والعلاقات الأسرية ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ١٩٩٠ ، ص ٤٣ .

فى مقابلة الكلمة الانجليزية Extended Family ، بصورة لا تختلف عن استخدام عمار لها فى قرية سلوا أو دوييه فى قرية شاميرت Shamitept فى الهند أو يانج فى قرية تايو Taitou فى الصين لتشير الى الجماعة التى تقيم فى مسكن واحد ، وتتكون من. الزوج والزوجة وأولادهما الذكور والاناث غير المتزوجين والابناء المتزوجين وأطفالهم ، وغيرهم من الاقارب كالعم أو العمة والأرامل ، الذين يقيمون فى نفس المسكن ، ويعيشون حياة اجتماعية واقتصادية واحدة تحت اشراف رئيس العائلة ^(١) .

ومع اتساع نطاق العائلة الممتدة وزيادة أعضائها ، وإضافة زوجات للابناء فانها تصبح كبيرة جدا ، مما يضطر بعض اعضائها لتركها ، ليكونوا عائلات جديدة ، ويمتد مفهوم العائلة الممتدة ليشمل مجموعة من الأسرة الأسر قد لا تقيم فى مسكن مشترك ، ولكن عادة تسكن بالقرب من بعضها البعض وترتبط بسلسلة النسب والتى تسمى بدته .

وفى دراسة قام بها انتونى باركر Anthony Barker فى اقليم ليسوتو Le-sotho جنوب افريقيا ، للعائلة الممتدة ، وجد أنها تشتمل على ثلاثة اجيال تنحدر من سلف واحد ، وتشتمل الأهيمة الوظيفية للعائلة الممتدة ، فى انها توفر لأعضائها الأمن والأمان ، وخاصة أولئك الذين تعرضوا لظروف اجتماعية صعبة فهى تشمل بالرعاية الأطفال الذين أنجبهم والدان ضعيفان وتستقبل الأرملة التى فقدت زوجها ، وتتسامح مع المعتوه ، وتحترم كبار السن وتعطف على الصغار وتساعدهم على مواجهة مصاعب الحياة ^(٢) .

وتعد العائلة الممتدة من أهم السمات العامة التى تميز المجتمعات التقليدية

(١) محمد عاطف غيث ، علم الاجتماع القروى ، مرجع سابق ، ص ١٠٥ ، ١٠٦ .

(2) Murray, Collion, Families Divided, Cambridge University Press, London, 1981 , p. 101.

الرفيعة والبدوية - بمعنى أن الوحدة القرابية تتضمن فى اشباع الحاجات الاجتماعية لأعضائها مثلاً فيما يتعلق بمظاهر التكافل أو التضامن الاقتصادى - أو فيما يتعلق بخضوعها لسلطة معينة تقسر أعضاءها على الخضوع للقيم والمعايير المستقرة فى المجتمع ، أو فيما يتعلق بحقوق الوراثة وحقوق استغلال عناصر الثروة ، وإن مدى تلك الوحدة القرابية يتعدى حدود العلاقة التى تقوم بين الزوج والزوجة وأبنائهما ويشمل عدد من الأجيال ينحدرون من سلف معين مشترك يعتبر هو المؤسس أو الجد الأكبر للأسرة ، كما يعتبر رمزاً لتمامسهما وتضامنها ووحدةها ^(١) ونجد فى العائلة الممتدة - وهو الشكل السائد فى تلك المجتمعات - أن الابن الذى يأتى بزوجه إلى بيت أبيه حيث يعيش وينجب أولاده فى نفس البيت ، ينتمى إلى أسرتين مختلفتين ، يؤدي فى كل منهما دوراً مختلفاً ويقوم بوظيفة متميزة ، فهو ابن فى أسرة أبيه ولكنه «زوج» أو «أب» فى الأسرة التى يؤلفها . وذلك بعكس الحال فى العائلة المركبة حيث ينتمى الشخص حقاً إلى أسرتين مختلفتين ولكن نفس الدور ويقوم بنفس الوظيفة، وهى وظيفة الزوج لأكثر من زوجة ووظيفة الأب لكل أبنائه من هؤلاء الزوجات ^(٢) .

أما العائلة الأمومية الممتدة فهى تتكون من الرجل وزوجه وبناتهما وأزواجه هؤلاء البنات وأطفالهما ، وهذا النمط سائد فى Bemba فى شمال روديسيا ، حيث تتكون جماعات جديدة من نفس هذا النمط مع نمو وتزايد العائلة الممتدة ويحصل الرجل على إذن بترك حماته وحميه ويأخذ زوجته وابناءه ليكون عائلة أمومية ممتدة جديدة ^(٣) .

(١) محمد عبده محبوب ، أنثروبولوجيا المجتمعات البدوية، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ١٨١ ، ص ١٤٩ .

(٢) أحمد إبريد ، البناء الاجتماعى (الجزء الثانى) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٦٧ ، ص ٣١٥ ، ٣١٦ .

(3) Brown, Radcliff. African System of Kinship and Marriage, op.cit., p. 6.

العائلة المركبة :

ويتكون هذا النمط فى المجتمعات التى تسمح بتعدد الزوجات لمثل المجتمعات الاسلامية والمجتمعات الشرقية والمجتمعات البسيطة - وهى تتألف من الرجل وزوجتيه أو زوجاته وأبنائه منهن ، وتتميز العائلة المركبة عن الأسرة النواة فى وجود نوعين من الأخوة وهم الاشقاء الذين يشتركون فى نفس الأب والأم ، والأخوة غير الاشقاء أى الذين يشتركون فى أحد الوالدين سواء الأب أو الأم ، والفارق بين النوعين فارق اجتماعى هام .

وفى المجتمعات الحضرية يظهر نمط العائلة المركبة فى حالة الزواج مرة أخرى مع وجود اطفال من الزيجة السابقة ، وينتج عن الزواج الجديد أبناء مكونين جميعا شبكة من العلاقات الاجتماعية المعقدة حيث نجد علاقة الاخوة الاشقاء غير الاشقاء والعلاقة بين زوجة الأب أو زوج الأم وابناء الزوج أو الزوجة من زواج سابق⁽¹⁾.

ومن ذلك نجد ان الأسرة النواة هى الأساس التى تقوم عليها الانماط الأكثر تعقيدا من انماط العائلات وهى العائلة الممتدة سواء الابوية أو الامومية ، والعائلة المركبة سواء بتعدد الزوجات أو بالزواج مرة أخرى مع وجود ابناء من الزيجة السابقة وانجاب ابناء من الزواج الجديد.

(1) Brown, Radcliffe, op.cit. p. 5.

الفصل السابع الانثروبولوجيا واللغة *

* كتب هذا الفصل د. سامية على حسنين

الفصل السابع

الانثروبولوجيا واللغة*

ان اللغة اعظم انجاز بشري ظهر على وجه الارض ، بها صار الانسان انسانا ، وقامت له مجتمعا وثقافة ، استخدمت اللغة للتعبير عنهما ، بحيث تلازم وجود اللغة مع وجود المجتمع والثقافة . ولقد تنبه العلماء الى ذلك الارتباط الوثيق بينهما ، وادركوا العلاقة التي تربط بين كل من اللغة والمجتمع والثقافة ، وحاولوا الخوض في ماهيتها من اجل القاء الضوء على ذلك التنوع الواضح بين اللغات . ولقد أثرت اللغة في العصر الحديث بالبحوث التي دارت حول هذا الموضوع الحيوى والهام . كما أدرك العلماء ايضا العلاقة بين اللغة والنفس البشرية وتأثيرها وأثرها بالخصائص العامة والجزئية لتلك النفس البشرية ، وانعكاس ذلك على اللغة.

ونظرا لان علم اللغة Linguistics هو العلم الذى يدرس اللغة فى ذاتها ومن أجل ذاتها - على حد قول دى سوسير - للوصول الى بعض الحقائق او الخصائص التى تسلكها اللغات جميعا ، الا ان ماهية اللغة باعتبارها وسيلة هامة وفعالة للتعبير عن كل ما يدور فى مجتمعاتها وثقافاتنا المختلفة، بل وسيلة فعالة أيضا للتعبير عما يدور فى الجنس البشرى كله بخصائص شعريته المتشابهة والتمايزة ، أدت الى صعوبة قصر الاهتمام بها على اللغويين وحدهم ، وإنما تطرق اليها اهتمام كثير من العلوم الانسانية الاخرى ، فتداخلت هذه العلوم وتشابكت معا .

ولقد أثمر هذا التداخل بين علم اللغة والعلوم الانسانية والاجتماعية الاخرى عن اعتبار اللغة أحد الميادين الهامة للدراسات الانثروبولوجية والاجتماعية،

* كتب هذا الفصل د. سامية على حنين .

تمخض عن ذلك ظهور فروع من العلم تحمل مسميات مختلفة تشير الى هذا التداخل، من أهمها «الأنثروبولوجيا اللغوية» Linguistics Anthropology و «علم اللغة الاجتماعي» Sociolinguistics .

والأنثروبولوجيا اللغوية Linguistics Anthropology تعد أحد الفروع الهامة للأنثروبولوجيا الثقافية Cultural Anthropology والذي يفصح عن مجال التعاون بين كل من علم اللغة والأنثروبولوجيا .

ويرجع اهتمام الأنثروبولوجيين الثقافيّين باللغة الى أنها تشكل عنصرا حيويا من عناصر الثقافة . والأنثروبولوجيا الثقافية هي ذلك الفرع من الأنثروبولوجيا العامة الذي يهتم بدراسة السلوك الانساني في ماضيه وحاضره ، ومن ثم فانها تهتم بوسيلة التعبير عن ذلك السلوك ، تلك الوسيلة الاولى للارتباط البشري ونقل الافكار والتعبير عنها ، ونظرا لأن الأنثروبولوجيا الثقافية تركّز اهتمامها على الثقافات المتباينة للجماعات المختلفة، وما تد به الانسان من وسائل تمكنه من فهم جماعته المحلية أو الجماعات الاخرى المحيطة ، بما لها من خصائص اجتماعية في بيئتها الطبيعية المتباينة ، لذا كان أحد أهداف الأنثروبولوجيا الثقافية هو دراسة هذا التباين أو التشابه بين الثقافات . وفي ضوء هذا الهدف يحاول الأنثروبولوجي المتخصص في اللغويات Linguistics التعرف على الملامح المشتركة بين اللغات ، وفهم العمليات التي عن طريقها تتداخل اللغات وتتغير وتختلف . فضلا عن اهتمامه الاساسي بالبحث عن أصل اللغات Origin of Languages وتعميداتها وأشكالها الرمزية Symbolic Forms وباختصار فهو يحاول القاء الضوء على الدور الذي تلعبه اللغة في الثقافات المتباينة ، والدور الذي تقوم به داخل الثقافة الواحدة والوصول الى الملامح المشتركة بين كل اللغات ^(١) .

(١) فاروق مصطفى اسماعيل ، ١٩٨٠ ، الأنثروبولوجيا (الجزء الاول) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ص ص ٢٨ وما بعدها .

اللغة والمجتمع والثقافة :

ان اللغة نغمة عالمية تشترك فيه كل الثقافات بغض النظر عن درجة تلك الثقافات ، وذلك على حد قول «ويسلر» Wissler فى كتابه "Man and Culture" (١) حيث أدرجها ضمن الأنماط العالمية التسع (٢) القائمة فى كل الثقافات بدائية ومتقدمة ، بل وجعلها أول تلك الأنماط وربما أهمها .

والسبب فى اعتبار اللغة نغمة عالمية موجودا عند شعوب العالم أجمع يرجع الى احتياج البشر جميعا لعملية الاتصال (٣) ، حيث لا تستطيع أى جماعة مهما كانت درجة ثقافتها ان تعيش بلا لغة ، أى بلا وسيلة للتفاهم وتوصيل الأفكار والمشاعر والانفعالات والتجارب والخبرات ، وسيلة للتعبير عن احتياجاتها ورغباتها ، حتى أدنى الجماعات الانسانية نجدها تملك لغة قادرة على اشباع احتياجاتها ، معبرة - من خلالها - عن كيانها وذاتها .

وتناول «ويسلر» لفكرة الأنماط العالمية لم يجعله يغفل عملية اختلاف الثقافات، إذ يذهب فى هذا الصدد الى القول بأنه على الرغم من وجود تلك الأنماط العالمية فى كل الثقافات الا أن الثقافات تتباين فى مضمونها (٤).

(١) فتحية محمد ابراهيم ، ١٩٧٥ ، نظرية الصيغ الثقافية مع الاشارة برجه خاص الى روث بندكت ، (رسالة مقدمة لنيل دبلوم معهد العلوم الاجتماعية) ، كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، غير منشورة ، ص ٦٣ .

(٢) تناول ويسلر فى نظريته والأنماط العالمية Universal Patterns تسع أنماط تشترك فيها كل الثقافات وهى : اللغة Language أو الكلام Speech والسمات المادية Material Traits والنن Art ، والمعرفة Knowledge والشعائر أو الممارسات الدينية Religious Practices والاسرة والنظم الاجتماعية Family & Social Systems والملكية Property والحكومة Government والحرب War

- انظر : نفس المرجع السابق ، ص ٦٥ .

Kroeber, A.L. 1948, Anthropology, IBH Publishing co., N.Y., P. 311.

(٣) فتحية محمد ابراهيم ، نفس المرجع السابق ، ص ٦٣ .

(٤) نفس المرجع السابق ، ص ٦٢ .

وما ذهب اليه «ويسلر» في الثقافة نذهب اليه في اللغة باعتبارها أحد تلك الأنماط العالمية المشتركة في كل الثقافات . فعلى الرغم من وجود اللغة ظاهرة مشتركة في كل الثقافات ، وعلى الرغم من وجود سمات أو خصائص جوهرية مشتركة ايضا في كل اللغات أى سائدة بين سائر اللغات الانسانية . الا ان اللغات تتباين في مضمونها الداخلي ، بحيث يمكن القول ان لغة مجتمع ما لا تصلح للتعبير عن مجتمع آخر ، اذ أن كل لغة تعبر عن المجتمع الذي توجد فيه وتتكيف مع احتياجاته وتعمل على اشباعها ، وتباين المضمون الداخلي للمجتمعات والثقافات يؤدي الى تباين المضمون الداخلي أيضا للغات .

مجل القول : أن اللغة تختلف وتتشابه :

أولا : تختلف تبعا لاختلاف البيئة والثقافة ، فاللغة مرآة للمجتمع الذي تعيش فيه ، وليس هناك مجتمعان متشابهان كل التشابه ، وعلى ذلك فانه ليس هناك لغتان متشابهتان ايضا كل التشابه . فلغة الأزاندي مثلا تختلف عن غيرها من اللغات كالاجليزية والعربية ، بل انها تختلف ايضا عن غيرها من اللغات السودانية ذاتها ، على الرغم من أنها أحد تلك اللغات ، هذا الاختلاف قد يكون في قليل أو كثير الا انه قائم . فلغة الأزاندي تعرب عن المجتمع الموجود فيه وتلائم احتياجاته بحيث يمكن القول انه لا الانجليزية ولا العربية تصلح للتعبير عن ذلك المجتمع ، كما لا تصلح اللغة الزاندية أيضا للتعبير عن رأى هذه المجتمعات ، وذلك لا يرد الى قصور في الزاندية ولا تعقد او تقدم الانجليزية او العربية ، وإنما يرد الى ارتباط كل لغة بالبيئة والثقافة النابعة منها والمعبرة عنها .

ثانيا : اما عن التشابه بين اللغات فهو يتمثل في وجود عناصر أو مقولات عالمية تشترك فيها كل اللغات في مجالاتها المختلفة - صوتية وصرفية ونحوية ودلالية - ترجع في بعض أسبابها الى الوحدة النفسية للجنس البشري .

تعريف اللغة وطبيعتها :

لقد قام العديد من العلماء بتعريف اللغة تعريفات مختلفة وذلك من وجهات نظر متنوعة ، فهناك وجهة النظر الكلاسيكية ^(١) التي تعتبر اللغة مجرد أداة للتعبير عن الأفكار والمعاني والانفعالات والمشاعر . ولهذا المذهب الكلاسيكي فى النظرة للغة أنصار كثيرون منهم العالم الأمريكى الشهير «ادوارد سابير» حيث يعرف اللغة بأنها «وسيلة انسانية خالصة وغير غريزية اطلاقا لتوصيل الافكار والانفعالات والرغبات عن طريق نظام من الرموز التى تصدر بطريقة ارادية ^(٢) . ويرى سابير أن تلك الرموز الصوتية «اصطلاحية» ^(٣) .

وعلى الرغم من أن تعريف سابير للغة يندرج تحت التعريفات الكلاسيكية الا انه يعد من أكثر التعريفات التى يرتضيها عدد كبير من العلماء حيث تتناول الطبيعة الثقافية والاجتماعية للغة . ويحاول سابير أن يفسر قوله بأ «اللغة غير غريزية» أو «غير فطرية» فيقدم لذلك مثالا يقارن فيه بين اللغة كظاهرة اجتماعية مكتسبة وبين المشى كظاهرة عضوية ، فيقول ان الانسان من فرط تعوده على اللغة واستخدامه المتواصل لها ، يظن انه يتكلم كما يمشى ، أى ينظر الى عملية الكلام على انها ظاهرة طبيعية فيه ، ولكن سابير يؤكد على ان الكلام ليس كالمشى ، اذ أن المشى عملية عضوية فى الانسان تتحقق فى مرحلة معينة من عمره حين تبلغ عضلاته من القوة ما يسمح له بالمشى ، أما الكلام فهو

(١) يرى اصحاب هذه النظرية الكلاسيكية للغة ان اللغة ليست اكثر من «مرآة ينعكس عليها الفكر» أو «أداة عاكسة للفكر» أو «وسيلة لتجسيم الفكر أو التعبير عنه» وأن الوظيفة الاساسية للغة هي أنها وسيلة من وسائل «الاتصال» أو «التوصيل» Communication أو «التعبير» Expression عن طريق الاصوات الكلامية ، وان ما توصله اللغة أو تنقله أو تعبر عنه هو الافكار والمعاني والانفعالات والرغبات (محمود السمران ١٩٥٨، اللغة والمجتمع: رأى ومنهج ، المطبعة الاهلية ، بنغازى ، ص ٥ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ٤ .

(٣) حسن ظا ، ١٩٧١ ، اللسان والانسان: مدخل الى معرفة اللغة ، دار المعارف بمصر، ص ٢٨ .

غير ذلك ، إذ انه لا يتم الا فى اطار المجتمع الذى يعيش فيه ويكتسب منه اللغة ، وإذا قدر لانسان ان يعيش وحيدا متعزلا فإنه سيمشى بلا شك ولكنه لن يتكلم ، إذ أن الكلام لا يتم الا فى احضان مجتمع يعيش فيه ويتفاهم مع أفراده ويتعلم منهم لفته (١) .

وتظهر أهمية تعريف سابير للغة فى كونه تعرض لطبيعة اللغة من حيث الاكتساب ، كما تعرض ايضا للجانب الوظيفى لها ، فضلا عن تناوله لطبيعتها الصوتية والاصطلاحية.

ومن التعريفات الكلاسيكية الأخرى للغة والتي تركز على وظيفتها وطبيعتها الاجتماعية تعريف اللغة بأنها نظام من الرموز يستخدم فى نقل وتوصيل الأخبار والمعلومات ويقصد «بالرموز» هنا أي نوع من الاصوات ، او الاشارات نخلع عليها معانى معينة نستخدمها فى الاشارة او الرموز الى اى شىء نريده (٢) .

ولقد كان للعلامة الأنثروبولوجى البولندى مالىنوفسكى Malinowski فضل كبير فى تغيير النظرة الى اللغة . فلقد ادرك من خلال دراساته للمجتمعات البسيطة ان دراسته للغة فى تلك المجتمعات لن تصلح دون معرفة الوظيفة التى تقوم بها اللغة فى المجتمع ، ومن هنا كانت نظريته الهامة والتى أدت الى تغيير النظرة للغة بعد النظرة الكلاسيكية التى سادت لفترة من الوقت (٣) . فلقد توصل «مالينوفسكى» من خلال دراساته للجماعات البسيطة التى درسها الى أن

(١) نفس المرجع السابق ، ص ٢٩ - ٣٠ .

(٢) Haviland , William, A., 1974, Anthropology, Holt Rinehart and Winston, Inc., N.Y, p. 87.

(٣) محمود السمران ، نفس المرجع السابق ، ص ٧.

دور اللغة يتحدد في الاطار الوظيفي العام باعتبارها احدى حلقات السلوك الجماعى والنشاط الانسانى المنظم ، ومعنى أدق ، نظر اليها نظرتة الى « احدى ضروب العمل الجمعى »^(١) أى انه رفض اعتبار اللغة مجرد وسيلة لنقل الافكار ، وانما - هى من وجهة نظره - مرتبطة بالعمل ، واحدى انواعه . فاللغة كما يراها عند البدائيين هى التى تنظم اعمالهم الزراعية كتحديد رقعة الأرض التى تزرع ، وتعيين الحدود بين أرض الشخص وأرض غيره .. الى غير ذلك ، فغاية الذين يتكلمون لغة أن تكون عملية بالنسبة لهم^(٢) .

ولعلماء العرب ايضا تعريفات بليغة للغة من افضل تلك التعريفات تعريف العالم العربى «ابو الفتح عثمان بن جنى» حيث عرف اللغة بأنها « أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم » وترجع أهمية هذا التعريف الى اهتمامه بتوضيح الطبيعة الصوتية للغة ، كما يوضح ايضا الوظيفة الاجتماعية لها^(٣) ، أى الاطار الاجتماعى الذى توجد فيه حيث تشيع احتياجات الجماعة التى تتكلم بها ، ويختلف ذلك الاطار الاجتماعى من جماعة لأخرى مما يؤدى الى اختلاف اللغات وتنوعها .

فى الواقع ان هناك عددا لا حصر له من التعريفات للغة ، اكثرها اهمية بالنسبة لهذا البحث هي تلك التى تركز على الطبيعة الاجتماعية الاتصالية للغة ، تلك التى تفسر اختلاقات اللغات بعضها عن البعض ، ذلك الاختلاف الذى لا يرد الى قصور عقلى لأصحاب اللغات البسيطة ، كما لا يرد ايضا الى السمو والرقى الفكرى والعقلى لأصحاب ما تسمى باللغات المتقدمة ، وانما يرد الى تلك

(١) احمد الخشاب ، دراسات أنثروبولوجية ، دار المعارف بمصر ، ص ١٠٩ .

(٢) على احمد عيسى ، ١٩٦١ ، المجتمع العربى : دراسات اجتماعية عملية ، دار المعارف بمصر ، ص ١٠١ .

(٣) توفيق محمد شاهين ، ١٩٨٠ ، أصول اللغة العربية بين الثنائية والثلاثية ، دار التضامن للطباعة ، القاهرة ، الطبعة الاولى ، ص ٨ .

الطبيعة الاجتماعية والثقافية والاصطلاحية للغة.

ولعل التعريف الذى أورده ابراهيم انيس فى كتابه «اللغة بين القومية والعالمية» يمكن اعتباره تعريفا جامعاً لما جاء فى غيره فى التعريفات ، حيث يعرف اللغة بأنها «نظام عرْفى لرموز صوتية يستغلها الناس فى الاتصال بعضهم البعض»^(١) . وذلك لما تضمنته من أمور هامة وأساسية فى النظرة للغة ، وهى :

أولاً : نظامية اللغة : فلكل لغة نظام صوتى ونحوى ودلالى تخضع له . هذا النظام اللغوى نجده فى أكثر اللغات بدائية ، حيث وجد الباحثون درجة عالية من الدقة فى اللغات التى درسوها فى بعض جهات افريقيا ، وفى أكثر القبائل بدائية .

ثانياً : عرفية اللغة : اجمع اللغويون على ان اللغة يحكمها العرف الاجتماعى لا المنطق العقلى ، فليس هناك ما يفسر سبب اشارة كل كلمة فى كل لغة الى معنى معين ، ولماذا تأتلف كل كلمة من الاصوات المكونة لها دون غيرها ؟ لماذا تعرف بعض اللغات نوعين من الجنس هما المذكر والمؤنث ، وتعرف لغات اخرى ثلاث انواع منه هم المذكر والمؤنث والمحايد ؟ ولماذا تختلف الصيغ الدالة على الأزمنة من لغة لأخرى ؟ تساؤلات عديدة تثار فى الذهن لا توجد اجابة منصفة لها الا حينما نقول أن ذلك كله انما يرجع الى العرف والاصطلاح .

ثالثاً : الاصوات : اي الطبيعة الصوتية للغة ، حيث تأتلف الاصوات معا مكونة كلمات ، وتتحد الكلمات معا مكونة جملا ، تلك هى الوسط الذى تنتقل من خلاله الأفكار والاحاسيس ، تلك الاصوات ما هى الا رموز أحلها الانسان محل الأفكار والخواطر ، ولقد ارتبط الانسان بها على مر العصور وتألف معها بحيث لم تعد لديه القدرة على التفكير بدونها^(٢) .

(١) ابراهيم انيس ، ١٩٧٠ ، اللغة بين القومية والعالمية ، دار المعارف بمصر ، ص ١١ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ١١ : ٢٠ .

رابعاً : المجتمع الانساني ^(١) : على الرغم من ان للانسان فى تركيبه الداخلى ما يساعده على ظهور اللغة والكلام ، وذلك ما أثبتته الدراسات البيولوجية التى اجريت فى هذا الصدد ، اذ يذهب العالم البيولوجى Negus فى دراسته للتشريح القسيولوجى المقارن عند الانسان والحيوان الى ان الحنجرة الانسانية مزودة بغضاريف قصيرة نسبيا تستطيع التحرك بسهولة لاجداث الصوت الانسانى ^(٢). الا ان ذلك الاستعداد البيولوجى وحده لا يعنى ان الكلام فطرى او غريزى ، اذا ان المقدرة البيولوجية وحدها لا تنتج لغة ، وانما لابد من وجود بيئة مصاحبة لها تنمو فيها تلك اللغة ، تلك البيئة هى المجتمع الذى تعيش فيه تلك اللغة .

خامساً : الوظيفة الاتصالية للغة : على الرغم من أن تلك الوظيفة الاتصالية للغة لم ترد فى عرض «ابراهيم انيس» للأمور الهامة التى تضمنها تعريفه للغة الا انها وردت فى التعريف ذاته ، وهى عنصر يصعب اغفاله . فلقد ركز كثير من العلماء على تلك الوظيفة الاتصالية للغة ، فاللغة من أهم وسائل الاتصال بين الناس ، تعبر من خلالها عن الأفكار والانفعالات والرغبات، وذلك عن طريق رموز معينة يصطلح عليها افراد المجتمع بحيث يستخدمونها للتعبير عن احتياجاتهم وأفكارهم ومشاعرهم .

وتبدو أهمية تلك الوظيفة الاتصالية للغة - والتى تعبر عنها وجهة النظر الكلاسيكية - هنا - فى أنها وظيفة تنسم بها كل اللغات الانسانية. فما من لغة الا وتعتبر عن نفسها بطرق الاتصال فيها ، وما من جماعة بشرية تملك القدرة على التفاهم بين أعضائها الا من خلال تلك الوظيفة الاتصالية للغة.

(١) نفس المرجع السابق ، ص ٢٩.

(2) Lieberman, Philip, 1975, On The Origins of Language, Mac millan, N.Y. pp. 26 - 27.

يقول العالم اللغوي «مارتيت»^(١) فى هذا الصدد أن وظيفة اللغة الاساسية هي التواصل ، وهذه الوظيفة تؤديها اللغات بصورة أساسية بالرغم من اختلاف بيناتها وتباينها . ويضيف قائلاً انه على الرغم من كون عملية التواصل ليست هي الوظيفة الوحيدة للغة^(٢) ، الا إنها من أهم تلك الوظائف ، فاللغة هي قبل كل شيء الاداة التى يتوسلها افراد المجتمع لاقامة الاتصال فيما بينهم^(٣) ، أو هي بمعنى اخر المظهر الاستعمالى الاساسى للغة والذي يظهر فى كل اللغات الانسانية .

والواقع أن ذلك المظهر الاستعمالى للغة تتدخل فيه عدة عوامل أو محركات تؤثر فى استخدامنا للغة كوظيفة اتصال وتفاهم ، من هذه العوامل السن والجنس والمكانة الاجتماعية والمهنة والطبقة والموقف . حيث تعكس تلك العوامل نمط العلاقات الاجتماعية والتفاعل الاجتماعى القائم بين متكلمي اللغة الواحدة .

ولقد جذب موضوع التفاعل الاجتماعى والكلامى فى المجتمعات الانسانية المختلفة اهتمام علماء الاثنوبولوجيا ، مما جعلهم يركزون اهتمامهم على نماذج المخاطبة السائدة فى تلك المجتمعات كانعكاس للعلاقات الاجتماعية والنوعات الثقافية والشخصية السائدة فيها^(٤) .

(١) أندريه مارتيت ولد سنة ١٩٠٨ فى فرنسا ، وتخصص فى اللغات الالمانية ، ويشغل حالياً منصب مدير الدراسات الالمانية فى «معهد النورس العليا» فى باريس ، (ميشال زكريال، ١٩٨٠، الألمانية (علم اللغة الحديث) : ميادنا واعلامها ، ص ٢٥٢) . ميادتها .

(٢) للغة وظائف أخرى غير وظيفتها الاتصالية ، يميز منها جاكبسون R.Jackobson الوظيفة التعبيرية أو الانفعالية ، الوظيفة النغمية ، حيث تستخدم فى الطلب أو النداء ، والوظيفة المرجعية ، وهى الهدف الاساسى لعملية التواصل ذلك لاننا نتكلم بهدف الاشارة الى محتوى معين نرغب فى ايصاله لآخرين وتبادل الاراء معهم . فضلاً عن وظيفتها الشعرية (انظر، نفس المرجع السابق ، ص ص ٥٣ - ٥٤) .

(٣) نفس المرجع السابق ، ص ٢٥٣ .

(٤) محمود حمدي محمد عبدالغنى ، ١٩٨٣ ، البناء اللغوى من منظور الاثنوبولوجيا الثقافية ، (رسالة ماجستير) كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، غير منشورة ، ص ١٢٦ .

فلقد سلم العلماء بأن لكل مجتمع نسقا خاصا لانواع المخاطبة ، ولكل مجتمع معرفة خاصة بأنواع وبواعت الكلام بحيث تحتوى انماط المخاطبة فى أى مجتمع من المجتمعات الانسانية المنطق الخاص الذى يوجهها ^(١) .

والواقع ان انماط المخاطبة فى أى مجتمع انما ترتبط بعامل هام وهو نسق التوقعات السائد فى المجتمع ^(٢) ، فالشاب انما يسلك سلوكا كلاميا معيناً عندما يتحدث الى شاب مثله يختلف عن الأسلوب الذى ينبغى عليه ان يتكلمه حينما يتحدث الى من هو اكبر سنا منه ، كما أن أسلوب مخاطبة الرئيس لرئيسه تختلف عن أسلوب مخاطبة زملاء العمل الذين هم على درجة واجدة . واتباع كل فرد للنمط الكلامى المتوقع منه بتأثير المعايير المحددة لسلوكه الكلامى كالسن أو المكانة الاجتماعية او الجنس أو الصفة - انما يرتبط بنسق توقعات الآخرين منا وخصوصا ان الخروج عن هذه التوقعات يثير سخط الآخرين وبعد خرقا للمعايير الاجتماعية الواجب اتباعها فى المخاطبة . وعلى هذا يمكن القول انه فى اغلب المجتمعات الانسانية هناك اسلوب كلامى معين يخضع لمعايير ومحركات معينة يتبعها المتكلم ، ويسير وفقها غطط المخاطبة فى تلك المجتمعات .

ولقد اشار التراث الاثنوبولوجى كثيرا الى أهمية المخاطبة عندما استنتج ان معظم المجتمعات الانسانية تضيف أهمية خاصة على اختلاف الدور والمكانة الاجتماعية وفقا للسن والجنس ، مما دعا الى قول سابير أن الوظيفة الاساسية للغة هى المخاطبة ^(٣) . والواقع ان عملية الاختلاف أو التنوع اللغوى الذى يظهر داخل اللغة الواحدة نتيجة لتلك العوامل السابقة - السن والجنس - تعد من اكثر الموضوعات التى تجذب اهتمام علم اللغة الاجتماعى Sociolinguistics ^(٤) .

(١) نفس المرجع السابق ، ص ١٢٧ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ١٢٩ .

(٣) نفس المرجع السابق ، ص ١٢٧ .

(1) Haviland, Willian, A., op.cit., p. 98.

بل أن هناك الكثير من الدراسات الوصفية التي تهتم اهتماما خاصا بتلك
النوعات اللغوية Linguistic Variables الموجودة داخل المجتمع ، ودراسة تلك
التنوعات اللغوية داخل المجتمع يمكن ان تلقى الضوء على المجتمع محل الدراسة ،
وخصوصا انها تتم فى اطار مجالها الاجتماعى Social Space اكثر من مجالها
الجغرافى Geographical Space^(١).

والواقع ان اغطاى المخاطبة التى تظهر فى صورة تنوع لغوى او لهجات
اجتماعية انما تعد أحد العوامل المشتركة فى أغلب اللغات الانسانية، فليس
هناك لغة واحدة متجانسة ، يتكلم بها كل اعضاء المجتمع ، الكبير والصغير،
الرئيس والمرؤس ، الرجل والمرأة ، الغنى والفقير ، الحزين والسعيد ، وانما تنوع
أساليب المخاطبة فى أغلب المجتمعات الانسانية، وان كان ذلك لا يسير على
وتيرة واحدة فى كل المجتمعات ، ولكنه موجود بدرجات متفاوتة . يؤيد وجوده
ما يذهب اليه كل من رالف بيلز وهارى هويجر فى كتابهما «مقدمة فى
الاثنوبولوجيا العامة» حيث يقولان «انه من النادر أن يستعين مجتمع ما بلغة
متطابقة تماما..» «وأنة لا توجد لغة واحدة مشتركة بين جميع المتكلمين»^(٢).
أي أنه يصعب القول بأن اللغة الواحدة يتكلمها كل أفراد المجتمع بنفس الاسلوب
، وانما تتنوع وتظهر فى صورة اساليب مخاطبات أو لهجات اجتماعية متنوعة.

أما عن ماهية اللهجة الاجتماعية فيعرفها البعض بأنها لغة يتحدث بها
جماعة من الناس داخل نطاق جماعة أكبر منهم ، بحيث يتحدث الجميع فى
النهاية لغة واحدة تقريبا^(٣) .

(1) Hynes, Dell, 1972, "Linguistics; The Field", In International Encyclopedia of Social Sciences, By, Sills, David, L. (ed)., Vol., 9 - 10, p. 361.

(٢) رالف بيلز، هارى هويجر ، ١٩٧٧ ، مقدمة فى الاثنوبولوجيا العامة ، ترجمة د. محمد محمود الجهرى ، د. السيد محمد الحسينى ، الجزء الثانى ، ص ٦٢٥.

(3) Haviland, William, A., op.cit., p. 98.

أما فى الاصطلاح العلمى الحديث فهى مجموعة من الصفات اللغوية تنتمى الى بيئة خاصة ، يشترك فى هذه الصفات اللغوية جميع أفراد هذه البيئة، وبيشة اللهجة هي جزء من بيئة أوسع وأشمل تضم عدة لهجات لكل منها خصائصها، ولكنها تشترك جميعا فى مجموعة من الظواهر اللغوية التى تيسر عملية الاتصال بين افرادها (١).

ودراسة اللهجات غالبا ما تركز على دراسة العادات الكلامية - Speech hab- للجماعة الاجتماعية Social group التى تختلف عن بقية المجتمع من حيث استخدامها للغة فى أسلوب يمكن أن يتميز عن المعيار المألوف (٢).

مستويات اللغة :

كل لغة انسانية تتضمن مظاهر بنائية Structural Aspects ومظاهر دلالية Semantic aspects تجذب اهتمام العلماء اثناء تناولهم للغة فى أبحاثهم المختلفة . تتضمن الجوانب البنائية كل من الصوتيات Phonology والمورفولوجى Morphology والنظم syntax . أما الجوانب الدلالية فتتضمن نظاما خاصا من المعانى ، له تكوينه الداخلى غير المنفصل - الى حد ما - عن البنية اللغوية للغة ذاتها ، والمرتبطة فى الوقت نفسه بالثقافة المعبر عنها (٣).

تتنظم تلك المظاهر اللغوية البنائية والدلالية وفق مستويات معينة، يختلف العلماء فى تحديد عددها ، فبعضهم يحدد لها ثلاث مستويات (٤).

(١) ابراهيم اتيس ، (غير مبيّن سنة النشر) ، فى اللهجات المصرية ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، الطبعة الخامسة ، ص ١١ .

(2) Bell, Roger, T. 1976, Sociolinguistics: Goals, Approaches and problems, p. 24.

(3) Blount, Ben, G. 1974, Language, culture and society: A Book of reading, Wintrop publishers, Inc., Cambridge. P. 123.

(٤) انظر ، ميشال زكريا ، نفس المرجع السابق ، ص ٢٠٨ .

(١) المستوى الصوتي Phonology

(٢) المستوى النحوي (نحو وصرف) Grammar

(٣) المستوى الدلالي Semantics

فى حين ان بعض اللغويين يقيم اللغة أربع مستويات هى :

(١) المستوى الصوتي

(٢) المستوى الصرفي Morphology (يتناول بناء الكلمة)

(٣) المستوى النحوي Syntax (يتناول بناء الجملة) . .

(٤) المستوى الدلالي (١) .

وسوف نعرض - فيما يلي - لهذه المستويات الاربع لبيان ما يتدرج تحت كل منها .

أولا : المستوى الصوتي : يتناول دراسة الأصوات التى تتألف منها اللغة ، كما يتناول تشريح الجهاز الصوتي لدى الانسان ، ومعرفة امكانات النطق المختلفة الكامنة فيه ، ووصف أماكن النطق ومخارج الأصوات ، وتقسيم الأصوات الانسانية الى مجموعات لكل منها خصائص معينة، كما يدرس النبر والتنغيم ، وهو يبحث أيضا فى القوانين الصوتية التى تكمن وراء ابدال الاصوات وتغيرها ^(٢) . فعلم الاصوات اللغوية هو العلم الذى يركز اهتمامه على مجالات المستوى الصوتي للغة، أى هو العلم الذى يهتم بالدراسة الصوتية للغة مركزا اهتمامه على اصغر وحدة من وحدات الكلام .

(١) محمود فهمى حجازي ، ١٩٧٨ ، مدخل الى علم اللغة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، ص ١٨ .

(٢) رمضان عبدالنواب ، ١٩٨٢ ، المدخل الى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، ص ١٠ .

ثانياً : المستوى الصرفي : ويتناول بناء الكلمة ، ويطلق الاوربيون عليه مصطلح «مورفولوجي» ^(١) ويتناول الناحية الشكلية والتركيبية للصيغ والموازين الصرفية وعلاقتها التصريفية من ناحية ، والاشتقاقية من ناحية أخرى ^(٢) .

ثالثاً : المستوى النحوي : يتناول دراسة نظام الجملة ، من حيث تركيب اجزائها ، وأثر كل جزء منها في الآخر ، وعلاقة هذه الاجزاء بعضها ببعض ، وطريقة ربطها ^(٣) ، ويشمل المستوى النحوي ايضاً المقولات - أو ما يسمى بالفصائل - النحوية المختلفة الموجودة في اللغة كالجنس والعدد والزمن ..

(١) يعد المصطلح الاساسي في التحليل الصرفي الحديث هو مصطلح «مورفيم» Morpheme ويعرف المورفيم بأنه «وحدة ذات معنى» ، وهو الوحدة الاساسية في النحو ، هذه الوحدة - بناتها - غير قابلة للانقسام الي وحدتين او اكثر ذات معنى . والمورفيمات ليست بالضرورة كلمات، فبعض المورفيمات قد تتضمن مورفيمتين او أكثر ، والأمثلة على ذلك كثيرة ، منها على سبيل المثال:

Work-er, Singer, un-like-ly تستخدم المورفيمات في التعبير عن معان نحوية كالجنس : مذكر ومؤنث (اخ - أخت) والعدد : مفرد ومثنى وجمع (بنت - بنتين - بنات) والشخص : متكلم ومخاطب وغائب (انا - انت - هو وزمن الفعل : ماضى ومضارع ومستقبل (ضرب - يضرب).

وتصنف المورفيمات الي نوعين : وحدات صرفية حرة Free Morphemes وهي التي توجد مستقلة منفصلة مثل at, in, cow, dog ووحدات صرفية مقيدة Bound morphemes وهي التي توجد مرتبطة بغيرها غير منفصلة عنه مثل حرف "S" في dogs .

انظر في ذلك : محمود فهمي حجازي ، نفس المرجع السابق ، ص ٥٨ .
والف ييلز ، هاري هوجر ، نفس المرجع السابق ، ص ٦٤٣ ، ٦٤٤ .
محمود السمرعان ، ١٩٦٢ ، علم اللغة : مقدمة للقارئ العربي ، دار المعارف بمصر ، ص ٢٥٢ .

(٢) تمام حسان ، ١٩٧٩ ، مناهج البحث في اللغة ، دار الثقافة ، الدار البيضاء ، المغرب ، ص ٢٠٤ .

(٣) رمضان عبدالنواب ، نفس المرجع السابق ، ص ١٠ .

تختلف وتنوع تلك المقولات أو الفصائل النحوية من حيث المادة اللغوية التي تكون كل منها ، ولكنها فى ذات الوقت تحتفظ بجوهرها الاصلى العام الذى تشترك فيه مع غيرها من اللغات ، ولعل هذا هو ما دعى «بلومفيلد Bloomfield الى القول بأنه «على لغويى المستقبل واجب هو أن يقارنوا بين الفصائل النحوية الخاصة بلغات مختلفة ، وأن يحددوا الخصائص (أو السمات) العالمية، أو على الأقل المنتشرة انتشارا واسعا»^(١) .

رابعاً : المستوى الدلالى : ويتناول دراسة دلالات الالفاظ أو معانى المفردات ، والعلاقة بين هذه الدلالات والمعانى المختلفة، الحقيقى منها والمجازى، كما يتناول عملية التطور الدلالى ، ودراسة حياة الكلمة عبر العصور اللغوية المختلفة، وما يطرأ عليها من تغير^(٢) ، كما يتناول هذا المستوى أيضا وظائف اللغة الاتصالية والتعبيرية ، وغاذج المخاطبة واختلافها تبعا لاختلاف السن أو الجنس أو الطبقة أو المكانة الاجتماعية .. الخ ، كذلك مرونة اللغة ، هذا فضلا عن معالجته للعديد من القضايا الدلالية الاخرى ، كالترادف والمشارك اللفظى والأضداد ، والعلاقة بين الاسم والمسمى ، كل ذلك فى ضوء ارتباط تلك المعانى بالبيئة الاجتماعية والثقافية للمجتمع .

والواقع أن كل لغة تتمثل فيها كل تلك الجوانب اللغوية، وان كانت هذه الجوانب - ذاتها - لا تدور فى ذهن المتكلمين باللغة ، وانما هى ماثلة فقط فى ذهن اللغويين والمشتغلين بشتى مستويات هذا العلم ، قد يركز بعضهم على احد أو بعض تلك الجوانب مجتمعه ، كل حسب موضوع بحثه ومجال تخصصه .

وهنا يجدر بنا القول أننا سوف نركز فى الجزء التالى على عدد من قضايا المستوى الدلالى بالذات والتي أشرنا الى جزء منها أثناء حديثنا عن طبيعة

(١) محمود السمران ، نفس المرجع السابق ، ص ١٠ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ١٠ .

اللغة، ذلك لأن هذا المستوى يعد من أكثر المستويات اللغوية التي لا تعتمد في دراستها على اللغويين وحدهم وإنما تستعين بالعديد من العلوم الانسانية الأخرى كالانثروبولوجيا وعلم الاجتماع والفلسفة وعلم النفس .. الخ والتي تهتم باللغة باعتبارها وسيلة هامة وفعالة للتعبير عن كل ما يدور في المجتمع والثقافة.

في المستوى الدلالي :

الواقع أنه من أهم العوامل التي تؤثر في استخدامنا للغة «المعنى» Mean- ing ذلك لأننا نختار كلماتنا وجملتنا لكي نوصل من خلالها المعنى الذي نرمي الى توصيله للآخرين ^(١) . ومن هنا فإن المستوى الدلالي للغة يعالج كل ما تحمله اللغة من معاني ودلالات .

وقضية المعنى من أكثر القضايا اللغوية أهمية إذ يصعب دراسة اللغة بدونها حيث ، وظيفة اللغة الأولى هي نقل الأفكار والمعاني من شخص لآخر، والعلاقة بين اللغة ومعناها علاقة وثيقة لا يمكن قطع أوصالها ^(٢) .

وعلم الدلالة او دراسة المعنى فرع من فروع علم اللغة، وهو غاية الدراسات الصوتية والنحوية والصرفية والقاموسية ، وإذا كانت تلك الدراسات لم ينهض بها الا اللغويون ، فقلقد شارك النظر في المعنى علماء ومفكرون في ميادين مختلفة، شارك فيه الفلاسفة القدماء ، وبخاصة المناطقة ، وشارك فيه حديثا علماء النفس والاجتماع والانثروبولوجيا ، كما أسهم فيه علماء السياسة والاقتصاد وجماعة من الفنانين والادباء والصحفيين ، ذلك لان «المعنى» اللغوي من شأنه ان يشغل المتكلمين جميعا

(1) Burling, Robbins, 1970, Man's many voices: Language in its culture context, Holt, Rinehart and Winston, Inc., N.Y. p. 3.

(٢) مارين بوى ، ١٩٧٠ ، لغات البشر : أحوالها ، طبيعتها ، تطورها ، ترجمة د. صلاح العري ، قسم النشر بالجامعة الامريكية ، القاهرة ، ص ١٠٣ .

على اختلاف طبقاتهم ومستوياتهم الفكرية ^(١).

ولقد كان الاهتمام بالقضايا الدلالية في إطار الحضارة العربية الاسلامية كبيرا ، وكان في مقدمة القضايا التي شغلت بال اللغويين العرب - وكذلك البلاغيين والأصوليين - قضايا الترادف ، والأضداد ، والمشتراك اللفظي ، والحقيقة والمجاز .. فضلا عن اهتمامهم بالدلالة في إطار تحديد معانيهم لدلالة الالفاظ ^(٢) . وسوف نعرض لبعض هذه القضايا ضمن معالجة المستوى الدلالي للغة فيما يلي :

أولا : الترادف - Synonymy : لقد كان اول من أثار قضية الترادف هم الفلاسفة اليونان ، فالعلاقة بين الاسم والمسمى كانت موضع اهتمامهم ، والأشياء المادية الموجودة في الواقع الخارجى محددة ، وللشيء الواحد منها أكثر من تسمية ، وعلى ذلك فهناك ترادف .

والمقصود «بالترادف» وجود كلمتين أو أكثر بدلالة واحدة ، أى يشيران الى شيء واحد ، ولقد انتقل الاهتمام بقضية الترادف الى المفكرين العرب من لغويين وغير لغويين ، فرأى أغلبهم أن الترادف الكامل غير موجود ، اذا ان المطابقة الكاملة بين دلالة كلمة وأخرى تتضمن نوعا من المبالغة ، لذا فقد سادت بينهم فكرة أن الترادف هو تقارب في الدلالة وليس تطابقا ، ومن امثلة الترادف في لفتنا العربية - والتي ليس من الضروري أن تكون اصيلة في اللغة ما يطلق على آله التليفون ، حيث تسمى «تليفون» و «هاتف» . كذلك التليفزيون يسمى «اذاعة مرئية» و «تليفزيون» و «مرناه» ^(٣) . كذلك الكلمة التي تطلق على قطعة الاثاث التي تستخدم في الجلوس ، فيطلق عليها «كرسى» و «مقعد» .

(١) محمود السمران ، نفس المرجع السابق ، ص ٢٨٥ ، ٢٨٦ .

(٢) محمود فهمى حجازى ، ١٩٧٨ ، المعجمات الحديثة : دراسات في اتجاهات تأليفها وأساليبها اللغوية ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، ص ٤٢ - ٤٣ .

(٣) نفس المرجع السابق ، ص ٥٢ - ٥٣ .

يمكن ايضا ان نجد عدة مترادفات للإشارة الى حيوان معين مثل الأسد ، فيطلق عليه «أسد» و «ليث» ، «غضنفر» ، كذلك القطعة تسمى «قطة» و «هرة».

ثانيا : المشترك اللفظي Homonymy : يعرف البعض المشترك اللفظي بأنه «ما تشابه لفظه واختلف معناه» فالمشترك اللفظي تتوارد فيه المعانى المختلفة للفظ الواحد ، فمثلا فى لغتنا العربية تتوارد المعانى المختلفة على لفظ «كريم» فقد تأتى بمعنى الشريف الفاضل ، وقد تأتى صفة للانسان الصفوح^(١) ، كما قد تأتى للإشارة للانسان كثير الافضال على غيره ، أو يقال للانسان كثير العطاء .

وبالمثل فى اللغة الانجليزية فقد تتوارد المعانى المختلفة على كلمة Father فتعنى الأب البيولوجى ، كما تعنى الأب الاجتماعى ، كذلك تعنى الاب فى الكنيسة . نفس الظاهرة نجدها فى اللغة الزاندية ، فكلمة Kumba تعنى (الرجل ، والزوج ، والمحارب) وكلمة «Bambu» تعنى (المنزل، والكوخ) وكلمة "Ngua" تعنى (شجرة ، وخشب ، وغابة ، ودواء ، وعصى) ، أما كلمة "Pai" فتعنى (كلمة ، وشيء ، وموضوع ، وحادث) وكلمة "Rago" تشير الى (الوقت والزمن ، والجو والطقس ، والمدة ، والمكان) .

ويذهب ابراهيم انيس الى ان هناك عدة عوامل يمكن ان تؤدي الى تغيير المعانى للكلمة الواحدة منها :

١ - الانتقال بالمعنى من الحقيقة الى المجاز ، حيث ينتقل المعنى من الصورة الحسية الى الشكل المعنوى .

٢ - سوء فهم المعنى ، فقد يسيء الطفل فهم معنى الكلمة فى بيئته

(١) أحمد نصيف الجنابى ، ١٩٧٨ ، الدراسات اللغوية والنحوية فى مصر : منذ نشأتها حتى نهاية القرن الرابع الهجرى ، دار التراث ، القاهرة ، ص ٤١١ .

المنعزلة ثم ينشأ هذا الطفل دون أن يصلح له ما فهم ، فتستعمل الكلمات فى معناها الجديد ، وإن لم يكن مخالفا للمعنى الاصلى كل المخالفة فلا أقل من أن نرى بعض الاختلاف بين المعنيين .

٣ - قد يرجع تغير المعانى ايضا الى استعارة اللغة كلمات قائل صورتها كلمات اخرى فيها ، ذات معنى مختلف ، هنا نجد كلمتين متحدتين فى الصورة مختلفتين فى المعنى .

٤ - قد يتغير معنى الكلمة فى لهجة من اللهجات ، ثم بمرور الزمن يتلاشى المعنى الاصلى للكلمة ويبقى معناها الجديد ^(١) .

ثالثا : الاضداد : وهى ايضا من القضايا الهامة التى شغلت بال اللغويين العرب ، والمقصود بالأضداد استخدام كلمة بمعنيين متضادين ^(٢) . أو استعمال كلمة معينة لمعنى معين ، ثم استعمال نفس الكلمة لمعنى مضاد . ولقد درس لغويو العربية هذا الجانب من جوانب مفرداتنا اللغوية ، ولهم فيه كتب كثيرة .

ومن امثال الاضداد فى العربية استخدام كلمة «بان» بمعنى فارق وانقطع ، و«بان» بمعنى ظهر واتضح ، ونفس كلمة «ضد» تشير الى المخالف والتظير . والواقع ان ذلك يرجع الى أننا حين نفكر فى أى صفة فإننا نفكر فى نفس الوقت فى مقابلها ، فحينما نقول «أبيض» فإننا نفكر بغير وعى فى «غير الأبيض» أى الاسود ، أى اننا فى الوقت ذاته ندرك الضد وننحيه جانبا . ولقد عبر جوست تراير Jost Trier العالم الالماني تعبيراً دقيقاً عن هذه الحقيقة بقوله «ان كل كلمة تلفظ تشير معناها المضاد» ^(٣) .

(١) ابراهيم أنيس ، نفس المرجع السابق ، ص ١٥٦ : ١٥٨ .

(٢) محمود فهمى حجازى ، نفس المرجع السابق ، ص ٥٩ .

(٣) محمود السمران ، نفس المرجع السابق ، ص ٣٠٥ - ٣٠٦ .

بعد عرض أهم القضايا التي شغلت اللغويين العرب في مجال علم الدلالة، يمكن القول ان قضايا الدلالة لم تشغل بال علماء العرب فقط وإنما جذبت ايضا اهتمام الفلاسفة اليونان . حيث ارتبطت قضايا الدلالة في اذهانهم بعدة تساؤلات تدور حول جوهر اللغة وماهيتها ، والعلاقة بين الاسم والمسمى ، هل هي علاقة طبيعية أم أنها علاقة اصطلاحية عرفية.

فالبعض يرى أن أسماء الاشياء ليست رموزا مجردة، وإنما هي جزء لا يتجزأ من جوهر المسمى ، بينما يرى البعض الآخر أن لكل مسمى اسم لمجرد ان الناس قد اتفقوا على استخدام ذلك الاسم رمزا لشيء معين ، أى أن العملية هي تقليد اجتماعي وليست ظاهرة طبيعية ^(١) .

فالرموز اللغوية لا تحمل قيمة ذاتية طبيعية تربطها بمدلولاتها في الواقع الخارجي ، فليس هناك أية علاقة بين كلمة «حصان» مثلا ومكونات جسم الحصان، والعلاقة كامنة فقط عند الجماعة الانسانية التي اصطلحت على استخدام هذه الكلمة اسما لذلك الحيوان . ومعنى هذا أن قيمة هذه الرموز اللغوية تقوم على العرف أى تقوم على ذلك الاتفاق الكائن بين الاطراف التي تستخدمها في التعامل ^(٢) .

والباحث يؤيد وجهة النظر الثانية التي تذهب الى عدم وجود رابطة طبيعية بين الاسم والمسمى وان كان هناك بعض الحالات التي يربط فيها الانسان بين الكلمة ومعناها قد جذبت انتباه بعض علماء الانثروبولوجيا والنفس في دراساتهم التي أجروها في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، حيث لاحظوا ان الانسان احيانا ما يربط هذا الربط بين الكلمة ودلالاتها وخصوصا في حالة الكلمات التي تشكل حرجا في التلفظ بها ، مما يجعل الانسان يحاول أن

(١) ماربر باي ، نفس المرجع السابق ، ص ٢ .

(٢) محمود فهمي ، نفس المرجع السابق ، ص ١١ .

يتجنبونها . ولقد تناول هؤلاء العلماء تلك الكلمات تحت دراستهم لمجموعات الكلمات المحرمة أو «التابو» فلاحظوا أن التابو اللغوي يجعل بعض الكلمات موضع حرج فلا تذكر في الحديث العادي ، وأهم هذه المجموعات ما تدل على الأمراض الخبيثة والوحوش الكاسرة ، فضلا عن الفاظ الجنس ، وربط الباحثون بين هذه المجموعات من الكلمات بملاحظاتهم حول ربط الانسان بين الكلمة ومعناها ، فكان النطق باسم الحيوان المقترن فيه استدعاء له ، لذا يتجنبه الانسان خوفا من بطشه ، كما ان النطق باسم الامراض الخبيثة فيه استدعاء للمرض نفسه ، أو تقريبه من السامع ^(١) .

نفس الملاحظة يمكن ذكرها في مجتمع الأزاندي ، حيث يلاحظ تجنب الناس هناك النطق باسم حيوان «الاداندالا» - وهو حيوان ذو قوى سحرية ضارة بالانسان - بل وينزعجون أنزعاجا شديدا من مجرد سماع صوته ، مما يعكس تصورهم بأن مجرد التلفظ باسم ذلك الحيوان ، أو سماع صوته ، ربما يؤدي الى استدعائه وظهوره مما يجعلهم يتجنبون ذلك .

ونفس الظاهرة تلاحظ عندنا في مصر ، فبالعوض منا يتجنب النطق باسم بعض الامراض الخبيثة - كالسل أو السرطان مثلا - ويفضل في الكلام عن مثل تلك الامراض عدم النطق باسمها الحقيقي تجنباً لها وإبعادا لشرها . فضلا عن تجنب الكثيرين للنطق بالألفاظ الجنسية التي تسبب حرجا للناطق بها والسامع لها .

مجمل القول أن قضايا الدلالة قد جذبت اهتمام العلماء العرب وغير العرب في موضوعات شتى ينطبق كثير منها علي أغلب اللغات ، فقضايا الدلالة قضايا عامة يمكن دراستها في أغلب اللغات الانسانية ، وإن كان مضمون كل منها يختلف من مجتمع لآخر ، ومن ثقافة لأخرى ، وخصوصا أن مجال الدلالة

(١) نفس المرجع السابق ، ص ٤٧ .

من أكثر المجالات التي تعكس الصلة الوثيقة بين كل من اللغة والمجتمع والثقافة. والتي سوف تتمثل في الجزء التالي في دور اللغة في اشباع احتياجات المجتمع الناطق بها ، وما تلعبه مرونة اللغة من دور فعال في التكيف مع معطيات كل مجتمع وكل ثقافة بثرانها وفقرها .

مرونة اللغة :

مرونة اللغة هي الصورة الأكثر تعبيراً عن العلاقة بين اللغة والمجتمع والثقافة. فلهذا كل مجتمع تعبر عن معطيات بيئته ، فتتسع مفردات تلك اللغة في المجالات التي تشكل أهمية في حياة متكلميها . وتضيق في الجوانب التي لا تشغل حيزاً من اهتماماتهم ويتمثل ذلك في صورة ثروة لفظية تتمتع بدرجة عالية من المرونة تعبر في اتساعها وضيقها عن مجالات اهتمامات متكلمي تلك اللغة ، بحيث يصعب فهم لغة أي مجتمع - فهما صحيحاً - منعزلاً عن ذلك الاطار المرجعي للتفسير الاجتماعي والثقافي للغة التي يتكلمها .

وكل اللغات الانسانية تتمتع بالمرونة والقدرة على اشباع احتياجات متكلميها أياً كانت درجة بساطة أو تعقد تلك الاحتياجات . بحيث يمكن القول ان كل لغة تملك ثروة لفظية تعبر عن الجوانب الهامة في حياة متكلميها وتعكس اهتماماتهم دون غيرها .

فلهذا الاسكيمو مثلاً تعكس معطيات البيئة الموجودة فيها ، حيث تقتل ، بالالفاظ والمسميات الدالة على الثلوج والتي لا توجد في غيرها من اللغات. ولقد لاحظ أحد الاثنروبولوجيين في هذا الصدد أيضاً ثراء لغة العرب البدو في تعبيرها عن أحد الحيوانات الهامة في بيئتهم الصحراوية وهو «الجمال» حيث

(١) سعد جلال ، ١٩٧٢ ، علم النفس الاجتماعي ، مطابع دار لبنان للطباعة والنشر ، منشورات كلية الآداب ، الجامعة اللبنانية ، ص ٧٩ .

يعرفون له ما يقرب من ستة آلاف كلمة ^(١) . فضلا عن اننا نجد عدة أسماء للاسد والحصان في المجتمعات التي تسود فيها هذه الحيوانات وتمثل أهمية لديهم ^(٢) . نجد أيضا بعض قبائل الهنود الحمر في أمريكا يعرفون أكثر من مائتي (٢٠٠) كلمة عن البطاطس ويرى الباحثون أن ذلك يرجع إلى اعتماد اقتصادهم على هذا المحصول والاقادة من زراعته ^(٣) .

ويمكن الإشارة في هذا الصدد إلى أكثر من مثال من لغة الأزاندي ، ففي حين نجد أن لغة الأزاندي تعاني نقصاً في قائمة أسماء الحيوانات مرجعه غياب عنصر الحيوان - المستأنس - من دائرة نشاطهم نجد فيها قوائم ثرية للمفردات الدالة على حاصلاتها الزراعية . فالازاندي يعرفون مثلاً للذرة الشامية عدة أسماء وأنواع منها «بيسندى» Bisende ، «بادارى» Badari ، انغا نقابودي-Nganga bodi ، «بنقبايا» Bangbaya «اقبوروكامبارا» Gburukambara فضلاً عن وجود اسما جامعا لها وهو «انقبايا» Ngbaya ، كما عرفوا للذرة البيضاء أيضاً أنواعاً وأسماء عديدة منها «مانغباجو» Mangbagu و«بازاجبارا» Bazagbara و«لالى» Lali غير الاسم الجامع لها وهو «واندى» Wunde . وربما ترجع وفرة الأسماء التي تطلق على هذا المحصول في اللغة الزاندية إلى أهميته الاقتصادية والاجتماعية في حياة الأزاندي ، إذ يستخدمونه في أعداد المصيدة التي تقوم عندهم مقام الخبز ، فضلاً عن أنهم يصنعون منه شراباً مسكراً يتخذ مكانه في بعض طقوسهم الاجتماعية ^(٤) . كما يعرف الأزاندي أيضاً قوائم أخرى وفيرة من أسماء بعض الحاصلات والنباتات والأشجار التي تشكل أهمية في حياتهم

(١) حسن شحاته سفيان ، ١٩٦٦ ، علم الانسان : الأنثروبولوجيا ، المطبعة التجارية ، بيروت ، ص ٣٠٦ .

(٢) عبده الراجحي ، ١٩٧٧ ، اللغة وعلم المجتمع ، كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، ص ٣٦ .

(٣) محيى الدين صابر (غير مبين سنة النشر) ، التفسير الحضارى في مجتمع افريقى : دراسة لبرنامج توطين الأزاندي في السودان ، (رسالة دكتوراه) ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ص ٤٥ ، وما بعدها .

المعيشية والاجتماعية والطقوسية .

و ثراء لغة الأزاندى لا يبدو فقط فى هذا الجانب من حياتهم ، وانما يتمثل ايضا فى اللغة المعبرة عن نظام معتقداتهم والذى يتضمن قائمة ثرية من الألفاظ والمفردات وثيقة الصلة بذلك البناء الكهنوتى المتصل بعالم ما فوق الطبيعة والذى يتناول معتقداتهم المتصلة بالكائنات العليا والارواح ، وعالم السحر والسحرة وممارساته المختلفة .

وارتباط اللغة بنمط الحياة السائدة فيه لا يظهر فقط فى قوائم مفرداتها ، وانما ينعكس ايضا فى بنيتها ، فالأساليب والتصورات وبناء الجملة والتراكيب اللغوية والمجازية فى المجتمع الصناعى المعقد تختلف اختلافا كبيرا عن مفردات اللغة وينبتها وأساليبها فى المجتمع البدوى القبلى الذى يعيش على الرعى والترحال والذى يمزج الفرد فيه بجماعته القبلية التى ينتمى اليها ، وتلدوب شخصيته فى تلك الجماعة ، ولا يشعر بفرديته وذاتيته التى يشعر بها الفرد فى المجتمع المعقد^(١) .

فالنمط السائد للحياة يؤثر فى اللغة ، والدليل على ذلك أنه فى المجتمعات ذات التكنولوجيا المتطورة يشعر الافراد بقيمة عنصر الزمن ، حيث تتم بعض العمليات الانتاجية هناك فى دقائق قليلة أوريا فى دقيقة واحدة ، فى هذا النمط الاجتماعى تتضح أهمية عنصر الزمن فى لقتهم ، حيث تظهر الأزمنة أكثر دقة عن غيرها من اللغات التى تحتاج عملياتها الانتاجية الى وقت طويل - كالزراعة مثلا - غير محدد تحديدا دقيقا .

ففى مثل هذا النمط الصناعى المعقد يميل المتكلمون الى البعد عن الاطالة فى الحديث ، والميل الى التعامل بالمختصر من الكلام ، مثال على ذلك عملية

(١) أحمد ابو زيد ، ١٩٧١ ، «حضارة اللغة» ، فى مجلة «عالم الفكر» ، المجلد الثانى ، العدد الاول ، وزارة الاعلام ، الكويت ، ص ص ١٢ - ١٣ .

استقاط بعض الحروف من الكلمة استجابة لمقتضيات المدنية المتميزة بالحركة السريعة في المدن الكبرى ، وهي ظاهرة نجدها في اللغة الفرنسية ، فكلمة Mon-sieur مثلا تنطبق Psieu ثم تختصر أكثر فتصبح Sieu^(١) . وهذا على عكس ما نجد في لغات أخرى أكثر بساطة لا تحتاج الى مثل تلك الاختصارات اللفظية في الكلام ، وذلك لعدم أهمية عنصر الزمن في حياتها الى هذا الحد . ومن ثم فإنها تلجأ الى الاطالة في الحديث أو التكرار في المقطع ، أو اطالة تركيب الجملة ذاتها . فنجد على سبيل المثال في اللغة الزاندية ، بعض الجمل أو العبارات تثقل هذا الأسلوب فمثلا :

Ka mo mangi nga gbegebere pai ya

هذه الجملة تعنى في الانجليزية : do not do evil^(٢) . وفي العربية: لا تفعل الشر .

مثال آخر : Kukpi ki ga ku Mbori yo, ku sande yo : «ذهب الى الله في الارض»^(٣) .

بالنظر الى صيغة هاتين الجملتين في لغة الزاندى ، نجد أنهما أكثر اطالة من مثيلتهما في اللغة العربية أو الانجليزية ، وان كان يصعب القول ان هذه هي الصيغة الاساسية للجملة هناك ، الا أنها موجودة وبصورة غير قليلة .

أما عن ظاهرة تكرار المقطع والتضعيف فهي من الظواهر اللغوية الشائعة في لغة الزاندى وبخاصة في الصفات adjectives مثل :

Garuguru بمعنى «قصير» .

(١) على احمد عيسى ، نفس المرجع السابق ، ص ٨ - ١٠ .

(2) Gore, E.C., 1926, Azande Grammar, The sheldeon Press, Lodon, p. 35.

(٣) لويس كامل مليكه ، ١٩٦٥ ، قرأت في علم النفس الاجتماعي في البلاد العربية، الدار القومية للطباعة والنشر ، الطبعة الاولى ، ص ١٦٧ .

Birikobiriko بمعنى « قنر ».

Gbegbere بمعنى « سى » .

Nzinziro بمعنى « رائع ، جميل » (١) .

هذا التكرار او الاطالة فى الكلمة ربما يمكن ارجاعه الى أن الازاندى لم تتطلب ظروف حياتهم - بعد - الميل الى المختصر من الكلام ، وان كنت اعتقد أنهم اذا شعروا بأن هناك تغير فى نمط حياتهم يستوجب وجود نمط سريع للكلام اختصارا للوقت فانه ليس لديهم ما يمنع من التعود - من جديد - على أسلوب آخر اكثر تلاؤما مع نمط الحياة الجديد الذي يتطلب ذلك .

وهكذا يمكن القول ان فى كل لغة انماط نحوية وكلامية خاصة بها ، تختلف عن غيرها من اللغات ، كما أن لكل لغة قوائم مفردات خاصة لا تهتم بها لغات أخرى وانما تهتم بغيرها ، ذلك تبعاً للوضع الذى تحتله تلك المقولات او القوائم الكلامية فى ثقافتها (٢) .

خلاصة القول أن الانسان يعيش فى عالم متكامل يتكون من اللغة والمجتمع والثقافة ، فلا غنى لأحدهم عن الآخر ، فثقافة أى مجتمع يمكن التعبير عنها من خلال اللغة ، تلك اللغة التى تلعب دوراً هاماً فى حياة أى مجتمع حيث تعبر عن قيمة وعاداته وتاريخه وتراثه وأوجه نشاطه المختلفة ، وأى ثقافة انما تجد لها تعبيراً واضحاً فى اللغة المعبرة عنها ، حيث تحمل اللغة طابع الثقافة المرتبطة بها.

والواقع ان ارتباط اللغة بالمجتمع والثقافة اللذين توجد فيهما وتعبر عن كل ما يدور داخلهما فضلاً عن اختلاف وتنوع المجتمعات والثقافات الانسانية عموماً

(1) Gore, E.C, op.cit., p. 35.

(2) Blount, Ben, G., op.cit., pp. 124 - 125.

أدى الى تنوع اللغات وتعددتها وهو ما سوف نعرض له فيما يلي :

تنوع اللغات وتعددتها :

الواقع ان مسألة تنوع اللغات وتعددتها مسألة مسلم بها ولا يمكن انكارها . ولقد جذبت انتباه العلماء فحاولوا وضع تقديرات مختلفة لعدد تلك اللغات الموجودة في العالم ، وذلك لتصنيفها في مرحلة تالية . ولكن لوحظ انه ليس هناك تقدير دقيق يحدد العدد الفعلي لتلك اللغات ، وان كانت تلك التقديرات تذهب الى القول بأن عدد لغات العالم تصل الى عدة آلاف لغة ^(١) ، بغض النظر عن اللغات التي اندثرت أثناء عمليات المد والجزر ebb and flow خلال عملية الانتشار اللغوي Linguistic diffusion التي تحدث عبر الزمان ^(٢) .

والواقع ان صعوبة الحصول على تقدير دقيق لعدد لغات العالم ، تتمثل ايضا في صعوبة الحصول على تقدير دقيق لعدد اللغات الافريقية ، اذ يقدر بعضهم عددها بحوالي ٥٠٠ لغة يتكلم بها نحو مائة مليون نسمة ^(٣) . بينما يرى البعض الاخر من العلماء ان عدد تلك اللغات الافريقية يفوق هذا العدد بكثير اذ يصل هذا العدد في تقدير جرينبرج Greenberg مثلا الى حوالي ١٠٠٠ (ألف) لغة ^(٤) .

(١) محمد بعض التقديرات عدد اللغات الافريقية بحوالي ثلاثة آلاف لغة ، كثير منها على وشك الاختفاء تحت تأثير اللغات الاوروبية والاسيوية للشعوب التي تجاور اهلها ، وما يترتب على هذا التجاوز من افعال اللغات الاسيوية وتبني تلك اللغات الجديدة (حسن شعاعه سغفان ، نفس المرجع السابق ، ص ص ٣٠٠ - ٣٠١) .

(2) Chapple, E.D., and Coon, c.S., 1947, Principles of Anthropology, Henry Holt and Company, N.Y. p. 574.

(٣) ابراهيم انيس ، اللغة بين القومية والعالمية ، مرجع سابق ، ص ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(4) Dunstan, Elizabeth, 1975, "Languages": in the cambridge Encyclopedia of Africa, by, Oliver, Roland and Crowder, Michael (eds), p. 74.

وربما يمكن ارجاع هذا التفارث فى تقدير عدد اللغات الاقريقية الى الخلط الدائم بين ما يمكن اعتباره لغة وما يمكن اعتباره لهجة ، فضلا عن أن بعض اللغات على وشك الانقراض نتيجة لتأثير عمليات الجوار والاحتكاك والغزو والتوسع ، مما يكون له أثره فى صعوبة تحديد عدد دقيق لتلك اللغات .

ولقد أدت تلك الكثرة والتنوع الهائل فى عدد اللغات الأفريقية ، بل وعدد لغات العالم الى محاولة العلماء العمل على تقسيم تلك اللغات الى مجموعات أو أسر منظمة^(١) . هدف هذا التقسيم هو تقديم ملخص موجز للغات العالم وتصنيفها بقدر ما هى معروفة حاليا^(٢) ، ولقد لوحظ من تقسيم اللغات الى أسر أو مجموعات ان تلك الأسر اللغوية انما هى انعكاس لتشعب الألسنة الحديثة ، فضلا عن التدليل على قدم اللغة كموهبة انسانية^(٣) .

ومعنى تقسيم اللغات الى أسر «هو أن تضم للأسرة الواحدة كل اللغات التى تدل الشواهد على انتمائها الى أصل واحد»^(٤) .

وهناك عدة أساليب لتصنيف تلك اللغات ، فهى غالبا ما تصنف وفقا لسماتها الداخلية المشتركة (صوتية Phonological ونحوية Grammatical ومعجمية Lexical) ففى حالة انتماء عدد من اللغات الى عائلة لغوية واحدة تتقاسم تلك السمات فيما بينها ، معبرة بذلك عن العلاقة الأصلية التى تربط بين تلك اللغات التى تنحدر من أصل واحد . فوجود سمات مشتركة بين اللغات

(١) لم تظهر فكرة تقسيم اللغات فى أى صورة من صورها قبل القرن السادس عشر ، ولم تأخذ الشكل العلمى لها الا فى القرن التاسع عشر حيث ظهر تقسيم اللغات الى أسر ، وذلك نظرا لما عرف به هذا القرن من الاهتمام بمقارنة اللغات بطريقة علمية موضوعية ، ولا يزال هذا التقسيم معمولاً به حتى اليوم (ماريو باي ، نفس المرجع السابق ، ص ٥٩).

(٢) رالف بيلز ، هارى هويجر ، نفس المرجع السابق ، ص ٦٣٠ .

(٣) نفس المرجع السابق ، ص ٦٥٥ .

(٤) ماريو باي ، نفس المرجع السابق ، ص ٥٩ .

الانجليزية والالمانية والهولندية والنرويجية والسويدية والايروندية تنم عن انحدارها جميعا من عائلة لغوية واحدة هي العائلة الجرمانية التي انحدرت بدورها من اللغة الجرمانية الأولى Proto-Germanic^(١) .

كما يمكن تصنيف اللغات أيضا وفقا لتوزيعها الجغرافي ، حيث يلعب الجوار المكاني دورا هاما في تبادل السمات او الملامح اللغوية لتكلمى اللغات المختلفة الذين يعيشون في منطقة جغرافية واحدة ، مما يترتب عليه ظهور سمات لغوية مشتركة فيما بينهم مثال على ذلك ، شبه القارة الهندية ، فعلى الرغم من انها تضم متكلمى ثلاث مجموعات لغوية كبرى هي : الهندية الاوربية والدرافيدية والموندية ، الا أن تلك المجموعات اللغوية الثلاث تشترك فيما بينها في بعض الملامح اللغوية الهامة نتيجة اقامتها في منطقة جغرافية واحدة ، وما يترتب علي تلك الاقامة المشتركة من اتصال وتبادل للعلاقات^(٢) .

واذا نظرنا الى تصنيف اللغات الأفريقية - بصفة خاصة - سوف نجد أنه من أكثر التصنيفات شيوعا في هذا الصدد ، تصنيف «جرينبيرج» الذي صنف فيه تلك اللغات الأفريقية الى عائلات كبرى ينلج تحتها مجموعات أو أسر فرعية تضم في مجملها أغلب اللغات المتكلمة في القارة الافريقية ، وهي :

أولا : اللغات الافرو- اسىوية Afro - Asiatic

وهي تغطي شمال افريقيا ، وتنتشر في مساحة شاسعة من الصحراء والقرن الافريقي Horn of Africa . وتضم تلك العائلة اللغوية عدة مجموعات لغوية أهمها : اللغات السامية Semitic Languages (وتضم اللغة العربية والعبرية والأمهرية...) ، واللغات المصرية القديمة (وأهمها اللغة القبطية) ، واللغات البربرية ، واللغات الكوشيتية Cushitic (وأهم لغاتها الصومالية) ، واللغات

(1) Hymes, Dell, op.cit., p. 362.

(2) Ibid., p. 363.

التشادية Chadic (وأهم لغاتها لغة الهوسا Hausa) .

ثانيا : اللغات النيلية - الصحراوية Nilo - Saharan :

وتغطي هذه اللغات مساحة شاسعة من الصحراء الشرقية ، وأعلى وادي النيل ، فضلا عن انتشارها في أجزاء متفرقة من جنوب شرق بحيرة فيكتوريا ، وتضم هذه العائلة اللغوية عدة لغات أهمها : لغة صنفهاى ، ولغة الفور Fur (وهي اللغة المتكلمة في دارفور بالسودان) ، واللغات الشارية النيلية Chari-Nile والتي تنقسم الى اللغات السودانية الشرقية (ومن أهم لغاتها لغة الدنكا ولغة ليو) ولغات وسط السودان (وتعد لغة المانجبيتو Mangbetu وسارا Sara والبونجو Bongo من أهم لغاتها) كما تضم اللغات النيلية الصحراوية أيضا من بين أهم لغاتها لغة كانوري Kanuri وهي اللغة الأساسية في نيجيريا .

ثالثا : لغات النيجر - كردفان Niger - Kordofanian

وتضم هذه العائلة اللغوية مجموعتين لغويتين هما :

(١) لغات النيجر - كونغو .

(٢) لغات كردفان

وتعد لغات كردفان أقل أهمية وانتشارا من لغات النيجر - كونغو - حيث تغطي مساحة صغيرة من جبال النوبا في كردفان بالسودان ، وضم عدة لغات أهمها : لغات كولايب Koalib ، وتالودي Talodi ، وتيجالي Tegali وكاتلا Katla .

اما لغات النيجر - كونغو Niger - Congo فهي من أكثر اللغات أهمية في إفريقيا ، ولغاتها يتكلمها أكثر من نصف سكان القارة ، وهي تضم عدة لغات أهمها : لغات غرب المحيط الأطلسي (وأهمها الولوف Wolof والفولا Fula في السنغال) ولغات الماندى Mande الشرقية والغربية ، واللغات الفولتية (وأهم لغاتها لغة الدوجون Dogon ومور More وداجاري Dagaari ولولغات البانتو (ومن

أهم لغاتها اللغة السواحلية ولغة الزولو ... ثم لغات آدمباوا الشرقية -Ada mawa - Eastern^(١) ، وتعد من أهم لغاتها لغة الازاندى ، الى جانب لغات الباندا Banda والموندونجا Mondunga ، بارامبو Barambo ، نادوجو - سير نندو Ndogo-Sere ونزاكارا Nzakara وماديو Madyo^(٢) .

رابعاً : لغات أخرى :

كالانجليزية والفرنسية والبرتغالية والاسبانية ، وهى لغات غير افريقية الاصل ولكنها تستخدم فى مناطق متفرقة من القارة الافريقية كلغات ثانية الى جانب اللغات الاصلية للناطقين بها^(٣) .

(1) Dunstan, Elizabeth, op.cit., pp. 47 - 77.

(2) Westermann, Diedrich, 1952, "African Linguistic Classification", In, Africa, V.XXII, No. 1, pp. 254 0 255,

(3) Dunstan, Elizabeth, op.cit., p.77.

الفصل الثامن انثروبولوجيا الجريمة *

* كتب هذا الفصل د. فادية فوزاد حميدو

الفصل الثامن

انثروبولوجيا الجريمة *

تهتم انثروبولوجيا الجريمة بدراسة العوامل الاجتماعية والثقافية المؤثرة في ظاهرة الجريمة وأساليب مواجهتها ، وهي تطلق على مجموعة من الدراسات الانثروبولوجية ذات الطابع التطبيقي التي تتناول كافة صور وأشكال السلوك المنحرف . وتسعى هذه الدراسات الى ربط السلوك المنحرف بالمعايير الاجتماعية للمجتمع .

وبالإضافة الى اهتمام الباحث الانثروبولوجي بدراسة الجريمة والسلوك المنحرف يشترك معه في الاهتمام رجال القانون وعلماء النفس ، والطب النفسي ، والتحليل النفسي ، والباحث الاجتماعي .

والجريمة تهدد النظام الاجتماعي لأنها تقوم على انتهاك القيم والمعايير الاجتماعية المقبولة في المجتمع ، والتصورات الاخلاقية والقواعد القانونية المنظمة للسلوك والعلاقات الاجتماعية.

ولما كان ارتكاب الجريمة مرتبطا بالعنف والظواهر العنيفة فضلنا ان نعرض اولاً للعنف واسبابه وأشكاله ثم نقوم بتعريف الجريمة والعوامل التي تؤدي الى ارتكابها .

* كتب هذا الفصل د. فادية فؤاد حميدو

مقدمة :

تحتاج العالم موجة عنف شديدة يعم أثرها أرجاء المعمورة ، وينتقل هذا الأثر الى سلوك الانسان المعاصر الذى يبدو عليه مظاهر هذا العنف فى كل ما يتلقاه فى حياته اليومية.

وفى الحقيقة فان عالمنا اليوم يعد عالماً عنيفاً ، عنيف فى ممارساته السياسية، عنيف فى حلوله للمشكلات القومية وأشكال الصراع بين الأقليات والاكثريات، أيضاً نشهد اليوم عنف حروب واغارات الدول بعضها على بعض ، هذا بالإضافة الى الانقلابات فى بعضها الآخر .

وتقتد عوامل العنف لتحيط بالانسان المعاصر من كل جانب ، فضجيج السيارات وما تحدته من تلوث ضوضائى يثير الانسان ويجعله عنيفاً فى تصرفاته، وتوسع الأنماط الاستهلاكية للناس بقدر يفوق قدراتهم ولقد لشدى الكثيرين منهم احساساً بالصراع والضيق انعكس فى سلوكهم المتسم بالعنف. بل ان صخب الموسيقى العصرية كان فى بعض الحالات سبباً لمظاهر اخرى للعنف.

ولما كانت الأسرة هى نواة المجتمع ، ومجتمعنا اليوم يغلب عليه العنف ، افترضنا ان تكون بذور هذا العنف اسرية فى بعض الاحيان ، ومن ثم انصب اهتمامنا فى هذه الدراسة على بحث أسباب وعوامل العنف فى العلاقات الاسرية للوقوف على صور العنف داخل نطاق الاسرة ومدى تغلغل هذه الصور بين أفراد الاسرة الواحدة ، وبحث اسبابها ونتائجها، واتجهت دراستنا الميدانية نحو نهاية المطاف لكل من يقدم على ارتكاب جرائم ونقصد بذلك نزلاء السجن كمؤسسة عقابية، وانتقينا من بين الحالات التى عرضت لنا الجرائم التى تولدت عن العنف ثم اختيارها داخل نطاق العلاقات الأسرية بالدرجة الأولى .

نبدأ بحثنا بعرض نظرى يسير تومر مفهومى العنف والجريمة فى ضوء ما إرتأته المدارس الفكرية المختلفة .

العنف والجريمة «مقدمة نظرية»

أولاً : العنف :

أ - ما العنف :

يوجد العنف منذ أن وجد الانسان على سطح الأرض ، فهو إذن ملازم لهذا الوجود . إلا أنه في الوقت الحاضر أصبح من المشكلات التي تهدد كيان الانسان من جهة والمجتمع من جهة أخرى .

حاول بعض الباحثين التمييز بين المظاهر القانونية وغير القانونية للعنف ، فهذا سيدنى هوك Sidney Hook يعرف العنف بأنه : «الاستعمال غير القانوني لوسائل القسر المادى أو البدنى من أجل تحقيق غايات شخصية أو جماعية»^(١) .
أما عن العنف في جوانبه النفسية فإنه يشير الى معنى من معانى التوتر والانفجار يسهم فى تأجيحها فى داخل الفرد او الجماعة عوامل كثيرة أبرزها هذا العالم الحديث المنقسم على نفسه ، والذي يعيش فيه انسان اليوم ، عالم التناقضات السياسية والاقتصادية والعقائدية^(٢) .

يهتم الباحثون فى علم الاجتماع وعلم النفس الاجتماعى بالبحث عن العوامل والمسببات الاجتماعية المؤدية الى العنف والتي يصل معها الانسان الى مرحلة الانفجار .

(1) Joseph S. Roucek, Social Control, D. van No strand Company, INC., New York, 2nd Edition, 1956, p. 331.

(٢) محمد جواد رضا ، «ظاهرة العنف فى المجتمعات المعاصرة تفسير سوسيولوجي» ، مجلة عالم الفكر ، المجلد الخامس ، العدد الثالث ، الكويت ، ١٩٧٤ ، ص ١٤٧ .

والعنف ظاهرة يومية وشاملة ، تظهر فى العلاقات بين الأفراد وفى حياة الجماعات وعلى مستوى الأمم أيضا ، وعلى الصعيد اليومى تطالعنا أنباء العالم بما يحدث من من ظواهر عنيفة فى بلدانه . بالإضافة إلى مظاهر العنف الذى نشاهده فى مجال الألعاب الرياضية ، أيضا العنف الذى يفعم به التليفزيون فيما يقدمه من برامج ^(١) . هذه هى بعض مظاهر العنف التى تحيط بالإنسان والتى تؤثر عليه وعلى أفكاره وشخصيته وسلوكه العام .

ونستطيع ان نحدد الأطر العامة التى يقع داخلها العنف فى
إطارين :

أ - العنف المقتن : وهو العنف الذى تقامسه الدولة أو العائلة أو المؤسسة الاقتصادية أو الدينية المعترف بوجودها اجتماعيا .

ب - العنف غير المقتن : وهو عنف الأفراد أو الجماعات التى تتحرك ضد «العنف» المفروض عليها ، فى حين ان هذه الحركة تمثل خروجًا على الإرادة الجماعية المقتنة . علينا ان نميز اذن بين العنف الذى يمثل الاستعمال «غير المقتن» لوسائل القسر البدنى أو المادى من اجل غايات شخصية أو جماعية ، وبين «القوة الجماعية» التى معها السند القانونى والتى تعبر عن نفسها فى ممارسة الضغط المادى المباشر ، والاضغوط الاجتماعية الأكثر فاعلية ^(٢) . ويبلغ مفهوم «القوة الجماعية» أعلى صورته فى الدولة ، فالدولة لها حق استخدام القسر المادى وتهديد وإرهاب المواطنين ، ومن ثم فالعنف أحد المظاهر

(1) Karl Menninger, M. D., The Crime of Punishment, The Viking Press, New York, 1968, pp. 157 - 158.

(٢) محمد جواد رضا ، مرجع سابق ، ص ١٦٨ .

الاساسية الى تستخدمها سلطة الدولة ^(١) .

وإن سلمنا بالعنف الفردي ، والعنف الجماعي ، فإن هذا أدعى الى التسليم بدور كل من الفرد والمجتمع معا فى خلق ظاهرة العنف .

ب - أسباب (هوامل) العنف :

١ - أسباب داخلية : : نقصد بها العوامل التى تتراكم داخل الفرد عن طريق عملية التنشئة الاجتماعية، ومنها تلقين الطفل بذور العنف سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة خلال تلك العملية التى يكتسب فيها الفرد سمات شخصيته وخير مثال على ذلك ما لاحظته جورج ميرفى George Murphy أثناء تناوله سلوك الأطفال الهنود بالدراسة والتحليل؛ فقد لاحظ أنهم يتمتعون بقدر واف من الحرية، كما أن الكبار يعاملونهم بنوع من التساهل والتسامح. إلا أن هذا القدر من الحرية والتسامح يندر التعامل بهما بعد اجتياز مرحلة الطفولة حين يواجه المراهق بكتلة كثيفة من صور العرف الاجتماعى تحد من حريته التى نشأ عليها ، فيتولد لديه عدد من الصراعات الداخلية تنتهى بانفجار عنيف ^(٢) .

ومن ناحية أخرى يشير « ميرفى » الى وجود بعض الحواجز بين جماعة بشرية معينة وجماعة أخرى حتى داخل المجتمع الواحد ، وخير مثال على ذلك الصراع الذى وجدته بين المدينة والقرية فى الهند ، والذى كان من الاسباب الاساسية للتوتر والانفجارات الاجتماعية هناك ، وفسر « ميرفى » هذا الصراع بوجود انماط ثقافية

(1) Joseph S. Roucek, op.cit., p. 331.

(2) George Murphy, The Minds of Men, Basic Books Inc., New York, 1952, p. 55.

فى المدينة مختلفة عن مثلتها فى القرية * . ومن ثم كانت الهجرات التى تمت من القرى الى المدن - بغرض انتفاع أهل القرية من الفرص المهنية والاجتماعية الافضل فى المدينة - من بين مسببات العنف بين الطرفين نظراً لاختلاف الانماط الثقافية التى ينتمى اليها كل منهما ⁽¹⁾ .

٢ - أسباب خارجية : تتضافر عدة عوامل خارجية مسببة العنف والسلوك العنيف ، فقد ينشأ العنف عن الصعوبات الاقتصادية التى تواجه الانسان فى الوقت الحاضر ، أو ينشأ عن الاغتراب الثقافى والدينى الذى يعيشه فى الآونة الأخيرة ، أو عن احساسه بالظلم ، أو عن فشل لحقه نتيجة للنزعة الانسانية وانعدام الذاتية الفردية وذوبانها فى آلية الحياة .

ويعتبر العامل الاقتصادى من أوضح العوامل المسببة للعنف ، فقد كان الفقر والحرمان - منذ القدم - يقفان وراء أشد حوادث العنف قوة واكثرها تخريباً . هذا وقد شهد تراثنا الاسلامى حق الانسان فى التخلص من الفقر ، فقد قال رسول الله ﷺ «كاد الفقر أن يكون كفراً» ، وقال على بن ابي طالب «لو كان الفقر رجلاً لقتلته» . هذا بالنسبة للمجتمعات الفقيرة التى يكاد يكون الفقر فيها سبباً فى كثير من حوادث العنف ، أما فى مجتمعات الوفرة والرخاء فان القيم الاقتصادية التنافسية تسهم فى تسميم حياة الانسان الطبيعية بصورة أخرى : صورة التعلق بغايات غير قابلة للتحقيق إلا لقلة قليلة من الناس ، وهى قيم الثراء الباذخ الذى يتحول الى معيار لقيمة الانسان نفسه بدلاً من أن يكون الأمر معكوساً . ويؤكد «فراى» Fry و «هاجارد» Haggred فى هذا الصدد على أن الجرى وراء هذه القيم بعيدة المنال هو التفسير لكثير من أنواع الانهيارات النفسية التى تحتاح الشباب الذى يحاول بناء مستويات طموحة مبالغ فيها ،

* لنا عدد للحديث عن هذا الموضوع وخاصة عند «اميل دور كايم» الذى اشار الى ارتباط السلوك العنيف والسلوك الاجرامى بالانماط الثقافية فى كل مجتمع من المجتمعات .

(1) Ibid., p. 6.

تؤدي إلى أن تحقق قلة منهم نجاحاً باهراً ، فى حين ينال الفشل من عدد كبير منهم يؤدي بهم هذا الفشل الى خيبة أمل ونقمة تظهر فى صور متباينة من السلوك العنيف ^(١) .

٣ - برامج التلفزيون :

تؤثر وسائل الاعلام - فى الوقت الحاضر - بشكل واضح على زيادة التصرفات العنيفة لدى الأفراد ، ويبدو هذا على وجه الخصوص فى وسائل الاتصال الاكثر شيوعا كالتلفزيون .

ولما كان العنف يرتبط بالعنوان ، فان هذا الارتباط يظهر واضحاً عندما يقدم بعض مشاهدى البرامج والحلقات التى يبثها التلفزيون على محاكاة ما يرونه من افلام ومسلسلات تلفيزيوية مليئة بأحداث العنف التى تقدم يومياً ويدور فحواها حول جرائم القتل والسرقة والاغتصاب وغيرها من الجرائم العنيفة.

ويتأثر بذلك ويقدم على المحاكاة كل من الطفل والراشد الذى يتلقى هذه المادة بسهولة ^(٢) ، يعانى معظم الامريكين - على ما يقول Singer - (ماعدنا فقراء احياء الاقليات الحضرية أو المناطق المتخلفة الريفية) من الزيادة المذهلة فى كم أحداث العنف والسلب والنهب الذى يقدم على شاشة التلفزيون ، وتقديم تلك الصور الحية لهذا العنف والتى يتأثر بها كل من الراشدين والأطفال على السواء ويكون لها تأثير سلبي على تصرفاتهم وسلوكهم .

(١) محمد جواد رضا ، مرجع سابق ، ص ١٧٣ ، ١٧٤ .

(2) Jerome L. Singer "The Influence of Violence Portrayed in television or Motion Pictures upon overt - Aggressive Behavior, in J. L. Singer (ed.), The Control of Aggression and Violence, Cognitive and Pysiological factors, Academic Press, New York, 1971, p. 21.

ومن الشائع تأثر قطاع عريض من أفراد المجتمع الأمريكى بالبرامج التلفزيونية المثيرة كحلقات «جيمس بوند» المعروفة ^(١) .

وما يحدث فى المجتمع المصرى فى السنوات الاخيرة من انتشار حوادث قطع الطريق والسطو على البنوك ومحلات المجوهرات وغيرها ، إنما جاء محاكاة لمسلسلات أجنبية بثها التلفزيون المصرى مثل حلقات «المفتش كولمبى» وحلقات «فالكون كرسى» .

ولا شك ان وسائل الاتصال السمعية البصرية الجديدة تفسح المجال واسعا لاعمال العنف والقسوة ويكون تأثيرها مباشرا نظرا لانها تصل لجميع افراد الاسرة. الا أن هذا التأثير يتوقف على مدى التغلغل الثقافى ، وعلى عادات مشاهدى التلفزيون بالإضافة الى عدة متغيرات أخرى فردية وجماعية ، منها خلفية المشاهد ، وسنه ، وجنسه ، والطبقة الاجتماعية التى ينتمى اليها ومدى استعداده شخصيته وغط المشاهدة الشخصية أو الأسرية والاتجاهات الخيالية (التخيلية) والعدوانية لديه ^(٢) .

٤ - أسباب أخرى :

بالإضافة الى العوامل السابقة التى تؤدي الى العنف والسلوك العنيف نستطيع ان نضيف عدة عوامل أخرى . ومن هذه العوامل الجنس (الأصل) ، السن ، الطبقة الاجتماعية ، بالإضافة الى تأثير الثقافة الفرعية للمجتمع المحلى داخل الثقافة العامة للمجتمع . وعن تأثير المجتمع المحلى نجد أن جرائم العنف ترتكب بشكل أكثر فى المناطق المتخلفة عنها المدن الكبيرة ، وربما يرجع ذلك الى عوامل الثقافة الفرعية لتلك المناطق التى تتمثل فى طريقة الحياة هناك والتى

(1) Ibid, p. 22.

(2) Ibid, pp. 27 - 28.

تقوم على استخدام القوة ^(١) .

هكذا تتميز المناطق المتخلفة بالعنف وجرائمه أكثر من غيرها من المناطق ولا يرجع هذا العنف الى الخصائص الفيزيكية وحدها لسكان تلك المناطق ، او الى الفقر وحده الذي يعمها ، وانما يرجع كذلك الى الثقافة الفرعية هناك التى تتمثل فى المعايير الخلقية ، والقيم الاجتماعية ، وطرق الحياة الخاصة بهؤلاء السكان والتى تتصف باستخدام القوة .

أما عن تأثير الطبقة الاجتماعية التى ينتمى اليها الفرد فى ارتكاب جرائم العنف فقد دلت دراسة أجريت فى فيلادلفيا بالولايات المتحدة الامريكية ما بين ١٩٤٨ - ١٩٥٢ على أن ٩ من كل ١٠ من مرتكبى الجرائم العنيفة كانوا من طبقة اجتماعية دنيا . وقد اشارت هذه الدراسة ايضا الى أن الجنس له تأثير قوى فى ارتكاب جرائم العنف ، فالرجل الاسود فى امريكا أكثر ميلا للعنف من نظيره الأبيض هناك ^(٢) . ومن ثم سى هذا العنف بعنف الزنوج أو العنف الأسود * .

ج - اشكال العنف :

١ - عنف الأقليات : . . . وخير مثال له العنف «الاسود» ، والمقصود بالعنف الاسود عنف الرجل الزنجى الاسود الذى يأتى من محاولته للخلاص من سيطرة الرجل الابيض وحصوله على حقوقه كاملة فى مجتمع يهدر تلك الحقوق . وعنف الزنوج معروف منذ القدم فى امريكا وفى جنوب افريقيا نظرا لاضطهاد المجتمع لهم وعدم تمتعهم بحريتهم ومن ثم عدم حصولهم على حقوقهم

(1) Marshall B. Clinard & Richard Quinney, Criminal Behavior Systems, A Typology, Holt, Rinehart and Winston, Inc., New York, 2nd Edition, 1973, p. 35.

(2) Ibid., p. 37.

* لنا عود للحدث عن هذا النوع من العنف عنفا تعرض لاشكال العنف .

مما يؤدي بهم الى نوع من الانفجار يتبعه عنف وجرائم عنيفة نسمع عنها كل حين.

ويظهر العنف الأسود فى أمريكا من خلال التفرقة التى يقبها المجتمع نفسه على أساس العلاقات العرقية (السلالية) ^(١) فهذا جنس أبيض هو سيد المجتمع فى حين ان الجنس الاسود المضطهد يعيش فى قاع المجتمع ويمثل أدنى المراتب الوظيفية والطبقات الاجتماعية . هذا الشعور بالظلم والألم والاحساس بالخذية من قبل الرجل الابيض ولد العنف بأقصى صورته لدى الرجل الأسود وتشهد السنوات على تكرار تلك الاحداث العنيفة .

يرى توينبى Toynbee ان الرجل الزنجى الأمريكى « اراد ان يتحرر ويتوحد مع جسم المجتمع الابيض ويأخذ حقوقه كاملة وكان فى كل مرة يطلب فيها هذه الحقوق يصاب بالاحباط والفشل ، ومن ثم استطاع ان يجد لنفسه طريقة حياة جديدة بعيد عن المجتمع الابيض ، تقوم هذه الطريقة التى اختارها الرجل الاسود على العنف بشتى صورته . وما زالت الأحداث الدموية العنيفة تتكرر مرارا ويتسع مداها » ^(٢) .

يبدو أن هذا العنف قد نتج عن محاولة استعادة الرجل الاسود كرامته وحقوقه، وكثيرا ما يتعاطف معه بعض الباحثين مؤكدين على مشروعية هذا العنف والدفاع عنه ، فهذا "Frantz Fanon" الذى لا يكتفى بقوله أن العنف مؤثر وفعال بل ذهب الى أبعد من ذلك عندما أكد على أن العنف ذو فائدة ايجابية ^(٣) .

-
- (1) George Eton Simpson & J. Milton Yinger, Racial and Cultural Minorities: An Analysis of Prejudice and Discrimination, Harper & Row, Publishers Incorporated, New York, 4th Edition, 1972, p. 184.
 - (2) Toynbee, A., Experiences, Oxford University Press, London, 1969, p. 248.
 - (3) George E. Simpson, op.cit., p. 219.

ويرى «فرانس فان» أيضاً أن العنف مطلب ضروري ليس فقط في كفاح شعب ضد الظلم أو الاضطهاد الذي وقع عليه أو نضاله للتحرر من سيطرة الآخرين ، بل أيضاً ليحرره من مقت نفسه أو كرهه لذاته ^(١) . ويمكن أن نضيف الى هذا الشكل من صور العنف ما تلجأ اليه الأقليات في مجتمعات مختلفة لاثبات حقوقها بمظاهرات احتجاج أو اللجوء للسرقة واشعال الحرائق والقتل.

٢. - العنف الطلابي : أحدث عنف الطلاب - في أواسط الستينات من هذا القرن - واضراباتهم واقتحاماتهم الكثيرة لمباني الجامعات وإداراتها ضجة سمع بها العالم ، فمن باريس الى كاليفورنيا الى طوكيو الى بيروت كان طلاب الجامعات هم سادة الموقف . وإذا تساؤلنا عن الاسباب الاساسية التي دفعت الطلاب الى الاتجاه الى العنف في التعبير عن وجهات نظرهم ، نجد تفسيراً مقنعاً لدى «برونو بتلهايم» Bruno Bettelheim ، لقد بنى تفسيره لظاهرة العنف الطلابي على افتراض وجود خواء اخلاقي في حياة الشباب الجامعي الثائر ، خال من الاحساس برسالة اخلاقية لوجوده كله ، وبالتالي احساسه بتفاهة الحياة . لقد اخفقت تربيتهم في اعطائهم هدفاً رفيعاً يصلح أن يكون رمزاً ، أو محوراً ينظمون حوله خبراتهم ويننون عليه طموحاتهم الانسانية . هذا الفراغ الاخلاقي لدى الطالب يعوضه بتبني أهداف اجتماعية أخرى كالاحتجاج او بالثورة على النظام ككل ^(٢) .

ويرى «باتلهاييم» وغيره من أصحاب هذا التفسير أن ما يوقد العنف الطلابي هو التحول الطارئ على موقف المجتمع من الاجيال الشابة عموماً . هذه الأجيال التي صار المجتمع الحديث يطيل من أمد اتكالها عليه ، ويعفيها أطول فترة ممكنة من تعلم حمل المسؤولية الاجتماعية . وبهذا يطيل المجتمع من فترة

(1) Ibid, p. 219.

(٢) محمد جواد رضا ، مرجع سابق ، ص ١٥٥ .

المراقبة عن غير وعى ولا قصد ، ولذلك فأننا حتى على مستوى الجامعة نتعامل من حيث الواقع مع «مراهقين» لم يستكملوا أسباب الرشد الاجتماعى ^(١) . هذا وينتظر المراهق الحياة الحقيقية على أن هذا الانتظار هو الذى يخلق مناخاً مناسباً للاستجابة لدواعى العنف بين الشباب ، العنف الذى يعطيهم احساساً بأنهم رجال حقيقيون أو نساء حقيقيات . كما قد يعزو البعض تفسير العنف الشباب بالفواصل أو الحواجز الثقافية بين الأجيال ، ومازلنا حتى الآن نسمع عن عنف الشباب وعنف الطلاب وانتقاداتهم للأجيال الأكبر سناً .

وعلى أى حال فإن الصورة السابقة صورة ناضجة - إن صغ التعبير - من صور العنف ، فهى تعبر عن توجهات ايدولوجية ونزعة نحو التغيير الى الافضل ، لكنها ليست الصورة الوحيدة للعنف بين الطلاب والشباب ، فيكفى أن نطلع على الجرائد اليومية فى مجتمعنا لنجد مدى اسهام الطلاب والشباب المنحرف ، فى ارتكاب صور عديدة للعنف ، من سرقات واغتصاب وقتل تعبر عن عديد من العوامل والاسباب التى وقفت وراء تنشئتهم بطريقة غير سوية.

٣ - العنف الرياضى :

أصبحت ظاهرة العنف من الظواهر التى نلحدها واسعة الانتشار فى الملاعب الرياضية وفى المجال الرياضى ، والعنف فى الرياضة ليس بظاهرة حديثة فى المجال الرياضى ، وإنما هى ظاهرة قديمة قدم الرياضة التنافسية إلا أن العنف قد اتخذ الآن اشكالا جديدة حتى وصل الأمر الى صور من القتل والاعتداء والحرق والتدمير .

ومنذ أن وجدت الرياضة ، وحتى فى اليونان القديمة التى كانت تربط بين التفوق البدنى والتفوق الفكرى والاخلاقي ، كان العنف ملازماً للرياضة فمن

(١) نفس المرجع ، ص ١٥٦ .

الألعاب اليونانية القديمة إلى ألعاب المدرج اليونانى ، ومن مبارزات القرون الوسطى ، أو الصراع بين الحيوانات حتى الموت الى الملاكمة بدون قفاز وحتى الاجهاز على الخصم ، كانت المجابهة البدنية فى الكثير من الأحيان قاسية ودامية. وقد حاولت السلطات مرارا عبر التاريخ منع الممارسات القديمة التى كان قوامها رياضات بدنية تؤدى الى استخدامات عنيفة ^(١) . تتعدد الرياضة الحديثة ، اذا قورنت بالعهد السابق ، عن الممارسات العنيفة الى حد كبير ، وهذا ما دفع المؤرخ الرياضى «جورج فيغاريلو» الى القول بان الرياضة الحديثة هى وليدة تهذيب للعنف ، فقد أصبح اللعب أقل خشونة ، وغدا الالتحام البدنى أقل عنفا وأقل خطورة والسلوك أكثر انضباطا ، وفوق كل ذلك ، يخضع لرقابة أكثر احكاماً ^(٢) .

ويمكن تصنيف أحداث العنف التى تطرأ أثناء سير اللقاءات الرياضية، بحسب ما يترتب عليها من نتائج قانونية ضمن الفئات الثلاثة الآتية :

أ - مخالفات قوانين اللعب : وتقع هذه المخالفات تحت طائلة التحكيم .

ب - الاعتداء المتعمد ضد اللاعبين الآخرين .

ج - الاعمال الاجرامية : وهى نادرة الحدوث ويترتب عليها اللجوء الى العدالة.

ويمكن للعنف أن يتخذ اشكالا أخرى ، مثل العنف النفس عندما يهدد رياضى خصمه او الحكم أو عندما يوجه اهانات اليهما أو يحاول تخويفهما ، او عندما يستثير مدرب حماس فريقه ويطالبه بالفوز بأى ثمن ^(٣) .

(١) يعنى كاظم النقيب، علم النفس الرياضى ، معهد إعاد القادة اللجنة السمرودية للبرية البدنية والرياضة ، ١٩٩٠ ، ص ٣١٣ .

(٢) نفس المرجع ، ص ٣١٤ .

(٣) نفس المرجع ، ص ٣١٦ .

ولقد ظهر العنف ايضا بين صفوف الجمهور الرياضى ، حيث تزايدت الاحداث العنيفة التى يسببها المتفرجون خاصة فى مباريات كرة القدم فى الستوات العشر الأخيرة ، سواء فى المنافسات الوطنية أو الدولية أو اثناء المباريات المحلية . ومن ثم تزايدت أعداد قوات حفظ الأمن ، نظرا لانتشار هذا العنف فى كثير من الأحيان الى أبعد من محيط الملاعب ، فيظهر فى الشوارع وفى وسائل النقل وغيرها .

٤ - العنف الاسرى :

نهتم فى دراستنا هذه ببحث أسباب وعوامل العنف فى العلاقات الأسرية وذلك للوقوف على صور العنف داخل نطاق الأسرة ومدى تغلغل هذه الصور بين أفراد الأسرة الواحدة ، وبحث اسبابها ونتائجها . والواقع أن الاهتمام بالعنف داخل الاسرة ومعرفة أنماط معينة منه مثل توجيه السباب الى الأبناء أو الزوجة أو حتى الزوج - قد نما بصورة ملحوظة أثناء السبعينيات (١) .

وقد تطور هذا العنف الى صور أشنع حتى وصل لدرجة القتل بين أفراد الأسرة الواحدة .

إن نظرتنا الى مدينة نيويورك كنموذج للمجتمع الحضري منجد أن العنف الاسرى يشكل نسبة عالية من ارتكاب الجرائم تبلغ ٣٥٪ من حوادث القتل فى عام ١٩٦٥ . فقد أشار «مورتون بارد» M. Bard فى مقال له (٢) إلى أن سبعة أخوة قد قتلوا فى هذا العام على أيدي أخوة لهم ، كما قتلت أختان أختين لهن ، أما ما يثير الدهشة فهو أن تقدم الأمهات على قتل أحد عشر أبنا وثلاث عشرة

(١) محمد عبده محجوب ، ، انثروبولوجيا الزواج والأسرة والقراءة ، السلسلة السوسيوانثروبولوجية، الكتاب الاول ، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية ، ١٩٨٥ ، ص ٣٨٠ .
(2) Morton Bard, "The study and Modification of Intra - Familial violence", in J.L. Singer (ed.) op.cit., p. 149.

أبنة ، كما قتل الآباء فى نفس المدينة خمسة أبناء وأبنة واحدة . كذلك أقدم الأزواج على ارتكاب أربعين حالة قتل لزوجاتهم ، بينما قتلت الزوجات سبعة عشر زوجا لهن .

وقد كانت العلاقات الاسرية القريبة جدا هى الطابع المميز لكل حالات القتل السابقة - إن لم تكن السبب الرئيسى وراءها - والتي قتت داخل نطاق الأسرة النواة أو الاسرة الأولية .

أما باقى حالات جريمة القتل داخل المدينة فقد لوحظ أن ٢٠٪ منها قد وقعت بين أناس لا تربطهم علاقات قرابة بل أغراب تماما ، بينما احتلت حوادث الخطف والاعتصاب المترنة بالقتل نسبة تبلغ ٤٠٪ .

وبالنظر الى حالات القتل التى قتت داخل نطاق الاسرة وتبلغ ٣٥٪ ومقارنتها بما نتوقعه من حياة الأسرة داخل منزل واحد يكتنفه مجموعة من قيم الود والمحبة لا غللك إلا أن نردد قول «مالينوفسكى» : « يبدأ العدوان - مثله مثل المحبة - من المنزل » (١) .

هكذا يبدأ العدوان الانسانى من العلاقات القريبة ذات النطاق الضيق على ما يقول «مالينوفسكى» هذا ويرى بعض الباحثين ان العدوان أقدم من الانسان (٢) . ولقد دفع قول مالينوفسكى بعض الباحثين فى علم النفس وعلم الاجتماع وغيرهم الى معرفة أصل هذا العدوان ؛ حيث يعلن عالم الاجتماع «جورج زمل» G. Simmel الذى يتفق الى حد كبير مع «مالينوفسكى» أن العدا « هوسمة أساسية للعلاقات الاجتماعية الخاصة والقريبة جدا . ويرى عالم النفس «سيجموند فرويد» S. Freud أن البشر سواء حين يدخلون الحياة بغرائز

(1) Ibid, p. 150.

(2) Ervin Staub, "The learning and Unlearning of Aggression" The role of Anxiety, Empathy, Efficacy, and Prosocial values, in J.L. Singer (ed.), op.ci., p. 93.

حيوانية لا أخلاقية ، ويتزعات عدوانية . ومن ثم أشار «زمل» و «فرويد» الى «الشعور العدوانى» فى محتواه الاجتماعى أو فى سياقه الاجتماعى . ويشير «مالينوفسكى» - كما سبق أن ذكرنا - الى السلوك العدوانى فى حدود العلاقات الاجتماعية الضيقة ، ويؤكد على سهولة حدوث مثل هذا السلوك فى نطاق تلك العلاقات .

ولقد أدت ملاحظات عالم الاثولوجى *Lorenz لسلوك الحيوان الى قوله : «حقًا يوجد العدوان بدون مقابله - الحب - ولكن العكس لا حب بدون عدوان»^(١) .

ويمكن أن نوجز ما قاله كل من «زمل» و «فرويد» و «مالينوفسكى» و «لورنز» فى عبارة واحدة :

ترتبط قوة «كثافة» التفاعل العدوانى بضيق نطاق العلاقات القرابية، هذا عن العنف الاسرى ومدى ارتباطه بالجريمة والسلوك العدوانى» .

بالاضافة الى هذه الاشكال من العنف توجد اشكال أخرى كالعنف المتبادل بين الاستعمار الصهيونى وعرب الارض المحتلة فى فلسطين ، والعنف المتبادل أيضا بين العمال وأصحاب العمل ، بالاضاف الى حالات القتل الجماعى وخطف الطائرات وتعريضها وركابها للخطر ، وخطف الشخصيات الهامة كالدبلوماسيين ... الخ .

وإذا كان العنف يرتبط بالسلوك العدوانى داخل نطاق الاسرة وخارجها ، فإن نتيجة العدوان الطبيعية هى ارتكاب الجريمة ، فما الجريمة ؟

(١) يستخدم مصطلح الاثولوجى Ethology ليشير الى جانب من دراسات السلوك الحيوانى ومقارنته بالسلوك الانسانى .

(2) Morton Bard, op.cit., pp. 151 - 152.

ثانيا : الجريمة

أ - تعريف الجريمة :

الجريمة Grime هي «أى فعل يحدث أذى أو ضرر بينا بالآخرين ، أو هي سلوك يسبب خروجاً على قوانين المجتمع ، وخرقاً لتقاليد ، ويقابل المجتمع هذا السلوك أو العمل بالجزاء»^(١) .

والجريمة سلوك ينتهك القواعد الاخلاقية ، التى وضعت لها الجماعة جزاءات سلبية ذات طابع رسمى^(٢) .

ويعنى مصطلح الجريمة فى نظر رجال القانون الاطار النموذجى لما يعتبره المشرع خروجاً على أوامره أو نواهيه فيقرر من أجله العقاب ، والجريمة تعنى العدوان ، فهو الاساس فى تعريف النموذج القانونى للجريمة حديثاً ، وهو أيضاً - أى العدوان - الاساس فى كل الافعال التى تلحق بالغير ضرراً وتستوجب رد فعل لهذا الضرر^(٣) .

وإذا اعتبرنا الجريمة فعل يحرمه القانون ويصاقب عليه أمكن ادراك ان الدول تختلف فيما بينها فى تقييم الافعال الاجرامية ، بل ان الدولة الواحدة قد يختلف فيها تقويم الجرائم من فترة الى أخرى . هذا وقد حاول بعض علماء الاجرام توسيع نطاق تعريف الجريمة ، بادخال بعض اشكال السلوك المنحرف ذات الأهمية الاجتماعية . فقد اشار «سذرلاند Sutherland فى مؤلفه : «جرائم الياقة

(١) شاكر مصطفى سليم ، «جريمة» ، قاموس الاثنولوجيا ، الكويت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨١ ، ص ٢١٨ .

(٢) محمد عاطف غيث ، «جريمة» قاموس علم الاجتماع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٧٩ ، ص ٩٤ .

(٣) حسن صادق المرصفاوى ، «الدفاع الاجتماعى ضد الجريمة ووضعه فى المجتمع العربى» ، مجلة عالم الفكر ، المجلد الرابع ، العدد الثالث ، الكويت ، ١٩٧٣ ، ص ٤٠ .

البيضاء» الى بعض صور السلوك التي يارسها كبار رجال الاعمال الصناعية والتجارية باعتبارها صوراً انحرافية من وجهة النظر الاجتماعية ، وان كانت لا تشكل من الناحية القانونية جرائم ^(١) .

وغالباً ما تصنف الجرائم الى ثلاثة أنماط ^(٢) ، فهي إما جرائم ترتكب ضد الدولة أو ضد الاخلاق (الفضيلة) أو ضد الاشخاص ، وتعتبر جرائم الخيانة أو جرائم التدمير أمثلة لجرائم النمط الاول ، في حين أن جرائم جنس معين أو جرائم القمار أمثلة لجرائم النمط الثاني ، والاعتصاب والسرقة هي أمثلة للنمط الأخير من الجرائم .

ب - قدم الجريمة :

الجريمة قديمة قدم المجتمع الانساني ذاته ، فهي موجودة منذ ان وجد الانسان على سطح الأرض ، وجريمة القتل بين ولدى آدم قابيل وهابيل هي أبغ فمؤذ جرائم العنف الاسرى ، ولا يوجد مجتمع يخلو من الجريمة سواء كان مجتمعا متقدما في نظمه او متخلفا ، إلا أنها تختلف في قوامها ومدى انتشارها فقا لقيم وتقاليده وقوانين جماعة معينة في وقت محدد وفي مكان محدد . بل ان المجتمعات الاكثر تقدما وتطورا تنشأ فيها صور جديدة من الاجرام ، لا سيما حين يتم التغيير بخطى سريعة قد لا نستطيع الأفكار والتقاليد السائدة مسايرته ، فتختل القيم وتضطرب الموازين في المجتمع ، مما يسفر عن صعوبة الاهتداء الى السبيل القويم فترتكب الجرائم . وظهرت على وجه الخصوص الجرائم التي برزت

(١) فهد عاطف غيث ، مرجع سابق ، ص ٩٤ - ٩٥ .

(2) Negley K. Teeters, "Crime", in William D. Halsey & Bernard Johnston (ed.), Collier's Encyclopedia, Macmillan Educational company, Vol. 7, 1988, p. 437.

حديثاً بشكل ملموس - فى اعقاب الحرب العالمية الثانية - وهى التى تمس الجوانب الاقتصادية من الحياة ^(١) .

وعلى إى حال يهتم الباحثون فى الانثروبولوجيا وعلم النفس ، وعلم النفس الاجتماعى وعلم الاجتماع بتحليل الجريمة ^(٢) . ولقد نسج الانسان حول الجريمة الاساطير والحكايات ووصفها الادباء والشعراء وجادل حولها الفلاسفة والحكماء ، وتصدى لها رجال العدل والشرطة والقانون ، ودرسها علماء النفس والاجتماع وأطباء العقل والبدن ^(٣) .

١ - الجريمة عند البدائيين :

ترتبط الجريمة فى أى مجتمع من المجتمعات بثقافة هذا المجتمع ، نظراً لان للعوامل الثقافية أثر كبير على ارتكاب الجريمة ^(٤) . ومن ثم ارتبطت الجريمة لدى الرجل البدائى بثقافته البدائية المحدودة . وقد بدأ بعض الرحالة وعلماء الانثوجرافيا والانثروبولوجيا الثقافية بدراسة بعض القبائل الاقريقية المتناثرة ليصوروا كيف يعيش الرجل الاقريقي بوصفه ممثلاً لأدنى مراحل التطور البشرى ، والتى لم تكن لترتفع به عن مستوى بعض انواع الحيوان ^(٥) . وتتصل جريمة

(١) حسن صادق المرصاوى ، «البيئة والجريمة» ، مجلة عالم الفكر ، المجلد السابع ، العدد الرابع ، ١٩٧٧ ، ص ٧٦ .

(2) Donald R. Cressey, "Causes of crime", in David L. Sills (ed.), International Encyclopedia of the Social sciences, The Macmillan company & the Free Press, New York, Vol. 3-4, 1968, p. 471.

(٣) عدنان الدورى ، «الجريمة والمجرم : مشكلة الانسان ومعضلة الحضارة» ، مجلة عالم الفكر ، المجلد الخامس ، العدد الثالث ، ٢٩٧٤ ، ص ١٣ .

(4) Michael Phillipson, Sociological Aspects of Crime and Delinquency, Routledge of Kegan Paul, London, 1971, p. 57.

(٥) أحمد ابو زيد ، التصنيع والتغير الاجتماعى فى افريقيا ، مطبوعات ، جامعة الكويت ، ١٩٦٩ ، ص ص ٢٠١ .

البدائي بأمس حياته البدائية وثقافته البدائية ، والرجل البدائي يشور لاتفه الاسباب ، ويشأر بكل عنف وقسوة . وهو مقاتل بالفطرة نظرا لان القتل كان جزءا من متطلبات العيش وسببا من اسباب البقاء . فهو يقتل فى سبيل الدفاع عن النفس ، أو عن المال ، وقد يقتل فى سبيل التسلط والتملك والاقتناء . وهو انسان يندفع باقصى غرائزه ساعيا الى اشباعها بكل حرية وقوة .

وتبدو جريمة البدائي على انها جزء صغير من نسيج ثقافى متلاصق لا يستطيع البدائي العيش خارجه ، انه عقل الجماعة الذى يصيغ ملامح شخصية البدائي ، وذلك من خلال ما يفرضه من ممارسات كاملة لطقوس وعادات اجتماعية تحقق الحد الاقصى للولاء والتعاسك الاجتماعى (١) .

والقانون البدائي - الذى يحكم ويقرر عقوبة الجرائم - مرن فى عمومه ، كما أنه لا يشتمل على نصوص وصيغ قانونية جامدة أو محددة تنقيد بها «الجماعة» أو «الهيئة» أو «المجلس» الذى ينظر فى القضايا بحيث يتحتم عليه اصدار احكام معينة بالذات فى الحالات المتشابهة . وكل ما يوجد فى هذه المجتمعات هو بعض قواعد العرف العامة التى تتوارثها الاجيال المختلفة وتسترشد بها تلك المجالس فى دراستها للقضايا فى اصدار احكامها . ويراعى أن يؤخذ فى الاعتبار الظروف والملابسات التى احاطت بالجريمة او بالفعل الخطأ على العموم ، وأيضا الاعتبارات الشخصية والاجتماعية مثل اعتبارات السن والجنس والمركز والقرابة ، وهى اعتبارات لها أهميتها وقيمتها فى تماسك المجتمع وجوده واستمراره (٢) .

(١) عدنان الدورى ، مرجع سابق ، ص ١٨ .

(٢) أحمد ابو زيد ، «العقوبة فى القانون البدائي» ، المجلة الجنائية القومية ، المجلد العاشر ، العدد الثالث ، نوفمبر ١٩٦٧ ، ص ص ٤١٤ ، ٤١٥ .

٢ - الجريمة عند الاغريق :

عرفت الجريمة وما يرتبط بها من عقاب فى المجتمع الاغريقى القديم ، ومن ثم حدد الاغريق القدماء دور العقاب تجاه الاطفال وذلك من خلال وضع نوع من الضبط على سلوكهم من أجل الحفاظ على القيم الاخلاقية التى كانت تحكم مجتمعهم ^(١) . ولقد تناول كل من «سقراط» و «أفلاطون» «أرسطو» موضوع الجريمة والعقاب بالدراسة والتحليل ، فهذا «سقراط» الذى كان يؤمن بقدرة العقل البشرى على صد دوافع الشهوة ورد نوازع الهوى ، وأراد أن يربط بين المعرفة والفضيلة ، حيث يرى أن الفضيلة ذاتها وليدة المعرفة ، اذ متى عرف الانسان الخير بعقله حرص على الالتزام به ، ومتى أدرك الشر بعقله مال عنه . وكذلك اعتقد «سقراط» بأن الانسان الجاهل وحده هو الذى يرتكب الشر والخطيئة والجريمة ، وذلك لجهله وعدم معرفته ، فالانسان كما يراه «سقراط» حيوان عاقل ذو طبيعة عاقلة تخضع لشريعة العقل ولحكم العقل وحده ^(٢) .

ويبدو من رأى «سقراط» أن سعادة الانسان تتحقق بسيطرة العقل على دوافع اللذة ومحركات الشهوة وضبط النفس .

أما «افلاطون» فقد أراد ان يستمد أفكاره من القيم المثالية التى وضعها داخل المدينة الفاضلة ، وأصبح مفهوم الخير والشر غاييتين لكل فعل اخلاقى ، فهو يعتقد بأن الجسم البشرى مصدر كل الشرور ولذلك طلب أن يتحرر الانسان من شرور الجسد ، وينصرف عن اللغات الحسية ، ويلتزم جانب الزهد والحرمان .

ويعتبر «أرسطو» أول من تنبأ بعلم فراسة اجرامى Physiognomy حين أشار

1) Edward G. carr, Contingency Management in Arnold P. Goldstein and Others, (ed.) In Response to Aggression, Pergamon Press Inc., New York, 1981, p. 2.

(٢) حسن شحاته سعيان ، علم الجريمة ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٢ ، ص ١٦ .

فى كتابه «رسالة الروح» الى امكانية التعرف على اخلاق الانسان من خلال بعض سماته الجسدية الظاهرة ، كلون شعره ولون بشرته وطول قامته أو غيرها من السمات البدنية الظاهرة . كما أتى «أرسطو» بمذهب جديد وهو مذهب الاعتدال ، حيث ينادى بالاعتدال بين الافراط والتفريط ^(١) . هذا هو مذهب الوسط الذى نادى به ارسطو حيث تقع أى فضيلة - فى رأيه - فى الوسط لا افراط ولا تفريط وكلاهما رذيلة وطبق هذا الرأى على موضوع الجريمة .

ومن أجل الحفاظ على القيم الاخلاقية داخل المجتمع الاغريقى القديم ، حدد المجتمع أسس السلوك الصحيح من السلوك غير الصحيح ، وذلك بفرض العقاب على كل فرد داخل هذا المجتمع ، حتى يتسنى للجميع أن يسلك سلوكا صحيحا ، حيث أعطى المجتمع للآباء حق العقاب الفيزيقي تجاه ابنائهم كطريقة لضبط سلوكهم . هذا مع ذبوع الفكرة لمعروفه لدى هذا المجتمع بضبط النفس Self-Control ^(٢) ، وذلك لمنع حدوث العدوان .

وقبل أن نعرض للمدارس التى ظهرت لبحث ودراسة عوامل الجريمة يجب ان نعرف أولا علم الاجرام :

ج - علم الاجرام ومدارسه :

علم الاجرام هو العلم الذى يهتم بدراسة أسباب وإشكال السلوك الاجرامى، كما يدرس ايضا طبيعة وكيفية معاملة المجرمين ، هذا بالاضافة الى الاهتمام بالطرق التى يمكن استخدامها لمنع الاتعراف .

(1) M.J. sethna, Society And the Griminal, Kitab Mahal, Bombay, 2nd Edition, 1964, p. 212.

(2) Edward G. Carr & Jody A. Bink off, "Self-Control", in Arnold P. Goldstein and Others (ed.) op. cit., p. 110.

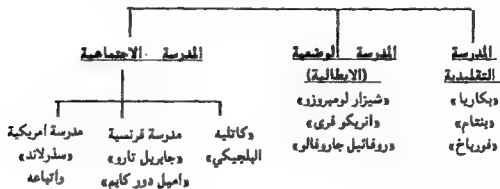
وعلم الاجرام هو علم تطبيقى ويستمد أصوله من عدد من العلوم الاجتماعية ، كعلم الاجتماع ، الانثروبولوجيا ، علم النفس ، الصحة النفسية ، القانون ، الخدمة الاجتماعية ، وعلم النفس الاجتماعى . ومن ثم يعتمد علم الاجرام على تلك العلوم السلوكية التى أدت الى تعدد المداخل التى تميز علم الاجرام الحديث ^(١).

ويشتمل علم الاجرام على دراسات متداخلة مع العلوم الاجتماعية التى سبق الإشارة اليها مثل ^(٢)؛ طبيعة واشكال ومجالات الالاعمال الاجرامية ، وتوزيعها الاجتماعى والجغرافى والزمنى ، الخصائص الفيزيائية والأصول الاجتماعية للمجرمين والمذنبين ، والعلاقة بين الجريمة والسلوك الشاذ . السلوك غير الاجرامى واللاجتماعى فى الوقت ذاته ، وبخاصة ما يدخل فى نطاق الجريمة فى بعض البلاد ، ولا يعد كذلك فى بلاد أخرى . اجراءات البوليس والمحاكم التى تشمل دراسة ممارسة الحكم والمؤثرات الاجتماعية على القضاة والمحلفين ، وبعض المشكلات المتعلقة بالشهود والأدلة . وسائل العقوبة ، وتدريب وتهذيب مرتكبى الجرائم ، أساليب منع الجريمة والوقاية منها ، البناء الاجتماعى والتنظيمى للاجهزة الجنائية والنظم العقابية ، ويرى بعض العلماء أن علم الجريمة يشتمل على دراسات اخرى فى أصول وتطوير القانون الجنائى ، والاتجاهات العامة نحو الجريمة والمجرمين .

ونعرض الآن للمدارس التى ظهرت لبحث ودراسة مسببات الجريمة ، وبحث ايضا مجموعة العوامل التى تؤدى الى السلوك الاجرامى .
ونستطيع ان نقسم المدارس التى قامت ببحث ودراسة عوامل الجريمة فى :

(1) Francis A. Allen, "Criminology", In Collier's Encyclopedia, op.cit, p. 464.

(٢) محمد عاطف غيث ، علم الاجرام ، قاصص علم الاجتماع ، ص ٩٦ .



١ - المدرسة التقليدية :

ظهرت هذه المدرسة فى النصف الثانى من القرن الثامن عشر فى فرنسا ، ويعتبر «بكاريا» Beccaria (١٧٣٨ - ١٧٩٤)^(١) رائد هذه المدرسة حيث كان لكتابه عن الجرائم والعقوبات عام ١٧٦٤م صدى عميق لدى بعض المهتمين بالجريمة .

ويقول «بكاريا» أنه «لا يجوز أن تكون العقوبة عمل عنف يصدر من فرد أو أكثر ضد فرد آخر من أفراد المجتمع ، ولكن ينبغي أن تكون فى أقل قدر ممكن بالنسبة الى الحالة الى توقع فيها ، وينبغي أن تكون متناسبة مع الجريمة ومحددة بناء على قانون»^(٢) .

هذا ويرى «بكاريا» أن السرقة هى عادة جريمة الفقراء .

ومن اعلام هذه المدرسة «جيرمى بنتام» فى انجلترا (١٧٤٨ - ١٨٣٢)^(٣) ونوباخ فى المانيا ، وقد استندا الى نظرية المصلحة الاجتماعية فى تبرير

(1) Francis A. Allen, op.cit., p. 464.

(٢) حسن صادق المرصافى ، «الدفاع الاجتماعى ضد الجريمة ووضعه فى المجتمع العربى» ، مرجع سابق ، ص ٤٩ .

(3) Francis A. Allen, op.cit., p. 465.

العقوبة، فهي وسيلة ضرورية لتحقيق مصلحة مشروعة للمجتمع في مكافحة الاجرام ، ومن ثم يجب ان تكون العقوبة رادعة . ويتحقق الردع بأن يكون الضرر الذى يلحق بالمجرم نتيجة لها ، اكبر من النفع الذى يحصل عليه من الجريمة، فهما يناصران سياسة الردع والارهاب والقسوة فى العقاب خلافا لآراء «بكاريا» الذى يرى أن يكون العقاب بالقدر الضرورى متأثرا بفكرة العقد الاجتماعي^(١) .

ولقد أهتم أصحاب هذه المدرسة بتحليل الجريمة كظاهرة اجتماعية .

٢ - المدرسة الوضعية (الايطالية)

تعتبر المدرسة الوضعية من أشهر المدارس فى بحث عوامل الجريمة، ومن أهم مؤسسيها «سيزار لومبروزو» Cesar Lombroso (١٨٣٦ - ١٩٠٩)، «وانريكو فرى» (١٨٥٦ - ١٩٢٩) و «روفائيل جاروفالو» Roffaele Garofalo (١٨٥١ - ١٩٣٤)^(٢) ، وقد حاول هؤلاء استخدام مناهج الانثروبولوجيا فى محاولتهم وضع نظرية بيولوجية عامة عن الجريمة .

ويعتبر «لومبروزو» من مؤسسى الانثروبولوجيا الجنائية * - بالرغم من أنه طبيب ايطالى - لأنه عمل استاذا لها بجامعة Turin (تورين) ، وله نظرية مؤداها أن المجرم شخص وسط بين المجنون Lunatic والمتوحش Savage، وأن هذا الاجرام «حصىلة شذوذ طبيعى ، عصبى وعقلى»^(٣) ، ولقد أهتم «لومبروزو» بالميزات العضوية للمجرم وأنها - فى رأيه - هي السبب فى حدوث الجرائم ، ويرجع الاجرام الى عوامل وراثية وانحطاط طبيعى ثم أهتم «لومبروزو» فى

(١) حسن صادق المصفاوى ، «الدفاع الاجتماعى ضد الجريمة ووضعه فى المجتمع العربى» ، مرجع سابق ، ص ٥٠ .

(2) Francis A. Allen, op.cit., p. 465.

* نزع من الانثروبولوجيا تدرس المقاييس الجسمية ، والصفات الطبيعية للمجرمين . لتقرير علاقة تلك المقاييس والصفات بالاجرام .

(3) Charles Winick, Dictionary of Anthropology, Philosophical Library, Ic, New York, 1956, p. 29.

مرحلة لاحقة بالظروف الاجتماعية التي تحيط بالمجرم، ودمج بين الناحيتين العضوية والاجتماعية .

يعتبر «انريكو فرى» Enrico Ferri أحد تلاميذ لومبروزو من أعلام المدرسة الوضعية الإيطالية ، وقد وافق لومبروزو على وجود مجرم المولد إلا أنه أقر بأهمية عوامل أخرى في أحداث الجريمة غير العوامل البيولوجية، ومنها العوامل الأنثروبولوجية والاجتماعية التي تحيط بالمجرم كالوسط الاجتماعي الذي يعيش فيه المجرم ، ميول السكان واتجاهاتهم ، العادات ، المعتقدات الدينية السائدة في ذلك الوسط ، والظروف الاقتصادية، بالإضافة الى طبيعة الأسرة.

ولقد قسم «فرى» Ferri الفئات المجرمين الى :

المجرم بفطرته ، المجرم المجنون ، المجرم بالعاطفة ، المجرم بالصدفة، والمجرم المعتاد ، وقد اتفقت آراء اصحاب هذه المدرسة على هذا التقسيم ، وقد اقترح «فرى» «نقط سادس وهو المجرم المضطر Involuntary Criminal»^(١) ، الذي تضطره الظروف لارتكاب الجريمة ، أو أنه يرتكب الجريمة بطريقة لا إرادية. هكذا أرجع «فرى» الجريمة الى مجموعة عوامل بيولوجية ونفسية واجتماعية بيئية واقتصادية ، وهذه العوامل تختلف وفقا لاشخاص المجرمين وانواع الجرائم المرتكبة^(٢).

ويعتبر «جاروفالو» هو العضو البارز الثالث في المدرسة الابطالية لعلم الاجرام أو كما تسمى في بعض الكتابات باسم المدرسة اللومبروزية نسبة الى مؤسسها لومبروزو الذي جاء بالفكر الاساسية وتبعه «فرى» و «جاروفالو»^(٣).

(1) Francis A. Allen, op.cit., p. 465.

(٢) حسن صادق المرصاوي ، «البيئة والجريمة» ، مجمع سابق ، ص ٨١.

(3) Edwin H. Sutherland & Donald R. Cressey, Criminology, J.B. Lip-pincott company, New York, 8th Edition, 1970, p. 52.

ويرى «جاروفالو» أن الجريمة الحقيقية هي الانتهاك الضار للشعور الاخلاقي العام لدى المجتمعات على مدى تاريخ الانسانية، والفكرة الرئيسية لديه تدور حول الجريمة الطبيعية ومدى مسئولية المجرم عن تعديدها، ولا دور للمشرع في خلقها. ويتفق «جاروفالو» مع «لومبروزو» في أن المجرم لديه استعداد فطري أو عضوي للأجرام بحيث أن المجرم يمثل نط عقلى وبيولوجى محدد . ولكنه بالرغم من هذا فإنه يوضح ما للعوامل الاجتماعية والبيئية - كغيره من اعلام هذه المدرسة - من اثر كبير وعميق فى خلق الجريمة والمجرم ^(١).

هكذا ركزت هذه المدرسة على دراسة مسببات الاجرام الذى يجمله فى أسباب خاصة بالشخص المجرم ذاته من الناحية الجسمية والعقلية والنفسية والمزاجية من ناحية ، ومن ناحية أخرى أسباب خارجية تتصل بالبيئة التى يعيش فيها المجرم وما يحيط به من ظروف اجتماعية واقتصادية وغيرها.

٣ - المدرسة الاجتماعية :

يطلقها عالم الاجتماع والاحصاء البلجيكي «ادولف كيتليه Adolphe Quetelet (١٧٩٦ - ١٨٧٤) ^(٢) الذى يرى أن الظاهرة الاجرامية تتخلل أى مجتمع وعليه أن يعد نفسه لذلك ، كما يعد نفسه لظاهرة طبيعية . ورأى «كيتليه» أن هناك عوامل اجتماعية تؤثر فى الجريمة كالتعليم والمهنة والفقر والجو وتغير الفصول ، ومن ثم كان «كيتليه» يعطى اهتماما خاصا بالبيئة الطبيعية المحيطة بالفرد من مناخ وشمس وحر وبرد ، وأثر تغير الفصول على ارتكاب الجرائم ، وللمدرسة الاجتماعية رافدين : فرنسى وأمريكى.

(1) Francis A. Allen, op.cit., pp. 465 - 466.

(2) Ibid., p. 468.

من أعلام المدرسة الفرنسية «لاكاسان» Lacassagne ، الذى قال فى المؤتمر الدولى الانثروبولوجى الاول ، الذى عقد بمدينة روما فى عام ١٨٨٥ ، أن لكل مجتمع جرائمه التى تناسبه وتلائم ظروفه الثقافية والاخلاقية والاجتماعية والاقتصادية الخاصة به (١) .

ولقد قال عبارته الشهيرة ليس للجماعة إلا المجرمين الذين تستحقهم ، وقد عرض لأسباب كثيرة للجريمة ؛ فعلى سبيل المثال ، يرى أن حرارة الجو تؤدى الى ازدياد الجرائم ضد الاشخاص وتصل الى مداها فى الصيف ، فى حين أن الشتاء يؤدى الى زيادة الجرائم ضد المال بسبب البرد وطول الليل واستهلاك كميات من الخمر. ويختلف اجرام الريف عن اجرام الحضر ، فالجرائم فى الريف ذات اتصال بالأصل القريزى فى الانسان كالانتقام والطمع ، أما جرائم المدن فتتسم بالطابع غير الاخلاقى كالاعتصاب وهتك العرض والضرب الشديد (٢) .

يرى «جابريل تارد» Gabriel Tarde (١٨٤٣ - ١٩٠٩) - أحد علماء الاجتماع الجنائى فى فرنسا ومن مؤسسى علم الاجرام الحديث - أن المجرم ولید الظروف الاجتماعية ، ولكنه لا يرفض أثر العوامل البيولوجية فى ارتكاب الجرائم، وإنما يعطى الأولوية للعوامل الاجتماعية . وتقوم الفكرة الرئيسية - لدى تارد - فى نظريته عن الجريمة على قوانين التقليد أو المحاكاة (٣) . فالجريمة - كأي نشاط اجتماعى - يهيم لها ظروف فسيولوجية وطبيعية ، ولكن تفسر بالرجوع الى القوانين العامة فى التقليد ، ويمتد التقليد الى كل طبقات المجتمع . أما «أميل دور كايم» Emile Durkheim فلقد أثار تساؤلا هاما - فى معرض حديثه عن الجريمة - وهو «هل من الممكن ان يوجد مجتمع بلا جريمة» .

(١) عفنان الدورى ، مرجع سابق ، ص ٤٩ .

(٢) حسن صادق المرصاوى ، البيئة والجريمة ، ص ٨٢ .

(3) Francis A. Allen. op.cit., p. 468.

وجاء رد «دور كايم» أن الجريمة ظاهرة طبيعية توجد في كل المجتمعات على اختلاف درجة تطورها ، بمعنى أن جميع المجتمعات سواء في ارتكاب الجريمة والسلوك الاجرامى ولا يوجد مجتمع بلا جريمة ، ولا يمكن أن نتصور مجتمع خال من الجريمة ايا إن كان نوعها وحجمها .

ولقد توصل «دور كايم» وهو بصدد دراسة الجريمة الى مبدأ (١) Normality of Crime ، واعتبره المبدأ الاساسى عندما نتحدث عن المنظور الانحرافى . وهو أول عالم اجتماع يستخدم هذا المبدأ . ويقصد به أن الظاهرة الاجرامية ظاهرة طبيعية تشيع في جميع المجتمعات المتقدمة منها والمتخلفة على السواء ، وهى لا تنشأ عن اسباب طارئة في المجتمع وانما تنشأ من نفس الكلي الثقافى الذى تنتمى اليه ، ولهذا فالعوامل الثقافية لها أثر فعال في ارتكاب الجريمة ومن ثم يجب تفسيرها وتحليلها من خلال الثقافة السائدة (٢) .

وطالما أن الجريمة هى الانتهاك والخروج على القوانين والمعايير الاجتماعية المقررة للسلوك داخل المجتمع ، فان كل فعل - على مايرى «دوركايم» - له رد فعل ، فالفرد الذى يخرق معايير وقواعد السلوك المقررة داخل المجتمع ، على المجتمع ان يقابله بنوع من العقاب والردع حتى يتسنى تحقيق التماسك للمجتمع (٣) .

يعتبر «اودين سذرلاند» Edwin Sutherland (١٨٨٣ - ١٩٥٠) ، رائد المدرسة الاجتماعية في تفسير السلوك الاجرامى في امريكا .

يرى «سذرلاند» أن السلوك الاجرامى هو سلوك انساني يشترك في الكثير مع السلوك غير الاجرامى . كما يرى أن الفرد يكتسب السلوك الاجرامى ويتعلمه

(1) Michael Phillipson, op.cit., pp. 56 - 57.

(2) Ibid., [I. 57 - 58.

(3) John E. Conklin, The Impact of Crime, Macmillan Publishing Co Inc., New York, 1975, pp. 50 - 51.

من اتصاله بغيره واحتكاكه المباشر بالآخرين . ومن ثم فالسلوك الاجرامى لا يورث وهذا دليل على أن هذا السلوك هو نتاج للظروف والعوامل الاجتماعية. ويؤكد سذرلاند على أن السلوك الاجرامى يحدث فى نطاق جماعات الاشخاص الذين تربطهم نوع من العلاقات الودية الوثيقة .

وفى معرض حديثه عن الجريمة وعلاقتها بالمهن والأعمال ، توصل «سذرلاند» الى أن للاقتصاديات دور رئيسى وفعال فى حدوث الجريمة ، فى حين أن بعض علماء الاجتماع يسقطون من اعتبارهم هذه الناحية الاقتصادية فى مجال الجريمة (١) .

ومن الشائع ان الفقر يعتبر عاملا رئيسيا فى ارتكاب الجريمة ، وأن مرتكبى الجرائم ينتمون الى طبقات دنيا ، فى حين ان «سذرلاند» عرض للجرائم التى يرتكبها رجال الأعمال وأصحاب المهن التجارية الضخمة وهى التى اطلق عليها جرائم الياقة البيضاء (٢) .

ويعتبر «سذرلاند» أول من وضع أسس نظرية «جريمة ذوى الياقات البيضاء» (٣) ولقد درس الوضع فى المجتمع الأمريكى واستطاع ان يدرج رجال الاعمال وأصحاب الاعمال التجارية والصناعية مع المجرمين وأصحاب السلوك الاجرامى . وقد مثل لهذه الجرائم بالتهريب والتهرب من الضرائب ، والرشوة ، والفساد السياسى ، والانتهاك القانونى للقوانين ، والتستر على التسيب والانحياز الفاسد أو الغش المنظم ، هذا ويرى البعض أن الجريمة تعتبر طريقة للحياة

(1) Edwin H. Sutherland, "White - Collar Criminality", in Gilbert Geisand & Robert F. Meier, White - Collar Crime, Offenses in Business, Politics and the professions, The Free Press, Adivision of Macmillan Publishing Co., Inc., New York, 1977, p. 38.

(2) Ibid, pp. 39 - 40.

(3) Marshall B. Clinard, "White - Collar Crime", In International Encyclopedia of the Social Sciences pp. 484 - 485.

فى الولايات المتحدة الامريكية ^(١).

هذه هى أهم المدارس التى تناولت بالدراسة والتحليل الظاهرة الاجرامية والسلوك الاجرامى وظهرت فيها التخصصات المختلفة لكل مدرسة وهى السمة الغالبة عليها وعلى مفكرها ، وقد أجمعت معظم هذه الدراسات على أن عوامل الجريمة والانحراف ترجع الى عوامل خاصة بالفرد من ناحية ، وعوامل خاصة بالمجتمع من ناحية أخرى ^(٢).

هذا ويوجد اتفاق واسع الانتشار بأن معدلات الجريمة ، وبصفة خاصة الجرائم العنيفة، زادت فى كل من الولايات المتحدة الامريكية ، وكندا ، ومعظم الدول الأوروبية الغربية أثناء فترة الستينات والسبعينات من هذا القرن ^(٣).

هكذا تعتبر الجريمة عدوانا على الجماعة يهدد كيانه ومصالحها ، وأيضاً عدوانا على المجتمع يهدد أمنه واستقراره وكيانه . ومن ثم لابد ان تسعى الجماعة لحماية نفسها وتصد أشكال هذا العدوان ، ولذا ظهر «القانون» الذى يعاقب المجرم . واتجهت المجتمعات الى فرض نوع من الرقابة الاجتماعية على تنظيماتها الاجتماعية ، بحيث تحول بين الأفراد وبين رغبتهم الفطرية فى التمرد على السلطة والنظام وهذا ما يعرف باسم «الضبط الاجتماعى» Social Control . هكنا ظهرت الجريمة وظهر لذلك العقاب كرد فعل للجريمة كما قال «دور كايم»

-
- (1) Daniel Beel, "Crime as an American Way of Life: Aqueer Ladder of Social Mobility", in Coser (ed.), The Pleasures of Sociology, a mentor Book , New American Library Inc., New York, 1980, p. 417 - 441.
 - (2) Edwin M. Schur, The Politics of Deviance: Stigma contests and uses of Power, Prentice - Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey, 1980, p. 146.
 - (3) Hagan, J., Modern Criminology : Crime , Criminal, Behaviour and It's control, Mc Graw - Hill Books Company , New York , 1987, p. 106.

وسبق لنا أن ذكرنا ذلك .

ويعتبر اسهام « مالبينوفسكى » ^(١) فى دراسة الضبط الاجتماعى ككل من أهم اسهاماته فى مجال الجريمة والعقاب ، حيث ميز بين الأنماط المختلفة للقواعد والقوانين التى تنظم وتضبط سلوك الافراد داخل المجتمعات البدائية كما هى موجودة فى المجتمعات المتحضرة . ولقد تأثر الباحثون فى هذا المجال برأى « مالبينوفسكى » فى اعتبار أن دراسة القانون هى غلط من انماط الضبط الاجتماعى فى المجتمعات البدائية * .

والعقاب أمر شائع جدا فى الطبيعة ، ونتعلم منه الشيء الكثير ، ولقد بنى الناس عالما أكثر راحة وأقل خطرا ، وذلك فى المقام الاول لتجنب مختلف اشكال العقاب الطبيعى ^(٢) .

ويلجأ الشخص الى العقاب حينما ينتقد او يسخر أو يلوم او يهاجم شخصا ، اخر جسديا لكى يوقف سلوكا غير مرغوب ، وكثيرا ما تعرف الحكومة بأنها القدرة على ازالة العقوبات ، ومن تعاليم بعض الاديان ان السلوك الآثم يترتب عليه عقوبات سرمدية من النوع الذى تهلع منه القلوب .

هكذا وضع العقاب لازالة السلوك غير المرغوب فيه على افتراض ان الشخص الذى يعاقب قلما يعود الى السلوك بالأسلوب نفسه .

(1) Bottomore, T.B., *Sociology A guide to problems and Literature* George Allen & Unwin Ltd, London, 1972, p. 252.

* الضبط الاجتماعى هو : مجموعة الاساليب الخاصة التى يستعملها المجتمع للحد من الجريمة أو لمنع وقوعها والمحافظة على الأمن والنظام .

(٢) ب . ف . سكينر ، تكنولوجيا السلوك الانسانى ، ترجمة عياد القادر يوسف ، مجلة عالم المعرفة ، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، ١٩٨٠ .

الفصل التاسع الانثروبولوجيا التطبيقية وأهميتها *

* كتب هذا الفصل أ.د. فاروق أحمد مصطفى

الفصل التاسع الانثروبولوجيا التطبيقية وأهميتها *

التعريف بالانثروبولوجيا التطبيقية :

تتعلق الدراسات التى يطلق عليها مصطلح العلوم التطبيقية بوسائل تعتمد على التسليم بأهمية المبادئ العلمية واستخدامها ، وخير مثال على ذلك الهندسة التى تطبق مبادئ الطبيعة (الفيزياء) . والطب الذى يطبق مبادئ علم وظائف الاعضاء . كما أن طلاب الهندسة يتعلمون كيفية استخدام المبادئ العلمية التى تساعدهم فى انشاء وإقامة الاعمال التى تقف وتواجه أية عقبات تعترضهم اثناء التنفيذ . وطلاب الطب يتعلمون ايضا استخدام المبادئ العلمية فى اكتشاف المرض .

وكل من المهندس والطبيب لهما موضوعات محددة ولهما اختيارهما الموضوعى ولا يستطيع احد منهم التدخل فى تخصص الآخر فالمهندس الذى يقوم سداً هو الذى يحدد الطريقة والاسلوب الذى يتم تنفيذ هذه السد به وقد لا يكون له دخل فى تحديد أهمية هذا السد وفوائده أو اضراره على المجتمع ، وهل يتفق المشروع الذى ينفذه مع القيم السائدة في المجتمع أم يتنافى معها فكلها أمور لا تهتم . وايضا الحال بالنسبة للطبيب فهو يختار انسب الطرق والوسائل العلاجية لمعالجة المريض ولا يهتم فى اغلب الاحيان بالعوامل الاجتماعية والنفسية الاخرى.

وإذا كانت الانثروبولوجية الاجتماعية تهتم بالعلاقات الاجتماعية فان الماثلة بينهما وبين الهندسة تتطلب وضع وسائل لانشاء وتكوين المجتمعات

* كتب هذا الفصل أ. د. فاروق أحمد مصطفى .

والجماعات ، كما ان الماثلة بين الانثروبولوجيا والطب تتطلب وضع وصفات (روشتات) ضرورية لعلاج الجوانب المرضية فى المجتمع .

واذا صدق ذلك فى مجال العلوم الطبيعية فانه يصعب أن يصدق فى مجال الانسان ، فتحديد الاشياء المرغوب فيها أو الحالات المرضية التى تحتاج إلى العلاج ليست بالأمر اليسور ^(١) . ولكن قام الانثروبولوجيون بمحاولات أدت فى النهاية إلى ظهور الانثروبولوجيا التطبيقية.

وقبل ان نشير إلى المراحل التى أدت إلى ظهور علم الانثروبولوجيا التطبيقية نتعرض إلى بعض التعريفات الهامة بهذا العلم . فقد وضع اليوت شايل Eliot Chapple تعريفا لهذا العلم بأنه (فرع من الانثروبولوجيا تهتم بوصف التغيرات فى العلاقات الانسانية وفى فصل المبادئ التى تضبط هذه العلاقات كما تتضمن اختيار لهذه العوامل التى تحدد امكانية احداث التغير فى التنظيم الانسانى) ^(٢).

وتعرفها لوس مير Lucy Mair ان ميدان الانثروبولوجيا التطبيقية اصبح من الميادين الهامة للناس لانها تساعدهم فى اتخاذ القرارات الاجتماعية، وفى معرفة اشياء عن السكان ، والتعريف بالعادات المختلفة للشعوب) ^(٣).

ويعرفها دكتور حسن شحاته سعفان بأنها العلم الذى يبين كيف يمكن الاستفادة من علوم الانثروبولوجيا النظرية فى ادارة المجتمعات البدائية وتربيتها والنهوض بها وتطويرها وفى النهوض بوسائل رفاهيتها الاجتماعية فهو مثلا يشترك فى وضع خطة للتعليم العام فى مثل تلك المجتمعات ، أو خطة لتهيئة

(1) Lucy Mair, "Applied Anthropology" in I.E.S.S Vol 102, p. 325.

(2) Chapple, E, "Applied Anthropology in Industry, I'm Al. Krober Ep., Anthropology to day Uni of chicaga Priss, 1953, p. 819.

(3) Lucy Mair, op.ci.t, p. 325.

مجتمع ما للحكم الذاتي ، وكذلك الخطط الاقتصادية والتفسير الديني إلى آخر ذلك» (١١) .

ويرى الدكتور أحمد أبو زيد في الانثروبولوجيا التطبيقية فرع متخصص من الانثروبولوجيا العامة، يهدف إلى الاستعانة من الدراسات الانثروبولوجية النظرية في ضبط التغير الاجتماعي وتوجيهه في المجتمعات البدائية والتقليدية، وإن هذا المصطلح حديث نسبيا استعمله لأول مرة راد كليف برون A.R. Rad Cliffe Brown في مقال له بعنوان «الانثروبولوجيا التطبيقية» عام ١٩٣٠ وكان اللفظ الشائع للانثروبولوجيا العملية Practical Anthropology اما عن اسباب ظهور هذا النوع من الانثروبولوجيا فيرجع إلى رغبة بعض الحكومات الاستعمارية في حكم الشعوب والقبائل الخاضعة لها بطريقة لا تتعارض مع القيمة التقليدية المتوارثة . وكانت بريطانيا أول دولة استعمارية استعانت بالانثروبولوجيين في دراسة الانساق الاجتماعية والنظم والقيم السائدة في مستعمراتها في فترة ما بين الحربين للتعرف على افضل الطرق والوسائل لتوجيه خططها ووضع مشروعاتها الخاصة لاستغلال الثروة القومية لهذه المستعمرات . وقد زاد اهتمام المسئولين عن وضع سياسات التنمية والتخطيط في كثير من المجتمعات النامية في السنوات الأخيرة بالانثروبولوجيا التطبيقية نتيجة لازدياد الاقتناع بأن مشكلات التنمية ليست مشكلات اقتصادية أو تكنولوجية فحسب، وإنما هي في جوهرها مشكلات اجتماعية واغفال النواحي الاجتماعية كثيرا ما يؤدي الى اخفاق هذه المشروعات وفي وسع الانثروبولوجيين ان يبصروا أفراد المجتمع بما لهذه المشروعات من مزايا .

(١) حسن شعاعته سفيان : علم الانسان - الانثروبولوجيا - منشورات مكتبة العرفان ، بيروت ١٩٦٦ ص ٣٦ .

التطور التاريخي للانثروبولوجيا التطبيقية :

يعالج ايفانز بريتشارد Evans Pritchard موضوع الانثروبولوجيا التطبيقية في كتابه الانثروبولوجيا الاجتماعية حيث افرد له الفصل السادس ، وقد تسائل في هذا الفصل عن الغرض من دراسة الانثروبولوجيا الاجتماعية؟ ويوضح هذا السؤال يمكن تأويله تأويلات مختلفة كما يمكن الاجابة عليه باجابات مختلفة أيضا . فقد يكون الغرض من السؤال معرفة الدوافع التي تدفع المرء إلى ان يتخذ من الانثروبولوجيا الاجتماعية مهنة له . وفي هذه الحالة سوف تختلف الاجابات باختلاف الانثروبولوجيين إذ سوف يجيب البعض بعدم معرفته بالضبط أو قد يجيبون كما اجاب أحد الانثروبولوجيين الامريكيين « لا أظن أنني أحب الرحلة والانتقال من مكان لآخر »^(١).

وقد يعنى السؤال شيئا آخر مختلفا فيكون القصد منه : ما الفائدة التي نحجبها من دراسة ومعرفة الشعوب البدائية ؟ وهنا يجب ان نميز بين فائدة هذه المعرفة بالنسبة للشعوب البدائية ذاتها ، وفائدتها بالنسبة للمستولية عن هذه الشعوب ورفاهيتها ، ثم فائدتها للاشخاص الذين يقومون بها أى بالنسبة للانثروبولوجيين أنفسهم ؟

لقد كان للمعلومات التي جمعها الانثروبولوجيون والنتائج التي توصلوا اليها أكبر الأثر والفائدة بالنسبة لمشكلات الادارة والحكم والتعليم عند هذه الحكومات . فحكمت المستعمرات عن طريق الرؤساء الوطنيين بعد أن عرفوا وظائفهم في المجتمع ومدى سلطتهم ونوع الامتيازات التي تمتعوا بها ، كما عرف أيضا القوانين والعادات التقليدية لهذه الشعوب ويضرب ايفانز بريتشارد المثل

(١) ايفانز بريتشارد ، الانثروبولوجيا الاجتماعية ، الترجمة العربية للدكتور أحمد أبو زيد ، الطبعة الخامسة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٧٥ ، ص ١٤٣ .

على ذلك عند احداث تغيير أو تعديل فى اقتصاديات هذه الشعوب مثل تغيير نظام ملكية الارض عندهم أو تشجيعهم على زراعة محاصيل معينة للتصدير أو ادخال نظام الاسواق وجعل اقتصادهم يعتمد على النقد بدلا من اعتماده على المقارنة فسوف يكون من المفيد هنا أن نقدر ولو بشكل تقريبي الآثار الاجتماعية التى قد تترتب على هذه التغيرات فقد يتخلف عن تغيير نظام ملكية الارض مثلا آثار وخيمة تصيب حياة العائلة والقرابة والدين ، لان العائلة وروابط القرابة والمعتقدات والعبادات الدينية قد تكون مرتبطة بنظام ملكية الارض هناك ارتباطات وثيقة ^(١).

ويؤكد ايفانز يرتشارد فى مجل الاستفادة من الدراسات الانثروبولوجية أن بعض العلماء يتحدثون عن الانثروبولوجيا التطبيقية بنفس اللهجة التى يتكلم الناس بها عن الطب التطبيقى أو الهندسة التطبيقية وهنا تصبح الانثروبولوجيا الاجتماعية علما طبيعيا يهدف إلى اقامة قوانين عامة عن الحياة الاجتماعية وأنه بمجرد الوصول الى هذه التعليمات النظرية يصبح من السهل الميسور اقامة علم تطبيقى وهذا يتفق مع وجهة نظر الانثروبولوجيين الاجتماعيين فى الوقت الحاضر الذين يتخذون العلوم الطبيعية نموذجا ومثالا لهم ويؤمنون أن غرض الانثروبولوجيا هو ضبط التغيير الاجتماعى وتوجيهه عن طريق التنبؤ والتخطيط أو ما يسمى بالهندسة الاجتماعية ^(٢).

ويعارض ايفانز يرتشارد هذا الاتجاه موضحا عدم ثقته فى امكان قيام علم المجتمع يشبه العلوم الطبيعية ، كما أنه لا يظن ان هناك بعض العلماء من يؤكد اننا وصلنا بالفعل الى اكتشاف قوانين اجتماعية وما دامت لا توجد هناك قوانين معروفة فلا يمكن بالطبع تطبيقها .

(١) المرجع السابق ، ص ١٤٤ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٦٥ .

وهذا الا يعنى انه لا يمكن الاستفادة بالانثروبولوجيا الاجتماعية حتى فى الحدود الضيقة الفنية ، وانما يعنى فقط أن الانثروبولوجيا الاجتماعية لا يمكن ان تكون علما تطبيقيا كالطب والهندسة لانها نوع من المعرفة المنهجية المنظمة عن المجتمعات البدائية ومن هذه الناحية يمكن استخدامها فى تصريف الأمور مثلما نستفيد من كل المعارف الاخرى التى من هذا القبيل فمسائل الادارة والتعليم عند هذه الشعوب تحتاج إلى اجراءات وقرارات معينة وسوف تساعد معرفة الحقائق المستولى على الوصول الى قرارات صائبة وحكيمة كما تقيمهم الزلل والوقوع فى الاخطاء الضخمة التى قد يترتب عليها نتائج خطيرة والخلاصة ان الانثروبولوجيا الاجتماعية كما يرى ايفانز يريتشارد تساعدنا على الوصول الى فهم أفضل واعمق لذلك الكائن العجيب الرائع الذى نسميه الانسان فى كل مكان وكل زمان^(١).

وفى رأينا ايفانز ييتشارد لم ينكر الأهمية التطبيقية لعلم الانثروبولوجيا وان كان قد حدد هذا المجال فى مجرد المعرفة الثقافية التى تعد مشعلا يضىء الطريق أمام رجال الادارة عند وضع القوانين والتخطيط لاعمال تتعلق بمستقبل الشعوب.

وقد كان ريموند فيرث R. Furth أكثر وضوحا وصراحة عند معالجته لموضوع الانثروبولوجيا التطبيقية فقدتنا ولها فى كتابة النماذج البشرية Human Types فأوضح ان الانثروبولوجيا كعلم نظرى مثلها ككل العلوم الاخرى لها تطبيقاتها العلمية ، فدراسة علم الفلك تستخدم فى تحسين الملاحة ، ودراسة علم الطبيعة تساعد فى تحسين الهندسة واللاسلكى ، ودراسة الكيمياء تساعد فى مجال الصيدلة والطب وعلم الاحياء يفيد فى تحسين الزراعة كذلك فان الانثروبولوجيا تساعد فى تطوير المجتمعات المحلية المتخلفة، وفى معالجة الصعوبات التى

(١) المرجع السابق ، ص ١٦٥

تعرض العلاقات الاجتماعية وفى تصميم برامج الشئون الاجتماعية^(١) .

وإذا كانت الانثروبولوجيا قديما تتعامل مع المجتمعات البدائية فإنها قدمت الخدمات الجلية للبعثات التبشيرية ، وللتجارة ، وللحكومة من اجل تنمية العلاقات مع هذه المجتمعات ، وقد أسهمت اسهاما رائعا فى مجال المؤسسات التعليمية ، والمنظمات الدولية وكذا فى مجال التدريب وقد استفادت الانثروبولوجيا فى الوقت الحاضر بما نشر من الدراسات الانثروبولوجية السابقة وبفضل الدور المميز الذى لعبه الانثروبولوجيون فى تنفيذ كثير من الخطط وتطويرها .

وقد كان نتيجة احتكاك المجتمعات المختلفة بالثقافة الغربية ونتيجة التطور الدنيامى فى هذه المجتمعات ظهور مشكلات كثيرة تطلبت مساعدة وخبرة الانثروبولوجى ، فمشكلات السكان ، وتنظيم الاسرة ، وتحديد النسل ، وتوضيح العلاقات الجنسية ، والزواج ورعاية الاطفال ومعالجة مشكلات الاستفادة من الارض ، وتحديد حقوق الافراد والجماعات ، والرؤساء ، والمجتمع المعلى لكل وتأثير البناء القراي وقواعد الميراث على اتعاجية الارض ، والمشكلات المتعلقة بالصناعة والتى تتضمن اعتبارات العمالة المتدفقة من القرى البعيدة ، ومشكلات النساء والاطفال الذين يتركون فى القرى خلف هؤلاء العمال ، وكذا التجمعات التى يكونها العمال فى مراكز الانتاج ، والانماط المعقدة لتوزيع الاجور كما ساهم الانثروبولوجيون ايضا فى حل المشكلات المتعلقة بالتسويق ، والعلاج ، والديون ، وتكوين رؤوس الأموال ، ومشكلات اتمام الزواج^(٢) .

واضافت الانثروبولوجيا التطبيقية بعد الحرب العالمية الثانية كثيرا من المعرفة حول اسباب رفض المجتمعات المحلية اليابانية اعادة انشائها فى مراكز

(1) Firth, R., Human Types, Sphere Books, LTD, 1970, p. 166.

(2) Ibid. p. 167.

جديدة وكذا المقاومة التي أبدتها اليابانيون للعمل في المعسكرات الأمريكية بأجور بعيدا عن محل إقامتهم الأصلية واشترك الانثروبولوجيون في كثير من الدراسات الاجتماعية والاقتصادية في انحاء متفرقة من العالم وقد برهنوا على أهمية دراسة ومعرفة سلوك الناس باعتباره جزء من نسق اجتماعي معقد وليس استجابة بسيطة من الأفراد كما قاموا بتحليل العلاقات الاجتماعية داخل المجتمعات الغربية نفسها في مجال الصناعة ، والطب وأعطوا أهمية خاصة للابنية غير الرسمية التي كان يستهان بها .

واختلف دور الانثروبولوجي الآن عن دوره قديما ، فهو يقدم مقترحات أكثر من حلول للمشكلات التي يواجهها أو على حد قول فيرث نفسه « يقدم الشرعية اللازمة للمفاصلات »^(١) وهذا يدل على انه ليس من المطلوب ان يضع الانثروبولوجي الاجابات للاسئلة الصعبة التي يواجهها أصحاب القرار والتنفيذيون وانما عليه ان يضع التحليل الموضح لأسباب المشكلات وكيف يتم الموازنة المناسبة التي تخفف من الضغوط الكثيرة^(٢) .

وقد اشار فيرث الى قضية هامة وهي الاعتقاد في قيمة المعرفة الانسانية كهدف نهائي في حد ذاته ، واهتمام الانثروبولوجيين بتحقيق هذا الهدف انما مبعثه الى تصحيح التعميمات وفي شرح التعقيدات الخاصة بالسلوك الانساني وقد يرى البعض ان العلم يحقق ذاته عن طريق نتائجه العملية أى الاهتمام بالحلول الخاصة بالمشكلات التي تواجه الادارة ، والتعليم ، أو تحقيق الرفاهية التامة للإنسان^(٣) .

وناقش فيرث قضية هامة وهي هل يجب ان توجه الدراسات الانثروبولوجية

(1) Ibid, p. 167.

(2) Ibid, p. 169.

(3) Ibid., p., 170.

وفق اهداف عملية؟ اننا كأنتروبولوجيين يمكننا ان نقوم بأبحاث لها اهداف عملية ولكن دون ان نخضع لأى ضغط يوجهنا فى عملنا ويكون هدفنا الواضح هو : التشخيص والتنبؤ بالنسبة للمشكلات ووظيفتنا ان نستخدم النتائج التى توصلنا اليها من التحليل لتجديد موقفنا الواضح . وإذا كنا نطالب الانثروبولوجى في ان يكون متحررا من القيم السائدة فى مجتمع الدراسة ، فانه لا يعنى الا يكون للانثروبولوجى نفسه قيما وانما المقصود به أنه لديه الحرية فى الفصل بعيدا عن الحكم بما يجب ان يكون أو ان يتم ^(١) .

وإذا كان الانثروبولوجيون لا يملكون الحلول الحاسمة لكل المشكلات الصعبة التى يواجهونها فأنهم يدركون الحقائق حول البناء والتنظيم وقيم المجتمع ويساعدون أى شخص يريد ان يحدث تغييرا فى المجتمع . وانهم يشعرون بانتمائهم الى تخصص له قيمة حقيقية فى فهم وتوجيه الشئون المتعلقة بالانسان ^(٢) .

وقد ظهر بوضوح اثر مساهمة الانثروبولوجيين فى الجهات الحكومية الامريكية منذ عام ١٩٣٤ عندما عملوا فى المكتب الخاص بشئون الهنود مما ساعد فى ظهور الانثروبولوجيا التطبيقية، فقد قاموا بدراسة النظم السياسية عند الهنود الحمر ، كما اشتركوا ايضا كمستشارين فنيين فى ادارة الزراعة وذلك من اجل تحسين طرق الزراعة . واقتحموا ميادين جديدة حيث عمل بعضهم فى بعض الشركات الصناعية ، كالشركة الغربية الكهربائية فى شيكاغو واثبتوا أهمية تنمية غط العلاقات الاجتماعية وتأثيره على كفاءة ورفاهية العمال.

وفى سنة ١٩٤١ انشئت الجمعية الانثروبولوجية التطبيقية وقامت باصدار مجلة بأسم الانثروبولوجية التطبيقية، ثم تغير الاسم منذ سنة ١٩٤٩ إلى

(1) Ibid., p. 172.

(2) Ibid., p. 173.

«التنظيم الانساني» وقد حددت الجمعية الأنثروبولوجية أهدافها في تقديم البحث العلمى الخاص بمبادئ توجيه العلاقات الانسانية ، وتشجيع نشر هذه المبادئ لكي تستطيع حل المشكلات العملية، وكان لها ثلاث مبادئ من الاهتمام هي :

(١) الصحة العقلية والنفسية ، (٢) ورشة التنظيمات الصناعية ، (٣) العلاقة بين التطور الاقتصادى والتغير الاجتماعى ، وأسست الجمعية فى سنة ١٩٥١ فيما بعد مجلة بأسم «التطور الاقتصادى والتغير الاجتماعى» .

وخلال الحرب العالمية الثانية ساهم الأنثروبولوجيون من الأمريكيين فى مجال إعادة توطين الشعب اليابانى فى مناطق جديدة كما قاموا بدور تعليم للقوات العسكرية يتعلق بشرح ثقافة الشعب فى المناطق المحتلة حتى يستطيعوا ان يخلقوا قرص التعاون بينهم وبين الوطنيين فى مجال الأعمال المختلفة، كما عمل الأنثروبولوجيون الأمريكيون كمراسلين واشتركوا فى اعداد برامج تدريبية للضباط المنضمين الى القوات العسكرية لتعريفهم ببعض الواجبات الادارية وكيفية إدارة بعض الجزر كجزر الباسفيك . كما ساعدوا فى تنفيذ المشروعات وتقديم النصيحة وتفسير البرامج للسكان الوطنيين ومن أهم المشروعات تحسين الصحة، السياسات الخاصة بالعمل ، والتعليم ، والتشريع وإجراء التقاضى كما قاموا بالبحوث الاساسية التى كانت تعتمد على نصائحهم ^(١) .

وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية وتم تصفية الحكم الاستعمارى فى كثير من المناطق من العالم ، حدث تغير كبير فى مجال الأنثروبولوجيا التطبيقية فأهتمت بالتنمية الاقتصادية فى الدول النامية . وقد اعتنق الأنثروبولوجيون مبدأ التغير التدريجى وضرورة المحافظة على النظم الوطنية فى العالم ، وشاركوا فى حل

(1) Lncy Mair : (Applied Anthropology) in I. E.S.S. Vol, 2 p. 328.

المشكلات الناجمة عن زيادة السكان وانخفاض الانتاج وقلة الموارد كما اشتركوا فى كثير من المشروعات التكنولوجية فى الولايات الامريكية ، ومع منظمات الأمم المتحدة كم منظمة الصحة العالمية ، والعون الزراعى وتنمية المجتمع وايضا فى مجال الجمعيات الطبية ^(١) .

بعض مجالات الانثروبولوجيا التطبيقية :

لقد كان أثر احداث تغير فى اتجاهات استخدام الانثروبولوجيا وتطبيقها بعد الحرب العالمية الثانية ان قام الانثروبولوجيون أنفسهم ببحث وتفسير الدور الذى يقومون به وهم لم يترددوا قط فى أن يتحملوا المسئولية لتحقيق مجتمع أفضل ومثالى لحياة الانسان .

وقد أثبتت تساؤلات كثيرة عن دور الانثروبولوجيين فى مشروعات التنمية وهل يقتصر دورهم على تقديم الحقائق التى يعرفونها للسلطات الادارية التى تتعامل مع هذه الحقائق التى تريدها ؟ وقد انقسم الانثروبولوجيون أنفسهم إلى فئتين ، فئة ترى أن دورهم مجرد العمل النظرى للانثروبولوجيا ، وعدم التركيز على المشكلات الادارية وتفسير بعض الحقائق اما الفعل نفسه فيقوم به ويحققه متخصصون آخرون ، اما الفئة الثانية فت ترى انه يجب على الانثروبولوجى أن يضع بنفسه السياسات وان يقدم التوصيات وتمشى هذا الاتجاه مع القانون الاساسى للجمعية الامريكية للانثروبولوجية التطبيقية والتى ينص على «يلتزم الانثروبولوجى بتقديم معرفته العلمية ومهاراته من أجل تحقيق رفاهية المواطنين عن طريق انشاء فهم واضح ومتبادل بينه وبينهم» .

ومهما يكن الامر فان هدف الانثروبولوجيا التطبيقية هى رفع مستوى

المعيشة ونشر الرفاهية وتقديم النصح من أجل تحقيق مشروعات التنمية التي تعود بالنفع على الانسان .

وستتناول فى هذا الفصل أهم المجالات التي ساهمت فيها الانثروبولوجيا التطبيقية وهي مجال الادارة Administration ، ومجال التنمية Development ومجال الطب Medicine وفى رأينا أن هذه بعض الامثلة التي تعطى لتوضيح أهمية الدور الذي تقوم به الانثروبولوجية التطبيقية فى الوقت الحاضر وتتفق الادارة فى الهدف مع الانثروبولوجيا التطبيقية فى تحقيق ازدهار المواطن ورفاهيته ، وهذه حقيقة يمكن ملاحظتها فى المجالات المختلفة للادارة، سواء كان ادارة أعمال فى الشركات والمصالح الحكومية ، أو الادارة المدرسية ، أو لدى جماعة الصفوة السياسية وصانعى القرار انفسهم ، وفى حالات كثيرة تكون الاهداف ليست واضحة بدرجة كافية ويجب تفسيرها وهنا يستعين الادارى بالانثروبولوجى كما يجب فى رجل الادارة من أجل انجاز سياساته لمعرفة حل ومواجهة الصعوبات التي تعترض مهمته المعقدة ودراسة الانثروبولوجية ستفيده ما دام يهتم بالمجتمع .

ورجل الادارة الناجح كالطبيب الناجح الذي يطبق المعلومات العامة التي حصل عليها من اجل تحقيق هدف خاص ، ويستطيع ان يتعاون مع الانثروبولوجى الذي يمدّه بالمعلومات الموضوعية ، وقد يحدث بعد تدريب ان يستطيع الادارى نفسه الحصول على المعرفة الانثروبولوجية ⁽¹⁾ كما يمكن للانثروبولوجى بعد تدريب ان يصبح اداريا ناجحا وهذا يعنى أن شخصا واحدا يستطيع القيام بالدورين . وهناك ثلاثة اتجاهات يمكن ان يستفيد منها رجل الادارة من الانثروبولوجيا .

(1) Sol, TAX, "Anthropology and Adminstration in Reading": In Anthropology ed Hoebelandothess - Mc-grew Hill N.Y 1955, pp. 389 - 390.

أولاً : يقوم الادارى بانتقاء واختيار بعض التراث الانثروبولوجى بالشعب الذى يضع له السياسة العامة ولكن هذه الطريقة ليست كافية نظراً لأن المادة الانثروبولوجية المنشورة فى العادة غير كافية للدارين ، كما وان الادارى غير المدرب فى مبادئ الانثروبولوجيا قد يفشل فى الاطلاع على التراث الانثروبولوجى حقيقة قد يعرف بعض الحقائق عن الناس ولكنه لا يستطيع ان يصل فى ذلك الى العالم التخصص فى الانثروبولوجيا ، فالانثروبولوجى له فهم خاص للانسان ، للثقافة والمجتمع ويستطيع ان يحس بالتكامل بينهم بينما الادارى ينظر اليها باعتبارها ظواهر منفصلة وقد لا يستطيع التوصل الى التفسير المناسب ، وعلى أحسن الظروف فان الادارى يطبق في عمله مادة ومعلومات عن الثقافة التى يتعامل معها ولا يستطيع ان يصل الى التعميمات الانثروبولوجية المتقدمة .

ثانياً : قد يحصل رجل الادارة على تدريب فى الانثروبولوجيا وهذا النموذج كان شائعاً وقت الحرب ولكنه يفضل على استخدام الانثروبولوجيين أنفسهم كمستشارين للدارين فقد حقق ذلك نجاحاً كبيراً وفى حالة استخدام الانثروبولوجى كمستشار فانه يعالج بذكائه فى وضع حلول للمشكلات الاجتماعية وأى بحث سيقوم به فانه سيكون بحثاً علمياً بمعنى أنه ساهم فى تنمية النظرية العلمية ، وضرورة أنه يهتم الادارى ، والانثروبولوجى دورهما وان يعملوا متعاونين أى تدخل من الادارى فى عمل الانثروبولوجى حتى يكتب لهذا التعاون النجاح .

ثالثاً : قد يظن الادارى الذى نال تدريباً أنثروبولوجياً خطأ أنه اصبح انثروبولوجياً ونجد نفس الحالة بالنسبة للانثروبولوجى الذى يحصل على تدريب فى الادارة .

ومن وجهة نظر Sol Tax يجب على الادارى ان يحصل على كم وفير من الانثروبولوجيا كعلم وان يتعرف على المناهج الرئيسية والنظرية وعليه أن يقرر

بنفسه رغم حصوله على هذه المعرفة التى قد تستمر الى سنة أو سنتين بأنه لم يصبح بعد أنثروبولوجيا (١) .

لأن الانثروبولوجى بخبرته الطويلة يستطيع ان يقتبأ بما سيحدث للعلاقات الاجتماعية بين الناس وتأثير استخدام وسائل وطرق جديدة على علاقاتهم ويترك للادارى امر اتخاذ القرار وباختصار فان الادارى يحتاج له ما يمكن أن نسميه الهندسة الانثروبولوجية Anthropological Engineering التى تقوم على أسس علمية وتحقق نتائج عملية وتستخدم المناهج الكمية فى التحليل (٢) .

وفى رأينا أن تطبيق الانثروبولوجيا واستخداماتها فى التعرف على حاجات الافراد والجماعات والمجتمعات المحلية تساعد وتتخذ القرار فى الوصول الى قرارات سليمة تفيد فى احداث التغيير الذى يتمشى مع التغييرات التكنولوجية ويلعب الانثروبولوجى دورا هاما فى هذا المجال ولم يعد دوره مجرد دعوته لبدء الرأى فى بعض المشكلات بعد تفاقمها .

والمجال الثانى للانثروبولوجيا التطبيقية هو التنمية ، وتنمية المجتمع عملية يقصد بها تهيئة عوامل التقدم الاجتماعى والاقتصادى للمجتمع عن طريق مساهمة أفراد وجماعاته واستغلال امكانياته ، وهذه العملية ليست عملية حديثة فى نوعها فمئذ زمن بعيد تعاون افراد المجتمعات المحلية فى مواجهة احتياجات مجتمعاتهم فكثيرا ما تعاون اهناء القرية الواحدة فى بناء السدود لمواجهة الفيضانات أو حفر الابار أو الترع أو المصاريف أو إنشاء دور العبادة والمدارس والامثلة على ذلك كثيرة ومن بلدان شتى فى الهند وباكستان ومصر الاهالى فى أغلب بقاع العالم يساهمون فى تحديد مشاكلهم واحتياجاتهم ويعملون متعاونين على تنمية مجتمعاتهم .

(1) Ibid., p. 391.

(2) E., "Anthropological Engineering Its use to Adminstration", in: Readings in Anthropology, p. 349.

وتعرف الأمم المتحدة تنمية المجتمع بأنها تدعم المجهودات الاهلية للمجتمع المحلي وريطها بالمجهودات الحكومية وذلك لتحسين الحالة الاقتصادية والاجتماعية والحضارية لهذا المجتمع على ان تكون خطط الاصلاح بهذه المجتمعات المحلية متمشية ومنسجمة مع خطط الاصلاح العامة للدولة وامداد للمعنى الاساسى لهذا التعريف يعرف الدكتور صلاح العبد التنمية الاجتماعية بأنها :

«عملية تعيئة وتنظيم جهود افراد المجتمع وجماعاته وتوجيهها للعمل المشترك مع الهيئات الحكومية بالاساليب ديمقراطية لحل مشاكل المجتمع ورفع مستوى ابنائه اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا ومقابلة احتياجاتهم بالانتفاع الكامل بكافة الموارد الطبيعية والبشرية والفنية والمالية المتاحة ^(١) .

والهدف من برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية فى اوسع معانيها هو تحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية والصحية والثقافية للمجتمعات ولا يمكن أن يتم ذلك دون تخطيط شامل متكامل مبني على الحقائق والوقائع وعلى الدراسة العلمية الموضوعية وهنا يظهر الدور الذي يقوم به المتخصص في الانثروبولوجيا سواء القيام بإعداد الدراسات والوصول إلى المناطق وتوضيحها واستشارة الناس أنفسهم لبرامج التنمية ، وما لا شك فيه أن نجاح برامج التنمية يزداد احتمالاته في تحقيق الأهداف إذا شارك الناس أنفسهم وعلى نطاق واسع في تحديد الأهداف وفي التخطيط لها وفي تنفيذها ، وفي تقديمها بمختلف صور المشاركة وتعدد المصطلحات التي تستخدم لتأكيد هذه المشاركة وللدلالة على طبيعتها وأشكالها فالنهوض بالمجتمع المحلي يتضمن المشاركة في الجهود الهادفة لتحسين مستوى حياة الناس ، بل قد تكون المبادأة من جانبهم ^(٢) .

(١) صلاح العبد «الانحياز التكاملى للتنمية الريفية بأفريقيا» المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار والعالم العربي ص ٨٨ - ١٩٧٤ .

(٢) إبراهيم أبو لغد، ولويس كامل مليكة، أثر التدريب في تغيير الانحياز دراسة تجريبية - مركز التربية الأساسية للعالم العربي ١٩٥٩ - ٦١ .

والواقع أن هناك عديداً من التطورات لمفهوم التنمية ولكنها تجمع في النهاية على نتائج عامة واحدة تقريباً فالنتيجة ترتبط بالتحديث الذي يحقق أفضل ظروف إنسانية لأفراد المجتمع وهي تتمثل في إيجاد فرص الحياة وتحقيق المساواة في هذه الفرص ومهما تعددت الزوايا التي ينظر بها البعض إلى قضية التنمية ومفهومها فإنها تعمل على الارتفاع المنظم لإنتاج عمل العاملين وزيادة المنتجات وتوفير رفاهية متزايدة من خلال تغييرات تتناول بالضرورة أوضاع الإنتاج الاجتماعي والتصدي لأحداث إنتاج أرقى واستخدام وسائل أحدث وأكثر مع السعي الجدي لتحقيق أشباع متزايد للحاجات على مستوى كل من الفرد والمجتمع وعلى أساس الاستفادة من فنون الإنتاج الحديثة والإمكانيات المتاحة للتعاون الدولي وهو مفهوم للتنمية يمكن إيجازه في زيادة إنتاج المجتمع وتوخي العدالة في توزيعه .

وبهذا المفهوم تكون التنمية عملية حضارية متكاملة تعني برفع كفاءة القوى المنتجة بما ينمي الثروة القومية ويولد الفائض الاقتصادي اللازم للتوسع المطرد في الاستثمار ، كما تعني التنمية بتوفير الخدمات الأساسية للأفراد المنتجة لتوفر لهم الشروط الموضوعية للوصول إلى مستوى التطور التكنولوجي المطلوب (١) .

وهناك أمثلة كثيرة توضح أن الأنثروبولوجيا قد لعبت دوراً محدداً وهاماً في برامج التنمية ، فقد ساهم الأنثروبولوجيون في مشروعات محلية بتجارهم وتعاونهم مع المتخصصين في العلوم الأخرى، كما قاموا بدور قيادي في كثير من برامج التنمية التي تناولت الجماعات العرقية المحلية ، وكلها المجتمعات القروية والدور الذي قام به المعهد القومي للمكسيك واضح تماماً وقد اشترك الأنثروبولوجيون في رسم البرامج وتنفيذها ومواجهة المشكلات الناجمة .

(١) صبري عزيز - التجربة القروية في التنمية والتحديث - مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية
١٩٨٠ ص ٩.

وهناك اعتراف بتطبيق الانثروبولوجيا ومبادئها في عمليات التنمية بوصفها عملية تضم النسق الاجتماعي والنسق الثقافي الكلي وهذا ما يتم مراعاته عند القيام بأن برامج قومية للتنمية وقد أسهم الانثروبولوجيون إسهاماً كبيراً في فهم مشكلات تقبل أو رفض التغيير كما شاركوا في عمليات التخطيط والتنفيذ والتقديم، ولقد تمكن الانثروبولوجيون من التطبيقين من اشتراكهم في كثير من المشروعات عن طريق تحديدهم للقيادات المحلية وتطويرها وإتاحة فرص التكيف داخل النظم الاجتماعية وتحديد عوامل مقاومة التغير والمساعدة في تنفيذ البرامج واكتشاف أسباب إخفاقها.

وقد شارك المؤلفان في دراسة لتنمية القرية المصرية وهي قرية أبي صير مع وزارة الشئون الاجتماعية ولم يقتصر دورهما على مجرد إبداء النصح في البرامج المعدة وإنما قاما بوضع البرامج بعد دراسة انثروبولوجية تم فيها اكتشاف الحاجات الأساسية والتعرف على التيارات المحلية بل واكتشاف قيادات لم تكن معروفة من قبل.

ويشير رالف بيلز وزملاؤه في كتابهم مقدمه في الانثروبولوجيا مجموعة من التساؤلات الخاصة بالتنمية وأهميتها وهل التنمية تتمثل ببساطة في إتاحة الفرصة لاستغلال أفضل للموارد حتى يمكن مواجهة احتياجات مزيد من السكان أم يجب أن تركز التنمية على النهوض بنوعية أو طبيعة الحياة بالنسبة لعدد محدود من السكان؟ كيف يحدد الناس ما يعنونه بنوعية الحياة ؟

إن عمليات التنمية تتطلب مزيداً من الاستغلال الواسع والمركز للموارد الطبيعية كيف يمكن إحداث هذا التغير؟ وغيرها من التساؤلات الهامة في مجال الانثروبولوجيا التطبيقية وعلاقتها بالتنمية⁽¹⁾.

(1) Belas, R. & Hoijer H. & Beale A. an intruduction to Anthropology, Macmillan Publishing Co. Inc., N.Y . 1987 P. 658 .

والمجال الثالث هو علاقة الانثروبولوجيا التطبيقية بالطب، فقد ساهم الانثروبولوجيون الاجتماعيون وبعض علماء الاجتماع في ميادين جديدة، فهم يشتركون مع الأطباء في المؤتمرات الخاصة بالطب الاجتماعي، كما يقومون بالتدريس في المعاهد الطبية ويعملون مع المتخصصين في مجال خدمات الصحة العامة، في بيرو وارسوا البناء الاجتماعي للمستشفى، كما يقومون بمقابلة المرضى الذين يستعدون لاجراء جراحة ويشتركون أيضاً في العلاج النفسي وكثير من الأعمال التي يشترك فيها الانثروبولوجيون لم تنشر وقد قام Actentnecht (١٩٤٢ - ١٩٤٧) بكتابة أوراق ممتازة عن الطب البدائي كما ناقشت ميد، وهنري ١٩٤٩ العلاقة بين الانثروبولوجيا والطب السيكوسوماتي وعرض هول Hal لتقدم البحوث الاجتماعية في مجال الطب، وتامبه كلوشن Clausen في دراسة أهم البحوث الاجتماعية التي تساعد في تحقيق برامج الصحة النفسية كما قامت مؤسسات حكومية وأخرى خاصة بدراسة الجوانب الاجتماعية للصحة والمرض وقد ظهر ذلك واضحا في البرامج الاجتماعية السنوية للجمعيات الانثروبولوجية والاجتماعية (١).

حقيقة فان المرض يعد بشكل أو بآخر مشكلة اساسية وحيوية تواجه المجتمع وكل مجتمع انساني معروف قد طور المناهج التي يقاوم بها المرض مما أدى إلى ظهور الطب الحديث وقد اشار معظم الانثروبولوجين في نهاية القرن التاسع عشر الى الطب او المرض في كتاباتهم وإلى الممارسات العلاجية المختلفة ومن امثلة

(1) Caudill W. : "Anthropology in Medicin" in Anthropology today, ed. Krober, A., Chicago, 1953, p. 771.

ذلك دراسة فيلد Field (١٩٣) لمجتمع الجا Ga ، ودراسة ايفانز بريتشارد (١٩٣٧) لمجتمع الازاندى Azande ودراسة هارلى ١٩٤١ لمجتمع المانو Mano الاقريقى ودراسة وأرنر (١٩٣٧) لدراسة المورنجية الاسترالية ودراسة اويلر (١٩٣٦ ، ١٩٤١) لمجتمع الابهاش ودراسة ردفيلد ١٩٤٠ للمايا فى امريكا الشمالية والامثلة غيرها كثيرة .

وأهمية هذه الدراسات انها تعطى مادة اثنوجرافية تتعلق بالطب البدائى مادة خاصة بالمفاهيم المعينة للمرض والممارسات العلاجية فى الوقت الذى كانت فيه مقصورة على دراسة المرض نفسه ولكنها مادة مفيدة للباحثين فى تطور الطب الحديث كما انها افادت الانتشروبولوجيين انفسهم فى وضع بعض المبادئ الاساسية فى دراسة الانتشروبولوجيا الطبية ومن هذه المبادئ (١) انه لا يوجد طب بدائى واحد وإنما توجد مجالات عديدة للطب البدائى ، (٢) يتأثر النمط الطبى فى مجتمع من المجتمعات بثقافة هذا المجتمع (٣) هناك تكامل بين العوامل المختلفة التى تسبب المرض وبين الانماط الثقافية فى المجتمع (١) .

ويرجع نجاح الطب البدائى الى عوامل موضوعية كثيرة أهمها علاجه لبعض الامراض كالكسر وجراحة وعلاج الكسور واجراء بعض التطعيم ضد الجدري ، وعلاج لدغة الثعالب ، واستخدام عقاقير كثيرة فى العلاج مثل الافيون والكيما ونباتات مختلفة فى العلاج.

كما وإن استخدام هذه الوسائل والادوات كان يتم فى العادة مصاحب للصلاة والأدعية والشعائر والرقصات الدينية وكلها لها تأثيراتها السيكولوجية والتى اوضحها اويلر opler فى دراسته للابهاش حيث أشار الى ان هناك تأثير نفسى قوى بين رجال الدين المعالجين وبين المرضى لا يرجع فحسب الى العلاقات

الشخصية بين الطبيب وبين المريض ولكن من المشاركة المتكررة للمجتمع المحلي^(١).

وقد ساعدت هذه الدراسات على ظهور الانثروبولوجيا الطبية Medical Anthropology هذا المجال الجديد للانثروبولوجيا التطبيقية والذي ينمو بسرعة كعلم ويتمتع بجانيه : الجانب التطبيقي ، والجانب النظرى حيث يلاحظ الانثروبولوجى فى كل وقت مريض يتقلب على المرض ، ويلاحظ عليه تغير اجتماعى فى فترة قصيرة من الزمن ، وهو يشارك فى عملية العلاج، فى العمل داخل العيادة ويشبه البعض الدور الذى يقوم به الانثروبولوجى بدور «الأثنا» بالنسبة لعمليات العلاج النفسى لا يمكن الاستغناء عنه معرفتها أو إهمال دورها والا فشلنا فى العلاج^(٢).

والانثروبولوجيا الطبية تضع نفسها فى خدمة علاج المرضى وتساعد فى مجالات طبية كثيرة، وقد أوضح سينجر Singer ان الانثروبولوجى المتخصص فى الانثروبولوجيا الطبية يعانى فى حرصه على الموضوعية والحيادية معاناة المحلل النفسى داخل العيادة النفسية ، والاثنان يبذلان الجهد من اجل الحصول على المعلومات التى تساعد فى الكشف عن المرض والعلاج^(٣).

ولا يمكن انكار ان المشكلات الاجتماعية لها تأثيرها على الانسان واحداث المرض فى سواء أكان جسمانيا او نفسيا فقد اشار احد مراكز الصحة النفسية فى فلادلفيا فى الولايات المتحدة الامريكية الى ان العوامل الاجتماعية عوامل رئيسية مترسبة فى النفس^(٤). ولا نستطيع ان ننكر قيمة المعرفة الانثروبولوجية المركزة فى معرفة السلوك المرضى والسلوك الصحى والسؤال الذى يطرح نفسه هل

(1) Ibid., p. 773

(2) Ibid., p. 1

(3) Singer Ph. The Traditional Healing New Science or New Colonialism, Conch M.L.N.Y, 1977, p. 6.

(4) Ibid., pp. 8 - 9.

المعرفة الثقافية لتحديد اتجاهات تحسين الظروف الصحية للإنسان ؟ من المؤكد ان تمتع الانسان بصحة طيبة يرجع الى ظروف اجتماعية واقتصادية تهيء الظروف الطبية كالتغذية ، والاسكان والمياه والصرف الصحى ... الخ .

واننا نشفق مع كوبر Kroeber الذى يرى ان التمتع بالصحة الجسمية والنفسية هدف اسمى للإنسان يسعى اليه ويحقق تقدمه ^(١) وعندما نشخص المرض نفسه لابد ان نعتمد على العامل الثقافى ولا يمكن فهم المرض نفسه الا فى ضوء المحتوى الثقافى الذى يخضع لمجموعة الانساق الاجتماعية المختلفة وللوسط الاجتماعى وعلى ذلك فلا يمكن ان تطبق قوائم العلاج المستخدمة فى المجتمعات الغربية على المرضى فى الثقافات الاخرى وهنا يؤكد فكرة الانثروبولوجيين الطبيين ويحقق هدفهم فى تقديم العلاج الملائم ثقافيا ^(٢) .

ونعطى مثالا على ذلك من نجاح وسائل الطب الشعبى فى كثير من بلدان العالم والتي تعترف دول كثيرة به ، ففي الصين نجد الاطباء والخفاة Barafoot doctors وهم يعدون جزءا هاما من النسق الطبى الذى يخضع للإشراف والتوجيه الحكومى ويتم فى ضوء فلسفة المحافظة على العلاج الشعبى ^(٣) وفى سيرلانكا يوجد اكثر من عشرة آلاف ممارس للطب الشعبى مسجلة اسمائهم لدى السلطات الصحية وهذا يدل على ان الطب الشعبى يندمج مع نظام للخدمات الصحية ويغطى ما يقرب من ٧٠٪ من احتياجات الناس للخدمات الصحية ، وفى الهند حوالي ٥٠٠.٠٠٠ ممارسا للطب الشعبى ، ويحصل جميع العاملين فى الحقل

(1) Kroeber, A. Anthropology - Haecourt , Brace and Co., N. y., 1988, pp. 296 - 304.

(2) Op.cit., p. 24.

(3) Ibid, p. 254.

الصحة على دراسات مركزه في مجال الطب الشعبي من خلال ١٠٨ كلية ومركز صحي تهتم بالمطبيين الشعبيين وتمنحهم التراخيص الخاصة بمزاولة المهنة^(١).

وقد نبهت الدراسات الأنثروبولوجية الطبية على أهمية بعض الأعشاب ومواد العطاراة المستخدمة في العلاج لكثير من الأمراض المستعصية التي يعجز عن شفاؤها الطب الحديث . نظرا لاحتوائها على مواد غنية بالاملاح والفيتامينات والمواد الغذائية التي تساعد على بناء الخلية في الجسم الانساني وتحقق الشفاء وتمنع المرض وقد يبدو للوهلة الأولى ان الاعشاب والعطاراة عاجزة عن القضاء على الآلام كما تفعل بعض حبوب الدواء بسرعة، ولكنها لها تأثيرها البعيد في الجسم الإنساني ، ولها تأثيرها المظهر، كما ان لها استخداماها المختلفة^(٢).

-
- (1) World Health Organization : The Promition and development of traditional Medicine Report of a WHO meeting 1978. p. 11.
 - (2) Lambo J.O. "The impact of Colonialism on African Cultural Heritge with special Reference to the practice of Herbalicn in Nigeria, In Traditional Healing, p. 133.

محتويات الكتاب

١	مقدمة
٩	الفصل الاول : مدخل إلى الانثروبولوجيا
	الفصل الثاني : طرق البحث السوسيوانثروبولوجي في
٣٥	دراسات المجتمعات البدوية
٦٧	الفصل الثالث : اشكالية المنهج في الانثروبولوجيا
	الفصل الرابع : الانثروبولوجيا ودراسة المجتمعات
٩٣	القروية
١٤٩	الفصل الخامس : الانثروبولوجيا الحضرية النظرية والمنهج
١٩٣	الفصل السادس : الانثروبولوجيا القرابة والأسرة
٢٣٥	الفصل السابع : الانثروبولوجيا واللغة
٢٦٩	الفصل الثامن : الانثروبولوجيا الجريمة
٣٠٣	الفصل التاسع : الانثروبولوجية التطبيقية

